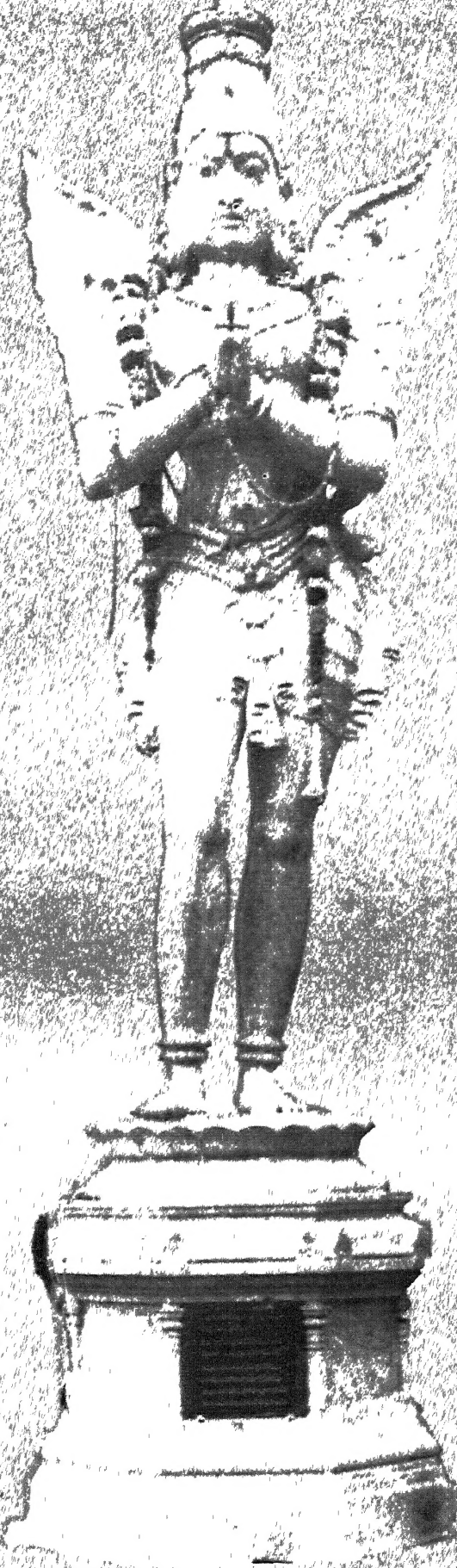
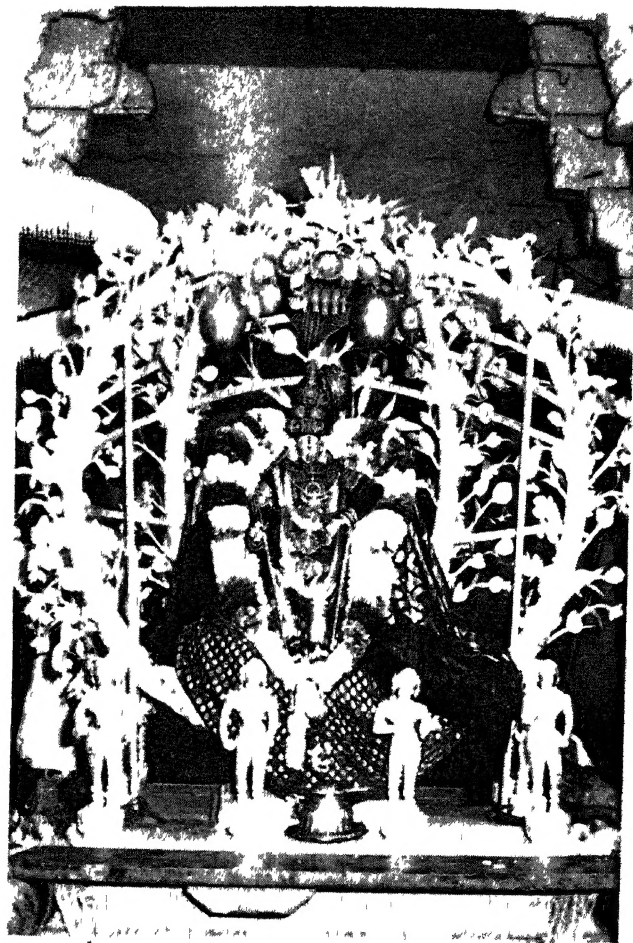
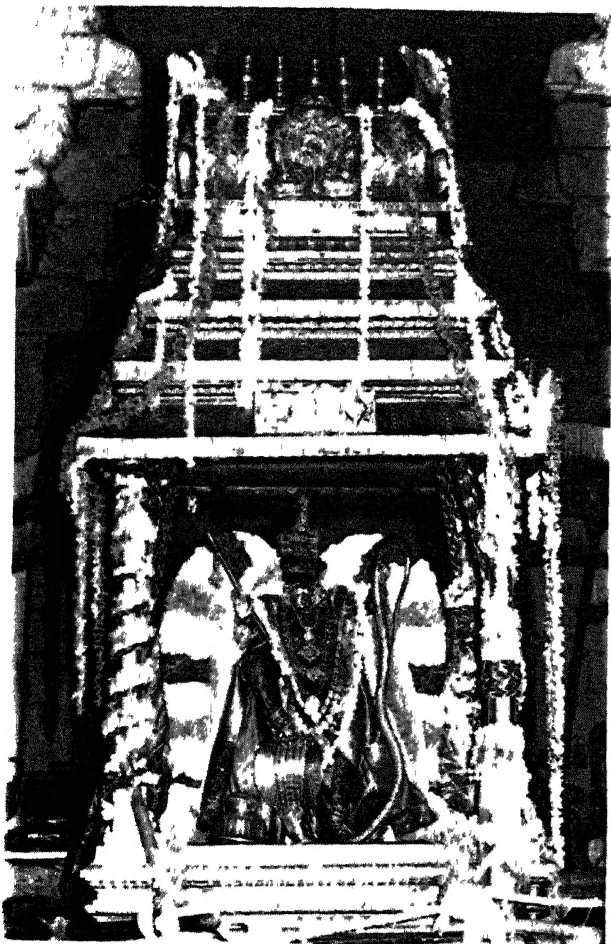




ಸಪ್ತಗಿರಿ
ಮೇ 1983



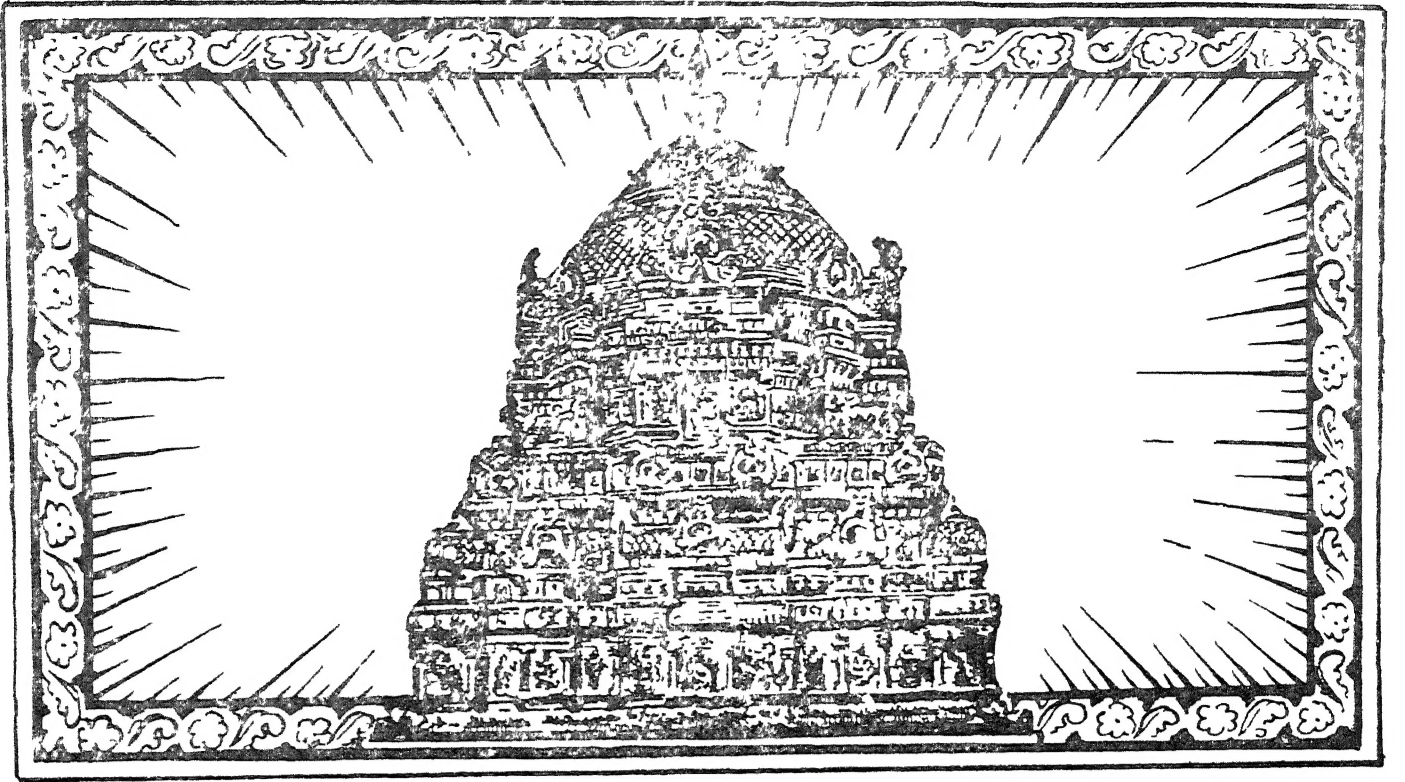
ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ





ಕಾಯವೆಂಬ ಘಟಕ್ಕೆ ಚೈತನ್ಯವೇ ಸಯಿಧಾನ
 ಸಮತೆಯೆಂಬ ಜಲ ಕರಣಾದಿಗಳೇ ಶ್ರವಣ
 ಜ್ಞಾನವೆಂಬಗ್ನಿಯನಿಶ್ಚಿ
 ಮತಿಯೆಂಬ ಸತ್ಯಗದ್ದಲ್ಲಿ ಪಾಕಕ್ಕೆ ತಂದು
 ಭಾವದ್ದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಪರಣಾಮದೋಗರವ ನೀಡಿದರೆ
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ ದೇವಂಗೇ ಅರೋಗಣೆಯಾಯಿತ್ತು

— ಬಸವಣ್ಣ ನವರು.



ಗೌರವ ಸಂಪಾದಕರು:
ಜಿ. ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿರೆಡ್ಡಿ ಐ.ಎ.ಎಸ್.,

ಸಂಪಾದಕ:

ಕೆ. ಸುಬ್ಬರಾವು, ಎಂ.ಎ.,

ಉಪಸಂಪಾದಕ:

ಬಿ. ಎನ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸನ್ ಎಂ.ಎ.,

ಮುದ್ರಣ:

ಎಂ. ವಿಜಯಕುಮಾರರೆಡ್ಡಿ

ಲೇಖನ/ಜಾಹೀರಾತುಗಳಿಗೆ

ಸಂಪಾದಕರು,

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು,
ತಿರುಪತಿ

ಪ್ರತಿಗಳಿಗೆ;

ನೆಲ್ ಫೀರ್ ಆಫೀಸರ್

ಸೀಲ್‌ವಿಂಗ್

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನ
ತಿರುಪತಿ.

ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ ೧-೦೦

ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ೧೨-೦೦

ಸಪ್ತಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಲೇಖನಗಳಲ್ಲಿನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಸಂಪಾದಕ ವರ್ಗದ, ಪತ್ರಿಕೆಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೇ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂದಿಲ್ಲ. - ಸಂ॥

ಸಂಪುಟ ೧೩]

ಮೇ ೧೯೮೩

[ಸಂಚಿಕೆ ೧೨

ವಿಷಯಸೂಚಿ

ಸಂಪಾದಕೀಯ	...	3
ಆಡಳಿತ ನಿರ್ವಾಹಕ ಮಂಡಳಿಯ ತೀರ್ಮಾನಗಳು	...	4
ಸೇವಾಭಾವ ಹಾಗೂ ಹರಿದಾಸರು	ಕಂಠೀರಾವ್	5
ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆ	...	9
ನರಸಿಂಹ ಸುಪ್ರಭಾತ ಹರಿದಾಸವಾಣಿ	“ಕವಿತಾ ಕೃಷ್ಣ”	13
ವಿಜಯನಗರ ಕಾಲದ ದ್ವೈತಗ್ರಂಥಗಳು	...	11
ಡಾ॥ ಎನ್. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್ಯ		
ಗೃಹಲಕ್ಷ್ಮಿ		
ಅನುಭಾವಿ ಕವಯಿತ್ರಿ ಭೀಮವ್ವ	ರುಕ್ಮಿಣೀ ಗಿರಿಮಾಜಿ	15
ಯುವವಾಣಿ		
ಆಳದಿಂದಾತ್ಮಮತಿ	ಮತ್ತೀಗರೆ ಅನಂತು	17
ವಿಕಲಾಂಗ ಶಿಕ್ಷಣ - ತರಬೇತಿ ಕೇಂದ್ರ	...	20
ಭಕ್ತಿ ಭಂಡಾರಿ ಬಸವಣ್ಣ	ಮು. ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ	22
ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯ	ಎ. ಎಸ್. ಪಂಕಜ	25
ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯ	ಬಿ. ಎಸ್. ಸರೋಜ	29
ಕಿಶೋರಜಗತ್		
ಚಕ್ರವರ್ತಿ ದಿಲೀಪ	ಆರ್ ಅನಂತನಾರಾಯಣ	33
ಪುಸ್ತಕ ವಿಮರ್ಶೆ		
ವಿಜಯದಾಸರ ಪಾದ ನಿಜವಾಗಿ ನಂಬಲು - ಕೆ.ಎಸ್. ರಾಮಮೂರ್ತಿ	...	35
ವಾರ್ತಾಲಹರಿ	...	37

ಮುಖಚಿತ್ರ: ಗರುಡಾಳ್ವಾರ್ - ಅಲಿಪರಿ, ಒಳಚಿತ್ರಗಳು: ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜ ಸ್ವಾಮಿ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ ದೃಶ್ಯಗಳು. ಹಿಂಬದಿಯಲ್ಲಿ: ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ.



ಮಂಗಳವಂದಿ ಮಾನವನಾದ ಎಂಬುದು ಡಾರ್ವಿನ್‌ನ ವಿಕಾಸವಾದ ಮಾತು. ಮಾನವನಿಂದ ದೇವಮಾನವ ನಾಗಬಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಅರವಿಂದರ ಪ್ರವಾದದ ಘೋಷಣೆ. ದೇವ ಮಾನವನಾಗುವ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಮಾನವ ನಡೆದಿರುವುದನ್ನು ದಿನ ದಿನವೂ ನಾವು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ ಇದ್ದರೂ, ಆಗಾಗ ಇತಿಹಾಸ ಚಕ್ರ ಹಿಂದಿರುಗುವಂತೆ ತೋರಿ ಬಂದು, ಮಾನವನಲ್ಲಿನ ಮಂಗಳಮನ ಪ್ರಕಾಶಗೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುತ್ತೇವೆ. ಜಾತಿ ಪಂಥ ವರ್ಣ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು ಈ ಮಂಗಳ ಮನಕ್ಕೆ ಇಂಗುವಿನಂತೆ ರುಚಿ ನೀಡಿ ಉದ್ದೀಕಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಸನಾತನ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿನ ಪ್ರಸ್ಥಾನತ್ರಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮ ಘೋಷಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಚಾತುರ್ವರ್ಣ್ಯಂ ಮಯಾ ಸೃಷ್ಟಂ
ಗುಣಕರ್ಮ ವಿಭಾಗಶಃ

ಅವನೇ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣಗಳಿಗೆ ಅವನೇ ನೀಡಿದ ಆಧಾರ ಗುಣಕರ್ಮಗಳು ಎಂಬುದನ್ನು ಮರೆತು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಜಾತಿಪಂಥಗಳ ಗಾಳಿ ತೂರದ ಕ್ಷೋಣಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಹಲವು ಆಸಕ್ತ ವ್ಯಕ್ತಿ ಗುಂಪುಗಳ ಮೇಲರಿಮೆಯಿಂದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಅವಗಡಗಳುಂಟಾಗಿ ದೈನಂದಿನ ಜೀವನದ ಲಯದಲ್ಲಿ ಅಪಶ್ರುತಿಗಳು ಆಗಾಗ ಆವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಅಲೆಗಳನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸುತ್ತಿದ್ದದ್ದು ಕಂಡು ಬಂದರೂ, ಸಮಾಜ ಪುರುಷ ಅದನ್ನು ಅದುಮಿ ಮತ್ತೆ ಯಥಾಪ್ರಕಾರದ ಪ್ರಶಾಂತತೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಬಹುದು.

ಆಸಲಿಗೆ 'ಏಕಂ ಸತ' ಆಗಿರುವಾಗ ಈ ಜಾತಿ ಪಂಥ ಮತಗಳ ಕೊಂಕಣ ಸುತ್ತವಿಕೆಯೇಕೆ? ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಬರದಿರದು. ಕನಕನಿಗಾಗಿ ಕಿಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬಂದ ಕೃಷ್ಣ ತಾನೇ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ವರ್ಣ ಜಾತಿಗಳನ್ನು ದೂರ ಮಾಡಿ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಒಲಿಯುವೆನೆಂದು ಹೇಳುವಂತೆ ಇನ್ನೂ ದರ್ಶನ ನೀಡುತ್ತಲೇ ಇದ್ದಾನೆ. ಎಲ್ಲ ವಾದಗಳನ್ನು ಮೀರಿ ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ಏಕ ತ್ರವಾಗಿ ಪೂಜೆಗೊಳ್ಳುವ ಕಲಿಯುಗದ ಪರದೈವ ತ್ರಿನಿವಾಸ ಇದ್ದಾನೆ. ಇತಿಹಾಸದ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳದ ಶಾಸನಗಳು ಇನ್ನೂ ತಮ್ಮ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಹೊತ್ತು ನಿಂತಿವೆ. 'ಯಂ ಶೈವಾ ಸಮುವಾಸತೇ...' ವಿಜಯನಗರದರಸು ಬುಕ್ಕ ರಾಯ ತಿರುಮಲೆಯ ತಾತಯ್ಯನವರ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಜೈನ ಹಾಗೂ ಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ಭೇದವಿಲ್ಲವೆಂದು ನಿರ್ಣಯಿಸಿ ಪರಸ್ಪರ ಸೌಹಾರ್ದಕ್ಕೆ ಶಾಸನದ ಬುನಾದಿಯನ್ನೇ ಹಾಕಿದ್ದಾನೆ. ಈಚೆಗೆ ಧರ್ಮದ ಹಲವು ಪಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯರೂ ಜ್ಞಾನ ವೃದ್ಧರೂ ಆದ ಅನೇಕ ಮಠಾಧಿಪತಿಗಳು 'ವೇದಗಳೆಲ್ಲವೂ ಅಂತ್ಯಜರೆಂಬುವುದನ್ನು ಹೇಳಿಲ್ಲವಾಗಿ ಎಲ್ಲರೂ ಸನಾತನ ಧರ್ಮದ ಮುಖ್ಯ ಸ್ತೋತ್ರದಲ್ಲಿ ನಡೆಯತಕ್ಕವರೇ ಆಗಿದ್ದಾರೆ' ಎಂದು ಸಾಮೂಹಿಕವಾಗಿ ಘೋಷಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪುರಾಣೀಕ ಹಾಸದಲ್ಲಿಯಂತೂ ಈ ಭಾವ ಇನ್ನೂ ಸ್ಪಷ್ಟ. ಧರ್ಮವ್ಯಾಧನ ಕಥೆ, ಹುಟ್ಟನ್ನೂ ಕರ್ಮವನ್ನೂ ಮೀರಿ ಮಾನವ ಬೆಳೆಯ ಬಲ್ಲ ಆಸಕ್ತಿ ಇದ್ದಲ್ಲಿ; ಎಂಬುದನ್ನು ಸಾರುತ್ತದೆ.

ಬೇಕಾದ್ದೂ ಅಷ್ಟೆ. ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಅಂತರಿಕವಾಗಿ ಇದೆ; ಆಸಕ್ತಿ ಇರಬೇಕು. ಸಮಚಿತ್ತದಿಂದ ಸುತ್ತಣ ಪರಿಸರ ವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ಆತ್ಮ ಜ್ಞಾನವಿರಬೇಕು. ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನೇ ಹೇಳಿಲ್ಲವೇ ;

“ ಶುನಿಷ್ಠೈವ ಶ್ವಪಾಕೇ ಚ ಪಂಡಿತಾ ಸಮದರ್ಶಿನ. ”.

ಅಡಳಿತ ನಿರ್ವಾಹಕ ಮಂಡಳಿಯ ತೀರ್ಮಾನಗಳು

ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಟ್ರಸ್ಟ್ ಬೋರ್ಡ್‌ನ ಫೀಮರ್ಸ್ ಶ್ರೀ ಬಿ. ನಾಗರೇಡ್ಡಿ ಹಾಗೂ ಸದಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಬಿ. ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಅವರುಗಳು ರಾಜೀನಾಮೆ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಲು, ಅವರುಗಳು ತಮ್ಮ ಅಧಿಕಾರಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಗಳಿಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಸರ್ವತೋಮುಖ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕಾರಕ ಸೇವೆಯನ್ನು ಶ್ಲಾಘಿಸಲಾಯಿತು.

* * * * *
ಖಾಲಿಯಾದ ವಿವಿಧ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಆಡಳಿತ

ಮಂಡಳಿಗಳಿಗೆ ಕೆಳಕಂಡ ಸದಸ್ಯರನ್ನು ನಾಮಕರಣ ಮಾಡಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

- 1) ವಿವಿಧ ಅನುಬಂಧಿಗಳಿಗೆ ವಸ್ತುಗಳ ಹರಾಜು ಸಮಿತಿ: ಶ್ರೀ ಮಾಧವರೆಡ್ಡಿ ಶ್ರೀ ರುದ್ರಯ್ಯ.
- 2) ಕಾರ್ಯಸಮಿತಿ: ಕಮೀಷನರ್ ಎಚ್. ಆರ್. ಅಂಡ್ ಸಿ. ಈ.
- 3) ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಕಾಲೇಜು ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿ ಶ್ರೀಮತಿ ರಾಜಕುಮಾರಿ, ಶ್ರೀ ರುದ್ರಯ್ಯ
- 4) ಎನ್. ಪಿ. ಡಬ್ಲ್ಯೂ. ಪಾಲಿಟೆಕ್ನಿಕ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಅಯ್ಕೆಸಮಿತಿ: ಶ್ರೀ ರುದ್ರಯ್ಯ

5) ಎಸ್. ವಿ. ಬಾಲಮಂದಿರ ಹಾಗೂ ಮೂಗ ಕೆವುಡರ ಪಾಠಶಾಲೆ: ಸಲಹಾ ಸಮಿತಿ ಶ್ರೀ ರುದ್ರಯ್ಯ.

ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಉದ್ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ಅವರುಗಳ ಮೂಲ ವೇತನದ ಶೇ 10 ರಷ್ಟು ಯಾತ್ರಿಕ ಭತ್ಯೆ ವನ್ನು ನೀಡಲು ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಶಿಪಾರಸ್ ಮಾಡಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

* * * * *
ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಗಳಲ್ಲಿನ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆ ಗುಮಾಸ್ತರುಗಳ ವೇತನ ಶ್ರೇಣಿಯನ್ನು 530-850 ರಿಂದ 575-950 ಶ್ರೇಣಿಗೆ ವಿಸ್ತರಿಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

* * * * *
ಹೊಸದೇಹಲಿಯ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಕಾಲೇಜಿನ ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿಗೆ ಶ್ರೀಮತಿ ರಾಜಕುಮಾರಿ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಜಿ. ಮಾಧವರೆಡ್ಡಿ ಅವರುಗಳನ್ನು ನಾಮಕರಣ ಮಾಡಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

* * * * *
ನೆಲ್ಲೂರಿನ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಕಸ್ತೂರಿಬಾ ಕಲಾಕ್ಷೇತ್ರ ಭವನದ ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿಗೆ ಶ್ರೀಮತಿ ರಾಜಕುಮಾರಿ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ರುದ್ರಯ್ಯ ಅವರನ್ನು ನಾಮಕರಣ ಮಾಡಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

* * * * *
ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮಂಗಾಪುರದ ಶ್ರೀ ಕಲ್ಯಾಣ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದ ಸುತ್ತಣ ವಿವಿಧ ಮಾಲೀಕರುಗಳ ಜಮೀನುಗಳನ್ನು ದೇವಾಲಯದ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗಾಗಿ ಸೂಕ್ತ ಪರಿಹಾರ ನೀಡಿ ಪಡೆಯಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

* * * * *
ಮುತ್ತಾಲರೆಡ್ಡಿ ಪಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಉದ್ಯೋಗಿಗಳಿಗಾಗಿ ಬಾಡಿಗೆ - ಸ್ವಂತ - ಗೃಹ ನಿರ್ಮಾಣಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ 'ಡಿ' ರೀತಿಯ ಮನೆಗಳು 1 ರಿಂದ 40 ಹಾಗೂ 41 ರಿಂದ 80 ವರೆಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದೂ 12-50 ಲಕ್ಷ ರೂಗಳ ವೆಚ್ಚದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಲು ಆಡಳಿತ ಅನುಮತಿ ನೀಡಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

* * * * *
ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿಯವರ ಕ್ಯಾಂಪ್ ಆಫೀಸ್ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದ ಟೆಂಡರುಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಆತಿ ಕಡಮೆಯದಾದ ಮೆ|| ಭ. ರಾಮ ಹಾಗೂ ಕಂಪನಿಯವರ ಟೆಂಡರನ್ನು ಒಪ್ಪಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

* * * * *
ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಆಡಳಿತ ನಿರ್ವಾಹಕ ಮಂಡಳಿಯ ಕರ್ನಾಟಕದ ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಟಪವನ್ನು 13. 10 ಲಕ್ಷ ರೂಗಳ ವೆಚ್ಚದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದೆ. ಸ್ಥಳೀಯ (38ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ)

ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಸಮಾಚಾರ ದರ್ಶಿನಿ

ಪಶ್ಚಿಮ ಗೋದಾವರಿಯ ಶ್ರೀ ಬಾಲರಾಜ ಮಹರ್ಷಿಯವರು ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ ಉಚಿತ ಮೂಲಿಕಾ ಚಿಕಿತ್ಸಾ ಶಿಬಿರಗಳನ್ನು ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಆರು ಬಾರಿಗೆ ಮೀರದಂತೆ ನಡೆಸಲು ಧನ ಸಹಾಯ ನೀಡಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

× × ×
ಮೌರಾಣಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ಎರಡು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಮುಂದುವರೆಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು. ಅದರ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್ ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಾದಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಶಾಸ್ತ್ರಿಯವರಿಗೆ ಒಂದುವರ್ಷ ಅದೇ ಹುದ್ದೆಯಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರೆಯುವಂತೆ ಅವಕಾಶ ನೀಡಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

× × ×
ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮ ರಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಲಹಾಮಂಡಳಿಗೆ ಮೂರು ವರ್ಷಗಳಿಗಾಗಿ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಜಯೇಂದ್ರ ಸರಸ್ವತಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳು (ಕಂಚಿ) ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವೇಶತೀರ್ಥ ಸ್ವಾಮಿಗಳು (ಪೇಜಾವರ) ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣ ರಾಮಾನುಜಜೀಯರ್ ಸ್ವಾಮಿಗಳು (ನಡಿಗಡ್ಡೆ ಪಾಲೆಂ) ಅವರುಗಳನ್ನು ನಾಮಕರಣ ಮಾಡಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

× × ×
ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಯ ದೇವಾಲಯವಿರುವ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಆತಿ ಶೀಘ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ರೂ. 1. 20 ಕೋಟಿ ರೂಗಳ ಆಸ್ಥಾನ ಮಂಟಪವೊಂದು ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಲಿದೆ.

ಆಂಧ್ರ ಪ್ರದೇಶ್ ಮುಜರಾಯಿ ಕಮಿಷನರ್ ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಆಡಳಿತ ನಿರ್ವಾಹಕ ಮಂಡಳಿಯು, ಇಲ್ಲಿನ ಬೇಡಿ ಅಂಜನೇಯ ಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದ ಬಳಿ ನಾಲ್ಕು ಸಾವಿರ ಮಂದಿ ಕುಳಿತು ಕೊಳ್ಳಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಇರುವ ಒಂದು ಸಭಾಮಂಟಪವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿತು. ಇದರಿಂದ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಮಂದಿ ಯಾತ್ರಿಕರು ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಹರಿಕಥೆ, ಸಂಗೀತಸಭೆ, ಭಜನೆ ಮುಂತಾದುವುಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವುದು.

× × ×
ಕರ್ನಾಟಕ, ಏಲೂರು, ಕಡಪ, ಒಂಗೋಲು, ಜುಲೇರಾಬಾದ್, ತಿರುಚಾನೂರುಗಳಲ್ಲಿ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಟಪವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವ ಕಾರ್ಯ ಶೀಘ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಆರಂಭವಾಗಲಿದೆ. ಪೂರ್ವಗೋದಾವರಿಯ ಅಂತರ್ವೇದಿಯಲ್ಲಿನ ಸತ್ಯವನ್ನು ತಿ. ತಿ. ದೇ. ನಿರ್ವಹಿಸಲು ತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಇದರ ನಿರ್ವಹಣೆಯನ್ನು ಈ ಮೊದಲು ಅಲ್ಲಿನ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಸಲಾಗಿದ್ದಿತೆಂದು ನೆನೆಯಬಹುದು.

ಕನ್ನಡನಾಡಿನಲ್ಲಿ ದಾಸಸಂಘವು ವೈಯಕ್ತಿಕ ಭಾಗದ ಅಚಲಾನಂದರಿಂದ ಸುಮಾರು ಒಂಬತ್ತು ನೆಯ ಶತಮಾನದಷ್ಟು ಹಿಂದೆಯೇ ರೂಪಗೊಂಡಿ ತೆಂದು ಹೇಳುವುದುಂಟು. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಅಚಲಾನಂದರು ಹದಿಮೂರನೆಯ ಶತಮಾನದವರೆಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಶೋಧನೆ ನಡೆದು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ಖಚಿತವಾದ ಆಧಾರಗಳು ಲಭ್ಯವಾಗಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಹದಿಮೂರನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿದ ದ್ವೈತ ಮತ ಸ್ಥಾಪಕರಾದ ಆನಂದತೀರ್ಥರು ವೇದ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ನಿಜವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಸಲು ಮತ್ತು ಸಕಲ ಶ್ರುತಿಸ್ಮೃತಿಗಳ ಸಾರ ಸಂಗ್ರಹದಂತಿರುವ ಬಾದರಾಯಣರ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರಗಳ ಸಾರಾಂಶವನ್ನೂ ನೀಡಲು, ಭಾಷ್ಯ ರಚನೆ ಮಾಡಿ ಸುಮಾರು 37 ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದರು. ಈ ಅಮೂಲ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಗ್ರಂಥ ರಾಶಿಯನ್ನು ಸರ್ವ ಮೂಲ ಗ್ರಂಥಗಳೆಂದು ಸಂಬೋಧಿಸುವರು.

ಈ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಗೆ ಶ್ರೀ ನರಹರಿ ತೀರ್ಥರು, ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರು, ವ್ಯಾಸರಾಯರು ಮತ್ತು ವಾದಿರಾಜರೇ ಮೊದಲಾದ ಮಾಧ್ವ ಸಾಂಪ್ರದಾಯದ ಯತಿವರೇಣ್ಯರು ದಾರಿತೋರಿ, ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಿ, ಸ್ವತಃ ಪದ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ, ವೇದೋಕ್ತವಾದ ಮತ್ತು ಸ್ಮೃತಿ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮ ಸೂತ್ರ-ಭಾಷ್ಯ ಟೀಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾದ ತತ್ತ್ವರಹಸ್ಯಗಳೂ, ಪ್ರಮೇಯಗಳೂ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಮರರಿಗೂ ದೊರೆಯುವಂತೆ ಪರಮಾನುಗ್ರಹ ಮಾಡಿದರೆಂಬುದನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಸರ್ವಸಂಗ ಪರಿತ್ಯಾಗವನ್ನಾಡಿ, ಏಕಕ ಸಕಲ ಸಂಪತ್ತನ್ನೂ ಸೊರೆಮಾಡಿ, ಪರಮ ವೈರಾಗ್ಯ ತಾಳಿ, ವ್ಯಾಸರಾಯರಿಂದ ಅಂಕಿತಪಡೆದು, ದಾಸ ಸಂಘದ ಅದ್ವೈತವರ್ತಕರೆನಿಸಿದ ಪುರಂದರ ದಾಸರಿಂದ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯವು ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ರೂಪತಾಳಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಮುಂದೆ ಕನಕದಾಸರೂ ಈ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ವಿಪುಲವಾಗಿ ಬೆಳೆಸಿದರು. ಪುರಂದರದಾಸರು ಇನ್ನೂ ಪೂರೈಸಬೇಕಾಗಿದ್ದ ಭಾಗವನ್ನು ವಿಜಯದಾಸರು ಪೂರೈಸಿದರೆಂದೂ ಪ್ರತೀತಿ. ವಿಜಯದಾಸರ ಪರಮಾನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾದ ಗೋಪಾಲದಾಸರು, ವಿಜಯದಾಸರ ಆಜ್ಞಾನುಸಾರ ಗೋಪಾಲದಾಸರಿಂದ ಆಯು ದಾಸನ ಪಡೆದ ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರು, ಜಗನ್ನಾಥ

ಪ್ರೇಮಭಾವಾನ್ವಿತರಾದ ದಾಸರು

ದಾಸರ ಪರಮಾನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾದ ಪ್ರಾಣೇಶದಾಸರು-ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಸಾವಿರಾರು ಪದಪದ್ಯಗಳನ್ನು, ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು, ಸುಳಾದಿ ಉಗಾಥೋಗಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಭಕ್ತಿರಸದಿಂದ ತುಂಬಿದ ಅಪಾರ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳ ತರುವಾಯದ ಘಟ್ಟ ಜೈನಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂದಿದೆ. ಜೈನ ಕವಿಗಳಾಗಿದ್ದ ಸಂಪನ್ನೇ ಮೊದಲಾದವರು ಪೌರಾಣಿಕ ಕಥಾನಕಗಳನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಂಡು ನೀತಿ ನಿರೂಪಣೆ ಮಾಡಿ, ಅಹಿಂಸಾತತ್ತ್ವ ಪ್ರತಿಪಾದನೆ ಮಾಡಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನೂ ಸಮೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸಿದರು. ಆ ತರುವಾಯದ ಅತಿಮಹತ್ವದ ಘಟ್ಟವೇ ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದುದು. ಈ ಉಭಯಸಾಹಿತ್ಯಗಳೂ ಮುಖ್ಯತಃ ಭಕ್ತಿ ಪ್ರಪತ್ತಿಗಳಿಗೆ, ಸಾಧನಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಮೀಸಲಾಗಿವೆಯೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಈ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಅನುಭಾವ ಪ್ರಜ್ಞಾ ದೀಪ್ತವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಬಹುದಾಗಿದೆ. ಈ ಉಭಯ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳೂ ವೇದ-ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಮಹಾವಾಕ್ಯಗಳನ್ನೇ ಆಧಾರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದರೂ ಶಾಂಕರ-ಮಾಧ್ವರುಗಳ ಅರ್ಥವೈಖರಿಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಎರಡು ಮಹಾ ಶಾಖೆಗಳೆಂಬುದು ಕಾಣದೆಯೆರಡು.

ಯಾವುದೇ ಒಂದು ವಿವರಣೆ, ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಸಂಘ, ಸಂಸ್ಥೆ, ಸಮಾಜ, ಸರಕಾರ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ವರ್ತಿಸಿ ತನ್ನೊಳಗೆ ಆನಂದ ರೂಪವಾದ ಸಫಲತೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಬೇಕಾದರೆ ಒಂದು ಶಿಸ್ತನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕಾಗುವುದು. ಅದನ್ನೇ 'ಅಥಃ ಪಾರುಷಶಿಷ್ಟಃ' ಎಂದು ವೇದಗಳು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿವೆ. ಒಂದು ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು 'ಸುವ್ಯವಸ್ಥೆ' ಎಂದೆನಿಸಬೇಕಾದರೆ ಆ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡುವ, ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಾಲಿಸಿದರೆ ಅದರಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ ಅನುಗ್ರಹಿಸುವ ಮತ್ತು ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮೀರಿದರೆ ಅಂಥವರನ್ನು ದಂಡಿಸುವ ಒಬ್ಬ ನಿಯಾಮಕನಿರಬೇಕು. ಅವನ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತರುವ ಅಧಿಕಾರಿ ವರ್ಗವಿರಬೇಕು. ಅಧಿಕಾರಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನಮಾನ

ನಗಲಿರಬೇಕು. ಅವರವರ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮತ್ತು ಇತಿಮಿತಿಗಳು ನಿಷ್ಕಷ್ಟವಾಗಿರಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ಪ್ರಜಾಕೋಟಿಗೆ ಅಂದರೆ ಸಾಧನೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಜೀವರಾಶಿಗೆ ಫಲ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು ದೊರೆಯಬೇಕು. ಈ ಬಗೆಯ ಸುವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ತಮ್ಮ ಉದ್ಧಾರ ಮತ್ತು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಇದೆ ಎಂಬ ವಿಮಲವಾದ ಮತ್ತು ಅಚಲವಾದ ಶ್ರದ್ಧೆ ಜೀವರಿಗೆ (ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ) ಇರಬೇಕು. ಆಗಲೇ ನಿತ್ಯಕಾಮರೂಪವಾದ ಸಂಸಾರಮಯ ಜಂಜಾಲದಿಂದ ವಿನೋಚನೆಗೆ ಯತ್ನ ಸಾಧ್ಯ. ಇಂಥ ಸಾಧನ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸೇರಲು ಅನೇಕ ಯೋನಿಗಳಿಂದ ಮುಂದೆ ಸಾಗಿ, ಮೇಲೇರಿ ಮಾನವ ದೇಹಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕು. Man is the crown of the creation,



ಶ್ರೀ ಕಂಠೀರಾವ್

ಎಂದಿರುವುದರಿಂದ ಮನಸ್ಸು ದೇಹದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನದ ಬೆಳಕೂ, ಬುದ್ಧಿಯ ನಿಗ್ರಹವೂ (ಬ್ರೇಕು) ಸಾಧ್ಯವಿರುವುದರಿಂದ ಈ ದೇಹದಲ್ಲಿಯೇ ಉತ್ತಮ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂಬುದು ವೇದೋಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಸಾರ. ಇದನ್ನೇ “ಸಿದ್ಧಸಾಧನ ವೀಷದು ಬಿಂಬ ಕಾಂಬುವುದಕ್ಕೆ”, “ಸಾಧನ ಶರೀರವಿದು ನೀ ದಯದಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು” - ಎಂದು ದಾಸಾರ್ಯರನ್ನೇಕರು ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ “ಮಾನವ ಜನ್ಮವು ಬಹುದೊಡ್ಡದು, ಹಾಳುಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಡಿ ಹೆಚ್ಚುವುಗಳಿರಾ” ಎಂದು ಪುರಂದರಾಸರು ಎಚ್ಚರಿಸಿರುವುದು ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೇ.

ಜೀವಕೋಟಿಯು ವಿಕಾಸಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮ ತತ್ವದ ಪರಮಾನುಗ್ರಹದಿಂದ ತನ್ನಯೋಗ್ಯತೆ, ನಿಜಸ್ವರೂಪ, ಸ್ವಭಾವ ಮತ್ತು ಸಾಮರ್ಥ್ಯಕ್ಕೆ

ತಕ್ಕ ಅನಂದೋತ್ಪರ್ಷವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಏರ್ಪಟ್ಟ ರಂಗಭೂಮಿಯೇ ಈ ಪ್ರಪಂಚ. ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಈ ನಾಟಕದ ಸೂತ್ರಧಾರ. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಅವನನ್ನು ಸೂತ್ರನಾಯಕ ಎಂದಿದ್ದಾರೆ ದಾಸರು. ಅತ್ಯಂತ ಮಾನವತಾವಾದಿ ಮತ್ತು ಪದಾರ್ಥವಾದಿಯೆಂದೆನಿಸಿಕೊಂಡ ಜರ್ಮನ್ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಿ ನೀಷೆ Life is an eternal process of defying and undefying and God is its culminating point ಎಂದಿದ್ದಾನೆ. ಜೀವರಿಗೆ ಸದಾ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವೊದಗಿಸುವುದೇ ಪ್ರಪಂಚದ ಮತ್ತು ಅದರ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕರ ಉದ್ದೇಶ. ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿಯಾದಿ ವ್ಯಾಪಾರಗಳೆಲ್ಲ ನಿರಂತರವಾಗಿ ನಡೆಯುವುದು ಈ ಗುರಿಸಾಧನೆಗಾಗಿಯೇ ಎಂಬುದು ಭಾರತೀಯ ದೃಷ್ಟಿ. ಇದೊಂದು ಬಗೆಯ ಸುತ್ತುಚಲನ. ಇದನ್ನೇ

ನೀಷೆ “World is a circular movement” ಎಂದಿದ್ದಾನೆ. ಕಾಲಚಕ್ರದ ಪರಿಭ್ರಮಣವೆಂದೂ ಹೇಳುವುದುಂಟು.

ಈ ಜಗತ್ತು, ಈ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಸುಳ್ಳಾದುದಲ್ಲ, ಪರಮಸತ್ಯವಾದುದು. ಅದರೇ ದೇಶತಃ ಕಾತಲಃ ಅನಿತ್ಯವಾದುದು. ಕ್ಷಣ ಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ನಿರಂತರ ಬದಲಾವಣೆ ಹೊಂದುವ ಸ್ವರೂಪದ್ದು. ಮೇಲೇರಬಹುದು, ಕೆಳಗಿಳಿಯಬಹುದು, ಉನ್ನತಿ ಅವನತಿ ಉಭಯಗತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಚಲಿಸುವುದು. ಸಾತ್ವಿಕ ಪ್ರಧಾನವಾದಾಗ ಮೇಲೇರುವುದು, ರಜೋ ಪ್ರಧಾನವಾದಾಗ ಸಂಸಾರರೂಪದಲ್ಲಿರುವುದು. ತಾಮೋ ಪ್ರಧಾನವಾದಾಗ ಮೂಢಯೋನಿಗಳಿಗೆ ಅಂದರೆ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಬುದ್ಧಿ ವಿಹೀನವಾದ ಮಂಕು ದೇಹಗಳಿಗೆ ಕೆಳಗಿಳಿಯ ಬೇಕಾಗುವುದು. ಈ ಅಂಶವನ್ನು ದಾಸರಾಯರನ್ನೇಕರು ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ವಿಜಯದಾಸರು ಸಾಧನಾಭಾಗದ ತಮ್ಮ ಸುಳಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಹುಸುಧೀರ್ಘವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಪುರಂದರ ದಾಸರು, ವಿಜಯದಾಸರು, ಗೋಪಾಲದಾಸರು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿರುವ ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಕ್ರೋಢೀಕರಿಸಿ ಶ್ರೀ ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರು ತಮ್ಮ 32 ಸಂಧಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ‘ಹರಿಕಥಾಮೃತಸಾರ’ ವೆಂಬ ಅಮೂಲ್ಯ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ವೇದ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿಯನ್ನೇ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಈ ಸಂಧಿಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಕರುಣಾಸಂಧಿ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಸಂಧಿ, ಭೋಜನ ಸಂಧಿ, ಸರ್ವಪ್ರತೀಕಸಂಧಿ, ಜೀವ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾಸಂಧಿ, ಶ್ವಾಸಸಂಧಿ, ದತ್ತಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಂಧಿ ಮೊದಲಾಗಿವೆ.

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾದ ವಿಷಯಗಳು ಅಧುನಿಕ. ಆನೇಕ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮತ್ತು ಸಂವಿಧಾನಾತ್ಮಕ ವಿಚಾರಗಳಿಗೂ ತತ್ತ್ವಗಳಿಗೂ ಮೂಲಭೂತವಾದ ತಳಹದಿಯಂತಿವೆ ಎಂಬುದು ಗೊತ್ತಾಗದೆ ಯಿರದು. ‘ದತ್ತ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಂಧಿ’ಯನ್ನು ಓದುವಾಗ ನಮ್ಮ ಇಂದಿನ ಮೂಲಭೂತ ಹಕ್ಕುಗಳ ಜ್ಞಾಪಕ ಬರುತ್ತದೆ. ವಿಷುವೇ ಮೋಕ್ಷದಾತನು. ಅದರೇ ಆತನ ಅನುಜ್ಞೆಯಿಂದ ವಾಯು ದೇವರು ಕೇಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಆ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಚಲಾಯಿಸಬಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದಾಗ ನಮ್ಮ ಈಗಿನ Delegation of authority or powers ಅಥವಾ Subordinate Legislation ಎಂಬ ವಿಷಯಗಳ ಜ್ಞಾಪಕವಾಗುತ್ತದೆ. ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ, ದೈತ್ಯರಲ್ಲಿ, ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಇತರ ಜೀವರಾಶಿಗಳಲ್ಲಿ ಗುಣತಾರತಮ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರತಿಪಾದನೆಯನ್ನು ನೋಡಿ

ಕಪಿಲೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ

ತಿರುಪತಿ

ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಹೊರಡುವ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ತಿರುಪತಿಯ ಉತ್ತರ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬೆಟ್ಟದ ತಪ್ಪಲಿನಲ್ಲಿರುವ ಸುಂದರ ಪ್ರಶಾಂತ ದೇವಾಲಯ. ಇಲ್ಲಿನ ದೊಡ್ಡ ಜಲಪಾತ ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿ ಧುಮುಕುವುದು. ಆಳ್ವಾರ್ ತೀರ್ಥವೆಂದೂ ಹೆಸರಿರುವ ಇಲ್ಲಿ ಕಪಿಲ ಮಹರ್ಷಿ ಪೂಜಿಸಿದ ಈಶ್ವರ ಲಿಂಗವಿದ್ದು ಸಕಲ ಹಿಂದೂಗಳನ್ನೂ ಏಕತ್ರ ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತದೆ. ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ನಡೆದೂ ಹೋಗಬಹುದು. ಸ್ಥಳೀಯ ವಾಹನ ಸೌಕರ್ಯವೂ ಉಂಟು.

ಅಲಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ವಿವರ

ಸುಪ್ರಭಾತ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 5-00 ರಿಂದ 5-30 ವರೆಗೆ
ಸರ್ವದರ್ಶನ	,, 5-30 ರಿಂದ 9-30 ವರೆಗೆ
ಅಭಿಷೇಕ	,, 9-30 ರಿಂದ 10-30 ವರೆಗೆ
ಮೊದಲ ಬಲಿ, ಘಂಟೆ	,, 10-30 ರಿಂದ 10-45 ವರೆಗೆ
ಸರ್ವದರ್ಶನ	,, 10-45 ರಿಂದ 11-30 ವರೆಗೆ
ಎರಡನೇ ಬಲಿ, ಘಂಟೆ	,, 11-30 ರಿಂದ 11-45 ವರೆಗೆ
ಸರ್ವದರ್ಶನ	11-45 ರಿಂದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 4-00 ವರೆಗೆ
ಅಭಿಷೇಕ (ಆರ್ಚಿತ)	ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 4-00 ರಿಂದ 4-30 ವರೆಗೆ
ಆರ್ಚನೆ (ಆರ್ಚಿತ)	,, 4-30 ರಿಂದ 5-30 ವರೆಗೆ
ರಾತ್ರಿ ಘಂಟೆ	ಸಂಜೆ 5-30 ರಿಂದ 5-45 ವರೆಗೆ
ಸರ್ವದರ್ಶನ	,, 5-45 ರಿಂದ 6-00 ವರೆಗೆ
ದೀಪಾರಾಧನೆ	,, 6-00 ರಿಂದ 6-30 ವರೆಗೆ
ಸರ್ವದರ್ಶನ	,, 6-30 ರಿಂದ 7-30 ವರೆಗೆ
ಏಕಾಂತಸೇವೆ	ರಾತ್ರಿ 7-30 ರಿಂದ 8-00 ವರೆಗೆ
ಆರ್ಚಿತಸೇವಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ರೂ 1-00 ಶುಲ್ಕದಿಂದ ಒಬ್ಬರು ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಅನುಮತಿ ಸಲ್ಲುವರು.	

ಪೇಷ್ಕಾರ್.

ದಾಗ ನಾವು ಇಂದು ಮಾನವ ಪ್ರಯತ್ನದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವದಕ್ಕೆ, ಯೋಗ್ಯತೆ, ಕಾರ್ಯಸಾಮರ್ಥ್ಯ, ಸ್ಥಾನಮಾನ, ಅಧಿಕಾರ ವ್ಯತ್ಯಾಸ, ಹೊಣೆ ಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳ ಇತಿ-ಮಿತಿ, ವೀರುಪೇರು, ಇವುಗಳ ನೆನಪಾಗಿ ಇಂದಿನ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ Merit, Competency, Gradation, Ranking ಮತ್ತು Seniority - ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯಗಳೆಲ್ಲ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾದ ಅನಾದಿ ನಿತ್ಯವಾದ ಸತ್ಯತತ್ವಗಳೆಂಬುದನ್ನು ಮನಗಾಣುತ್ತೇವೆ. ಇದನ್ನೇ ನೀವೆ All men are not alike, but all alike should have equal opportunity" ಎಂದೂ ಹೇಳಿ ಪ್ರಯತ್ನವಾದವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇದು "ಸತ್ಯಂಜಗತಿ ದು ಪಂಚಭೇದವು ನಿತ್ಯ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದನಾ ಕೃತ್ಯ ಎಂದರಿತು ತಾರತಮ್ಯದಿ ಕೃತ್ಯ ನಧಿಕೆಂದು ಸಾರಿರೈ" ಎಂಬ ದಾಸರ ಅಸ್ತಿತ್ವ ವಾದದ ಆಧುನಿಕ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವೆಂಬಂತೆ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲವೇ?

ಪರಮಾಧಿಕಾರದ ಮೂಲ ಕೇಂದ್ರವಾದ ಪರಮಾತ್ಮತತ್ವರೂಪನಾದ ಶ್ರೀ ಮನ್ನಾರಾಯಣನು ಆಯಾ ಸ್ಥಾನಮಾನದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ, ನಿಯಮಿಸಿ ಆ ದ್ವಾರಾ (through various agencies) ಈ ಸೃಷ್ಟಿ ಸ್ಥಿತಿಲಯಾದಿ ಲೀಲಾ ವಿನೋದರೂಪವಾದ ನಿತ್ಯ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ನಿತ್ಯವನೊತನವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದೇ ದಾಸಾರ್ಯರಿಲ್ಲರ ಕೃತಿಗಳ ಸಾರಾಂಶವಾಗಿದೆ. "ಜಗವನ್ನೆಲ್ಲವ ನಿರ್ಮಿಸುವ ನಾಲ್ಕೊಂಕ ನೊಳಗಿದ್ದು ತಾನಿದ್ದು ಸಲಹುವ ಗಗನ ಕೇಶನೊಳಿದ್ದು ಸಂಹರಿಸುವನು ಲೋಕಗಳ" ಎಂಬ ಮಾತಿನಿಂದ ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರು ಈ ತತ್ವವನ್ನೇ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಈಗ ಜೀವನದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಾರ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ನಾವು Service- 'ಸೇವೆ' ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಬಳಸುತ್ತೇವೆ. ಈ ಪ್ರಯೋಗಗಳೆಲ್ಲ ಜನ್ಮ ಸಾರ್ಥಕತೆಯನ್ನು ಜೀವನದ ಧೈರ್ಯೋದ್ದೇಶಸಾಫಲ್ಯದ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಪ್ರಯೋಗವಾಗಿವೆ. ದಾಸತ್ವ ಮತ್ತು ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಎಂಬುದು ಈ ಮಹಾ ಗುರಿಯನ್ನೇ ಹೊಂದಿದೆಯೆಂದು ಬೇರೆ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ದಾಸತ್ವದ ತತ್ವವನ್ನು ಮಹತ್ವವನ್ನೂ ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿದು ಕೊಂಡವನೇ ಈಶನಾಗಬಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ, ಸರಿಯಾಗಿ ಸೇವೆ ಮಾಡುವುದು, ತೃಪ್ತಿ ಕರವಾಗಿ ಸೇವೆ ಮಾಡುವುದು, ಫಲಕಾರಿಯಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು ಸುಲಭವಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅರಿತು ಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಹುಕುಮು ಮಾಡುವುದು ಸುಲಭ, ಅದನ್ನು ಈಡೇರಿಸುವುದು ಕಷ್ಟದ ಕೆಲಸ. ಪರಿಶ್ರಮದ ಕೆಲಸ

ಇದು ಅನುಭವದ ಮಾತು. ಅಂತೆಯೇ "ಸೇವಾ ಧರ್ಮ ಪರಮಗಹನೋ ಯೋಗಿನಾಮಹ್ಯಗಮ್ಯ" ಎಂದಿದ್ದಾರೆ. ಕಷ್ಟೋರ ಒಡೆಯರನ್ನೂ ಸಮ್ಭರ ಒಡೆಯರನ್ನು ಅಂದರೆ ಅಜ್ಞಕುಟ್ಮದ ಮತ್ತು ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟಾದ ಕೆಲಸವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಒಡೆಯರನ್ನು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಬಹು ಪ್ರಯಾಸ ಮತ್ತು ಪ್ರಯತ್ನ ಪಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಈ ಸೇವಾ ಧರ್ಮದ ಮಹತ್ವವನ್ನೂ ಜಗದೊಡೆಯನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ತೋರಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ಸ್ವತಃ ಅರ್ಜುನನ ರಥದ ಸಾರಥಿಯಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ, ಜವಾನನಾಗಿ ಬಲಿಯ ಬಾಗಿಲ ಕಾಯ್ದ, ರಾಜಸೂಯಯಾಗದಲ್ಲಿ ಎಂಜಲು ಬಳಿದ. ಅಂತೆಯೇ ಕನಕದಾಸರು ಈ ಸೇವಾಧರ್ಮದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ "ಬಾಗಿಲನು ತೆರೆದು ಸೇವೆಯನು ಕೊಡು ಹರಿಯೇ" ಎಂದು ಪರಮಾತ್ಮನ ಬಾಗಿಲು ತಟ್ಟಿ ಕೇಳಿದರು. ಬಾಗಿಲು ತಟ್ಟಿ ಕೇಳಿದ್ದು ಯಾವುದೇ ಸುಖಭೋಗದ ಸಾಮಗ್ರಿಯನ್ನಲ್ಲ, ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನಲ್ಲ, ಸೇವೆಯ ಒಂದು ಸದನಕಾಶವನ್ನು ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ನೆನಪಿಡಬೇಕು. ಇದೇ ದಾಸತ್ವದ ಮೂಲ ಮರ್ಮ, ಜೀವಾರ್ಥ. ಪರಟೆ ತಂಬೂರಿ ಹಿಡಿದು ತಿರಿತಿಂದಾದರೂ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ; ನೀನು ಕರೆದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ನಾನು ಸದಾ ಸಿದ್ಧನಾಗಿರುತ್ತೇನೆ; ನನ್ನ ಊಟ ಉಡಿಗೆ, ವಿರಾಮ ಇದೆಂದು ನೀನು ಚಿಂತಿಸ ಬೇಡ, ಎಂದಿದ್ದಾರೆ ಮಂತ್ರಾಲಯ ಪ್ರಭುಗಳು. ಇದು ಸಮರ್ಪಣಾಧರ್ಮದ ಸೇವಾ ಧರ್ಮದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದೆಂಬುದನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ದಾಸತ್ವವು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ, ರಾಷ್ಟ್ರಕ್ಕೆ, ದೇಶಕ್ಕೆ ನಾವು ಏನುಕೊಡಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದೇ ಹೊರತು ಏನು ಪ್ರತಿಫಲ ಪಡೆಯಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಇದು ದಾಸತ್ವದ, ಸೇವಾಧರ್ಮದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಕಿವಿಮಾತಲ್ಲವೇ? "Many a one hath cast away his final worth when he cast away his servitude" ಎಂಬ ನೀತಿ ಮಾತು ಬಹು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ.

ರಾಜಾಶ್ರಯ, ಮತಮಾನ್ಯ, ಮೂನಸನ್ಮಾನಗಳ ಬೆನ್ನಹತ್ತಿದ ವಿಧ್ವಾಂಸರಿಂದ, ಮತ್ತು ಏಕಕರ್ಥೋಗಭಾಗ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ ಪಂಡಿತರಿಂದ ತತ್ತ್ವಚಿಂತನ ಮಂಥನ ನಡೆಯಿತೇ ಹೊರತು ಅದನ್ನು ನಡೆಸುವುದಿಲ್ಲ ಸಾಧಿಸಿ ಮುಗ್ಧ ಜನತೆಯನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸುವ ಕೆಲಸವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾದಾಗಲೇ ಸ್ವತಃ ಕೆಲವು ಜನ ಯತಿಗಳು ದೂರದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ತಾನೇ ಮುಂದಾಗಿ ದಾಸಪಂಥವನ್ನು ರೂಪಿಸಿ, ಮಾರ್ಗ

ದರ್ಶನ ನೀಡಿ ಗ್ರಾಮಾಂತರದ ಜನಮನವನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿ, ಕಾಸು ವೀಸವನ್ನು ಬೇಡದೆ ವೈರಾಗ್ಯ ಭಾವದಿಂದ ಸೇವಾಭಾವದ ವಹಾಸ ದೇಶವನ್ನು ವಾಸಗರ ಮನಬಂಗಿಲಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು. ಈ ಮಹೋದ್ದೇಶವನ್ನು ಪಡೆದು ಕನ್ನಡ ಕುಲಕೋಟಿಯನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿದ ಕೀರ್ತಿ ಎಲ್ಲ ದಾಸಾರ್ಯರಿಗೂ ದಾಸಪಂಥಕ್ಕೂ, ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೂ ಸೇರಬೇಕು. ಭಾರತದೇಶದ ಇತರ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇತರ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಜೈತನ್ಯಪಂಥವರು, ಕಬೀರ ಪಂಥದವರು, ತುಲಸೀ ದಾಸರು, ಸಮರ್ಪರಾಮದಾಸರು - ಈ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಸಾರಿದ್ದಾರೆ.

ಹರಿದಾಸ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಅಪರೋಕ್ಷಜ್ಞಾನಿಗಳೆನಿಸಿದ ರಾಯಚೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮಾನವಿಯ ಶ್ರೀಜಗನ್ನಾಥದಾಸರ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಶಿಷ್ಯರಾದ ಲಿಂಗಸೂಗೂರು ಶ್ರೀ ಪ್ರಾಣೇಶದಾಸರೂ ಈ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಸಾರಿದ ಮಹಾಮಹಿಮರು. ಇವರ ಪೀಳಿಗೆಯ ಅಭಿನವ ಪ್ರಾಣೇಶ ವಿಠಲರು ಶ್ರೀವರದೇಂದ್ರರ ಅರ್ಚಕರಾಗಿದ್ದ ಹನುಮಂತರಾಯರು (ನನ್ನ ಸೋದರ ಮಾವಂದಿರು) ಅವರ ತಮ್ಮಂದಿರಾದ ಶ್ರೀ ಸುಳಾದಿ ಕುಪ್ಪೇಯರಾರಾಯರು, ದಾಸಾಹಿತ್ಯ ನಿರ್ಮಾಣ ಕಾರ್ಯವನ್ನೂ ಅದನ್ನು ಸುಶ್ರಾವ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳುವ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ತೀರ ಇತ್ತೀಚಿನವರೆಗೂ ಮುಂದುವರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದರು.

ಲಿಂಗಸೂಗೂರಿನ ಶ್ರೀವರದೇಂದ್ರ ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಂಡಲವು ಗೋರೇಬಾಳ ಹನುಮಂತರಾಯರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಅಪರೋಕ್ಷಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ಪುರಂದರದಾಸರು, ವಿಜಯದಾಸರು, ಗೋಪಾಲದಾಸರು, ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣೇಶದಾಸರ ಕೃತಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆ. ಗೋರೇಬಾಳರ ಸೇವೆ ಅಪ್ರತಿಮವಾದದು. ಗೋಪಾಲದಾಸರು ಬರೆದ ವಿರಾಟರೂಪದ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಫೋಟೋತೆಗೆದು ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಸೃಷ್ಟಿ ಪ್ರಕರಣ ಸುಳಾದಿ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುವಾಗ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ವಿವರಗಳ ನಕಾಶೆಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವಾಗ ದಿ || ಗೋರೇಬಾಳರು ನನ್ನ ಅಲ್ಪ ಸೇವೆಯನ್ನೂ ಪಡೆದು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನಾನು ಕೃತಾರ್ಥ.

ಈಗಲೂ ಲಿಂಗಸೂಗೂರಿನ ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಂಡಲವು ಪ್ರಕಟಿಸ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದೆ. ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾಯರು (ಸೀಮಾಮಾ) ಈಹೊಣೆ ಹೊತ್ತು ಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಪ್ರಯತ್ನವು ಹೆಚ್ಚಿನ ಬೆಂಬಲವನ್ನು ಗಳಿಸಿಕೊಂಡರೆ ವಿಹಿತ ಎಂದು ಹೇಳಬಯಸುತ್ತೇನೆ.

ಹಿಮವದ್ಗೋಪಾಲಸ್ವಾಮಿ

ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಕೆಲವು ಕಾಲ ಪೂಜೆಗೈದರು.

ಕ್ರಿ. ಶ. 1315 ರಲ್ಲಿ ತೆರಕಣಾಂಬಿಯು ಮಾಧವ ದಂಡನಾಯಕ ಎಂಬ ಸಾಳ್ಯೆಗಾರನು ಒಮ್ಮೆ ಬೇಟೆಗೆಂದು ಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಹೋದಾಗ ದಣಿವಾರಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಲು ಈ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಬೀಡು ಬಿಟ್ಟನು. ಆಗ ಶ್ರೀ ವೇಣುಗೋಪಾಲಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ನೋಡಿ, ಸ್ಥಳದ ಪ್ರಕೃತಿಯ ರಮ್ಯತೆಗೆ, ಪರ ಮಾತ್ತನ ದಿವ್ಯ ರೂಪಕ್ಕೆ, ಮನಸೋತು ಈ ದೇವಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಗರ್ಭ ಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ಸದಾಕಾಲವೂ ನೀರು ಜಿನುಗುತ್ತದೆ. ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ವರ್ಷದ ಎಲ್ಲಾ ಕಾಲದಲ್ಲೂ ಬೆಳಗಿನ ಜಾವದಲ್ಲಿ ಹಿಮ ಬೀಳುತ್ತದೆ. ಬೇಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಬಹಳ ತಂಪಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತಾಂತಿಯನ್ನು ಆಹ್ಲಾದವನ್ನು ನೀಡುವ ಈ ತಾಣವು ಪ್ರಕೃತಿಯ ರಮ್ಯತೆಯ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿದೆ.

ಈ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಸುತ್ತಲೂ 72 ತೀರ್ಥಗಳಿದ್ದು ಅದರಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟ ತೀರ್ಥ, ಹಂಸತೀರ್ಥ, ಜಕ್ರ ತೀರ್ಥ, ಇತ್ಯಾದಿಗಳು ಪ್ರಮುಖ. ಒಂದೊಂದಕ್ಕೂ ಒಂದೊಂದು ಐತಿಹ್ಯವಿದೆ. ಶ್ರೀ ಹಿಮವದ್ಗೋಪಾಲಸ್ವಾಮಿಯ ದೇವಸ್ಥಾನ ಈಗ ಮುಜರಾಯಿ ಇಲಾಖೆಯ ಆಡಳಿತಕ್ಕೆ ಸೇರಿದೆ. ಪ್ರತಿ ಶನಿವಾರ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಈ ಬೆಟ್ಟಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಬರಲು ವಾಹನದ ಸೌಕರ್ಯವಿದೆ.

ಇಂದು ಸುಂದರವಾದ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಒಮ್ಮೆ ಹೋಗಿ ಶ್ರೀ ವೇಣುಗೋಪಾಲಸ್ವಾಮಿಯ ದರ್ಶನ ಪಡೆದು ದೇವರ ಕೃಪೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಬೇಕು.

ಶ್ರೀ ಬಿ- ಪುಣ್ಯಖಾಚಾರ್ಯ

ಕನ್ನಡನಾಡು ನೋದಲಿನಿಂದಲೂ ಧರ್ಮ ಸಹಿಷ್ಣುತೆಯ ನಾಡು ಕಲೆಗಳ ಬೀಡು, ಧರ್ಮ ಸಹಿಷ್ಣುತೆಯ ನೆಲೆಯಾದ ಈ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಧರ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಅಲ್ಲದೆ ಅನೇಕ ದೇವಾಲಯಗಳು ಇವೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಉರಿನಲ್ಲೂ ಜನ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ತಮ್ಮ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ನಮ್ಮದಿಯಿಂದ ಜೀವನ ನಡೆಸುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ದೇವರುಗಳನ್ನು ಸುಂದರವಾದ ತಾಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿ ಸದಾ ಪೂಜೆಗೈಯುತ್ತಾರೆ.

ಅದೇ ರೀತಿ ಮೈಸೂರಿನ ಜಿಲ್ಲೆ ಗುಂಡ್ಲುಪೇಟೆ ತಾಲೂಕು ಹಂಗಳ ಹೋಬಳಿ ಕಣಗಾಲ (ಗುಂಡ್ಲುಪೇಟೆಯಿಂದ ಸುಮಾರು 18 ಕಿ. ಮಿ.) ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಶ್ರೀ

ಹಿಮವದ್ಗೋಪಾಲಸ್ವಾಮಿ ಬೆಟ್ಟ ಒಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರ. ಈ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರದ ಶ್ರೀ ವೇಣುಗೋಪಾಲಸ್ವಾಮಿ ದೇವರು ತುಂಬಾ ಸುಂದರವಾಗಿದೆ. ಸುತ್ತಲೂ ಅಷ್ಟ ತೀರ್ಥಗಳ ಮಧ್ಯೆ, ಸುಂದರವಾದ ಸದಾ ಹಜ್ಜ ಹಸುರಾಗಿರುವ ವನದ ಮಧ್ಯೆ ಈ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರ ನೆಲೆಯಾಗಿದೆ. ಈ ವೇಣುಗೋಪಾಲಸ್ವಾಮಿಯ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಅಗಸ್ತ್ಯ ಮಹರ್ಷಿಗಳು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರೆಂಬ ಐತಿಹ್ಯವಿದೆ. ಒಮ್ಮೆ ಅಗಸ್ತ್ಯ ಮಹರ್ಷಿಗಳು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸಂಜುರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಈ ಸುಂದರವಾದ ಕಾನನದಲ್ಲಿ ತಂಗುವ ಸನ್ನಿವೇಶ ದೊರಕಿತು. ಆಗ ಮಹರ್ಷಿಗಳು ಅಲ್ಲಿಯ ಸುಂದರವಾದ ತಂಪಾದ ವಾತವರಣವನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿ ಅಲ್ಲಿ ಶ್ರೀವೇಣುಗೋಪಾಲಸ್ವಾಮಿಯ

ಆರ್ಜಿತ ಅಭಿಷೇಕ

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಸ್ಥಾನ, ಮಂಗಾಪುರ

ಆರ್ಜಿತ ಅಭಿಷೇಕಾಸಕ್ತರಿಗೆ ಹೊಸ ಅವಕಾಶ

ಮಂಗಾಪುರದ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಮೂಲ ಮೂರ್ತಿಗೆ ಪ್ರತಿ ಶುಕ್ರವಾರವೂ ಸರ್ಕಾರ್ ಅರ್ಜಿತ ಅಭಿಷೇಕವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಲು ಯೋಜಿಸಲಾಗಿದೆ. ರೂ. 100/-ಗಳ ಟಿಕೆಟ್ಟನ್ನು ಪಡೆದ ಇಬ್ಬರಿಗೆ ಹಾಲಿನ ತಂಬಿಗೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿಮಾನ ಪ್ರಾಕಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಗೂ ಅಭಿಷೇಕ ದರ್ಶನಕ್ಕೂ ಅವಕಾಶ ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ, ಅಸ್ತಿತ್ವ ಭಕ್ತರು ಈ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಕೃತಾರ್ಥರಾಗಬೇಕಾಗಿ ವಿನಂತಿ.

ಅರ್ಜುನ ಉವಾಚ :

ಸೇನೆಯೋರುಭಯೋರ್ಮಧ್ಯೇ
ರಥಂ ಸಾಧುಪಯ ಮೇಽಚ್ಯುತ || 21

ಅರ್ಜುನ : ಕೃಷ್ಣ, ಎರಡು ಸೇನೆಗಳ ನಡುವೆ
ನನ್ನ ರಥವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸು.

ಯಾವದೇತಾನ್ನಿ ರೀಕ್ಷೇಹಂ
ಯೋದ್ಧಾ ಕಾಮಾನವಸ್ಥಿತಾನ್ |
ಕೈರ್ಮಯಾ ಸಹ ಯೋದ್ಧವ್ಯಂ
ಅಸ್ಮಿನ್ ರಣಸಮುದ್ಯಮೇ || 22

ಕಾದಬೇಕೆಂದು ನಿಂತಿರುವವರನ್ನು, ಈ ಯುದ್ಧ
ದಲ್ಲಿ ನಾನು ಯಾರೊಡನೆ ಕಾದಬೇಕಾಗಿದೆ
ಎಂಬುದನ್ನೂ ಒಮ್ಮೆ ನೋಡುತ್ತೇನೆ.

ಯೋಶ್ಚೈವಾನಾ ನವೇಕ್ಷೇಹಂ
ಯ ಏತೇತ್ರ ಸಮಾಗತಾಃ |
ಧಾರ್ತರಾಷ್ಟ್ರಸ್ಯ ದುರ್ಬುದ್ಧಿಃ
ಯುದ್ಧೇ ಪ್ರಿಯಚಿಕೀರ್ಷವಃ || 23

ದುರ್ಬುದ್ಧಿಯ ದುರ್ಯೋಧನನಿಗೆ ಈ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ
ನೆರವಾಗಬೇಕೆಂದು ಕಾದುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಯಾರು
ಯಾರು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರುತ್ತಾರೆಂಬುದನ್ನು
ನಾನೊಮ್ಮೆ ನೋಡುತ್ತೇನೆ.

ಸಂಜಯ ಉವಾಚ :

ಏವಮುಕ್ತೋ ಹೃಷೀಕೇಶಃ
ಗುಡಾಕೇಶೇನ ಭಾರತ |
ಸೇನೆಯೋರುಭಯೋರ್ಮಧ್ಯೇ
ಸಾ ಪಯಿತ್ವಾ ರಥೋತ್ತಮಮ್ || 24

ಭೀಷ್ಮದ್ರೋಣಪ್ರಮುಖತಃ
ಸರ್ವೇಷಾಂ ಚ ಮಹೀಕ್ಷಿತಮ್ |
ಉವಾಚ ಪಾರ್ಥ ಪಶ್ಯಂತಾನ್
ಸಮವೇತಾನ್ ಕುರೂನಿತಿ || 25

ಸಂಜಯ : ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನೇ, ಅರ್ಜುನನು ಹೀಗೆ
ಹೇಳಿದಾಗ, ಕೃಷ್ಣನು ಭೀಷ್ಮ ದ್ರೋಣರ ಮತ್ತು
ಎಲ್ಲ ಅರಸರ ಎದುರಿಗೆ ಎರಡು ದಂಡುಗಳ ನಡುವೆ
ರಥವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ, 'ಅರ್ಜುನನೇ ಇಲ್ಲಿ ನೆರೆದಿರುವ
ವರನ್ನು ನೋಡು' ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

ತತ್ರಾಶತ್ಯತ್ ಸ್ಥಿತಾನ್ ಪಾರ್ಥಃ
ಪಿತೃನಥ ಪಿತಾಮಹಾನ್ |
ಅಜಾಯಾನ್ ಮಾತುಲಾನ್
ಭ್ರಾತೃನ್ || 26

ಶ್ವಶುರಾನ್ ಸುಹೃದಶ್ಚೈವ
ಸೇನೆಯೋರುಭಯೋರಪಿ |

ಪ್ರೀಮದಗವದೀಪ

ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಯುದ್ಧವು ಬೇಡವೆನಿಸಿದ್ದು

ತಾನ್ ಸಮೀಕ್ಷ್ಯ ಸ ಕಾಂತೇಯಃ
ಸರ್ವಾನ್ ಬಂಧೂನವಸ್ಥಿತಾನ್ || 27

ಅರ್ಜುನನು ಅಲ್ಲಿ ನಿಂದಿರುವ ಪಿತೃತುಲ್ಯರು,
ಅಜ್ಜಂದಿರು, ಗುರುಗಳು, ಸೋದರ ಮಾವಂದಿರು
ಅಣ್ಣತಮ್ಮಂದಿರು, ಮಕ್ಕಳು, ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳು, ಜತೆ
ಗಾರರು, ಮಾವಂದಿರು, ಸ್ನೇಹಿತರು- ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲ
ಬಗೆಯ ಬಂಧುಗಳನ್ನು ಎರಡೂ ಕಡೆಯ ದಂಡಿ
ನಲ್ಲಿ ಕಂಡನು.

ಕೃಪಯಾ ಪರಯಾಽಪಿಃ
ವಿಷೇದನ್ನಿದಮಬ್ರವೀತ್ |
ದೃಷ್ಟ್ವೇವಂ ಸ್ವಜನಂ ಕೃಷ್ಣ
ಯುಯುತ್ಸುಂ ಸಮುಪಸ್ಥಿತಮ್ || 28

ಹೀಗೆ ಅಲ್ಲಿ ನೆರೆದಿರುವ ಬಂಧುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ನೋಡಿ
ಅರ್ಜುನನು ತುಂಬ ಕನಿಕರಗೊಂಡು ವಿಷಾದದಿಂದ
ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದನು.

ಅರ್ಜುನ ಉವಾಚ :

ಸೀದಂತಿ ಮಮ ಗಾತ್ರಾಣಿ
ಮುಖಂ ಚ ಪರಿಶುಷ್ಯತಿ |
ವೇಪಥುಶ್ಚ ಶರೀರೇ ಮೇ
ರೋಮಹರ್ಷಶ್ಚ ಜಾಯತೇ || 29

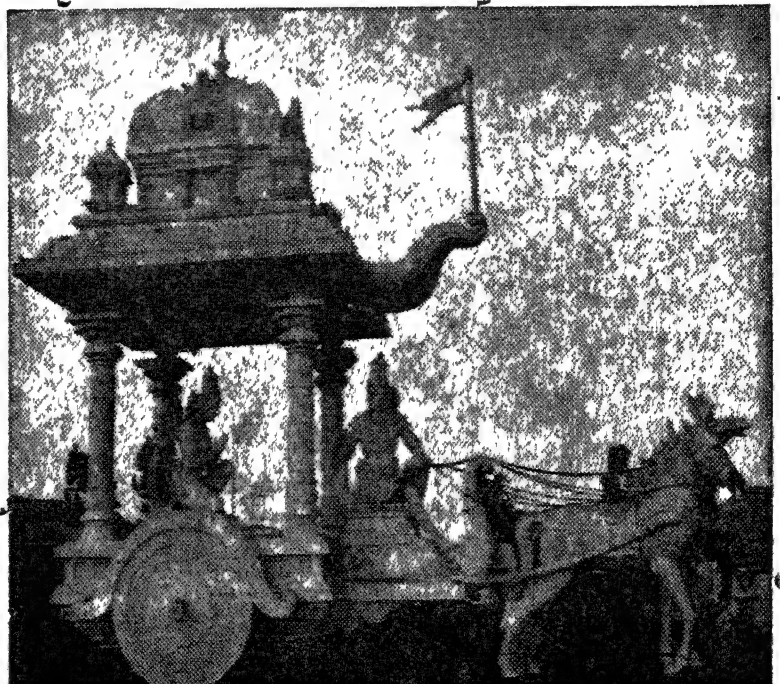
ಅರ್ಜುನ : ಕೃಷ್ಣ, ಕಾದುವುದಕ್ಕೆಂದು ನೆರೆದಿರುವ
ಈ ನನ್ನವರನ್ನು ನೋಡಿ ನನ್ನ ಅವಯವಗಳು
ಸೊರಗುತ್ತಿವೆ. ಬಾಯಿ ಒಣಗುತ್ತಿದೆ. ನನ್ನ
ಮೈಯಲ್ಲಿ ನಡುಕ ಮೂಡಿ ರೋಮ ನಿಗುರಿ
ನಿಂತಿದೆ.

ಗಾಂಡೀವಂ ಸ್ತಂಸತೇ ಹಸ್ತಾತ್
ತ್ವಕ್ಷ್ಮೈವ ಪಂದಹ್ಯತೇ |
ನ ಚ ಶಕ್ನೋಮ್ಯವಸ್ಥಾತುಂ
ಭ್ರಮತೀನ ಚ ಮೇ ಮನಃ || 30

ಕೈಯಿಂದ ಗಾಂಡೀವ ಧನು ಕುಸಿಯುತ್ತಿದೆ.
ಚರ್ಮವೂ ಸುಡುತ್ತಿದೆ. ನನಗೆ ನಿಲ್ಲುವುದಕ್ಕೂ
ಅಗುವುದಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ತಳಮಳಗೊಂಡಿದೆ.

ನಿಮಿತ್ತಾನಿ ಚ ಪಶ್ಯಾಮಿ
ವಿಪರೀತಾನಿ ಕೇಶವ |
ನ ಚ ಶ್ರೇಯೋಽನುಪಶ್ಯಾಮಿ
ಹತ್ವಾ ಸ್ವಜನಮಾಹವೇ || 31

ಕೃಷ್ಣ, ಕೆಟ್ಟ ಅವಶಕುನಗಳನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.
ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನನ್ನವರನ್ನು ಕೊಂದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದಾ
ದೀತೆಂದು ನನಗೆ ಅನ್ನಿಸುವುದಿಲ್ಲ.



ನ ಕಾಂಕ್ಷೇ ವಿಜಯಂ ಕೃಷ್ಣ
ನ ಚ ರಾಜ್ಯಂ ಸುಖಾನಿ ಚ |
ಕಿಂ ನೋ ರಾಜ್ಯೇನ ಗೋವಿಂದ
ಕಿಂ ಭೋಗೈರ್ಜೀವಿತೇನ ವಾ || 32

ಕೃಷ್ಣ, ನನಗೆ ಗೆಲ್ಲುವ ಬಯಕೆ ಇಲ್ಲ. ನನಗೆ
ರಾಜ್ಯವೂ ಬೇಡ, ಸುಖಗಳೂ ಬೇಡ. ಗೋವಿಂದ
ಇಂಥ ರಾಜ್ಯದಿಂದಾಗಲಿ, ಭೋಗಗಳಿಂದಾಗಲಿ,
ಬದುಕಿನಿಂದಲೇ ಆಗಲಿ, ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ?

ಯೇಷಾಮರ್ಘೇ ಕಾಂಕ್ಷಿತಂ ನೋ
ರಾಜ್ಯಂ ಭೋಗಾಃ ಸುಖಾನಿ ಚ |
ತ ಇಮೇಽವಸ್ಥಿತಾ ಯುದ್ಧೇ
ಪ್ರಾಣಾಂಸ್ತೃಕ್ತಾಸ್ತೃಧನಾನಿ ಚ || 33

ಯಾರಿಗಾಗಿ ನಾವು ರಾಜ್ಯವನ್ನೂ ಭೋಗಗಳನ್ನೂ
ಸುಖಗಳನ್ನೂ ಬಯಸಿದೆಯೋ, ಆ ಮಂದಿ
ಯೆಲ್ಲ ಜೀವದಾಸೆಯನ್ನೂ ಸಿರಿಯನ್ನೂ ತೊರೆದು
ಇಲ್ಲಿ ಕಾದುವುದಕ್ಕೆ ನಿಂತಿದ್ದಾರೆ.

ಆರ್ಜುನಾಃ ಪಿತರಃ ಪುತ್ರಾಃ
ತಥೈವ ಚ ಪಿತಾಮಹಾಃ |
ಮಾತುಲಾಃ ಶ್ವಶುರಾಃ ಪೌತ್ರಾಃ
ಸ್ಯಾಲಾಃ ಸಂಬಂಧಿನಸ್ತಥಾ || 34

ಗುರುಗಳು, ಪಿತೃತುಲರು, ಮಕ್ಕಳು, ಅಜ್ಜಂದಿರು
ಸೋದರಮಾವಂದಿರು, ಮಾವಂದಿರು, ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳು,
ಭಾವಮೈದುನರು, ಅದರಂತೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ
ಸಂಬಂಧವುಳ್ಳವರು ಇಲ್ಲಿ ಎದುರು ನಿಂತಿದ್ದಾರೆ.

ಏತಾನ್ ಹಂತುಮಿಚ್ಛಾಮಿ
ಘ್ನತೋಽಹಿ ಮಧುಸೂದನ |
ಅಪಿ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯ ರಾಜಸ್ಯ
ಹೇತೋಃ ಕಿಂ ನು ಮಹೀಕೃತೇ || 35

ಕೃಷ್ಣ, ಅವರಿಂದ ನಾನು ಹೊಡೆಸಿಕೊಂಡರೂ
ಸರಿ, ಮೂರು ಲೋಕಗಳೇ ದೊರೆಯುವವೆಂದರೂ
ಇವರನ್ನು ಹೊಡೆಯಲಾರೆ. ಇನ್ನು ಈ ನೆಲಕ್ಕಾಗಿ
ಹೊಡೆದೇನೆ ?

ನಿಹತ್ಯ ಧಾರ್ತರಾಷ್ಟ್ರಾನ್ತಃ
ಕಾ ಪ್ರೀತಿಃ ಸ್ಯಾಜ್ಜನಾರ್ದನ |
ಪಾಪಮೇವಾಶ್ರಯೇದಸ್ಮಾನ್
ಹತ್ಯೈತಾನಾತತಾಯಿನಃ || 36

ಕೃಷ್ಣ, ಕೌರವರನ್ನು ಕೊಂದು ನಮಗೇನು ತೃಪ್ತಿ?
ಈ ಕೇಡಿಗೆರನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದರಿಂದ ನಮಗೆ
ಪಾಪವೇ ಗಂಟುಬಿದ್ದೀತು.

ತಸ್ಮಾನ್ನಾರ್ಹ ವಯಂ ಹಂತುಂ
ಧಾರ್ತರಾಷ್ಟ್ರಾನ್ ಸದಾಂಧಮಾನ್ |
ಸ್ವಜನಂ ಹಿ ಕಥಂ ಹತ್ವಾ
ಸುಖಿನಃ ಸ್ಯಾಮಃ ಮಾಧವ || 37

ಆದ್ದರಿಂದ ನಮ್ಮವರಾದ ಕೌರವರನ್ನು ನಾವು
ಕೊಲ್ಲಬಾರದು. ಮಾಧವ, ನಮ್ಮವರನ್ನೇ
ಕೊಂದು ನಾವು ಹೇಗೆ ಸುಖಿಗಳಾಗುವೆವು ?

ಯದ್ಯಪ್ಯೇತೇ ನ ಪಶ್ಯಂತಿ
ಲೋಭೋಪಹತಚೇತಸಃ |
ಕುಲಕ್ಷಯಕೃತಂ ದೋಷಂ
ಮಿತ್ರದ್ರೋಹೇ ಚ ಪಾತಕಮ್ || 38

ಆಸೆಗೆ ಬಲಿಯಾಗಿ ಬುದ್ಧಿ ಕಳೆಕೊಂಡ ಈ ಮಂದಿ
ಕುಲನಾಶದ ಕೆಟ್ಟ ಪರಿಣಾಮವನ್ನೂ ಗೆಳೆಯರಿಗೆ
ಎರಡು ಬಗೆದ ಪಾಪವನ್ನೂ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳು
ತ್ತಿಲ್ಲ, ನಿಜ ;

ಕಥಂ ನ ಜ್ಞೇಯಮಸ್ಮಾಭಿಃ
ಪಾಪಾದಸ್ಮಾನ್ನಿವರ್ತತುಮ್ |
ಕುಲಕ್ಷಯಕೃತಂ ದೋಷಂ
ಪ್ರಪಶ್ಯದ್ಭರ್ಜನಾರ್ದನ || 39

ಅದರೆ ಓ ಜನಾರ್ದನ, ಕುಲ ನಾಶದ ದುರಂತ
ವನ್ನು ತಿಳಿದ ನಮಗೆ ಈ ಪಾಪದಿಂದ ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿ
ಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಯದಿರುವುದು ಹೇಗೆ?

ಕುಲಕ್ಷಯೇ ಪ್ರಣಶ್ಯಂತಿ
ಕುಲಧರ್ಮಾಃ ಸನಾತನಾಃ |
ಧರ್ಮೇ ನಷ್ಟೇ ಕುಲಂ
ಕೃತ್ಸ್ನಂ ಅಧರ್ಮೋಽಭಿಭವತ್ಯುತ || 40

ಕುಲ ನಾಶವಾದರೆ ಬಹುಕಾಲದಿಂದ ನಡೆದು
ಬಂದ ಕುಲಧರ್ಮಗಳೆಲ್ಲ ಹೋಗಿ ಬಿಡುವುವು,
ಕುಲಧರ್ಮ ಹಾಳಾದರೆ ಕುಲವನ್ನೆಲ್ಲ ಅಧರ್ಮವು
ಆಕ್ರಮಿಸಿ ಬಿಡುವುದು.

ಅಧರ್ಮಾಭಿಭವಾತ್ಕೃಷ್ಣ
ಪ್ರದುಷ್ಯಂತಿ ಕುಲಸ್ತ್ರಿಯಃ |
ಸ್ತ್ರೀಷು ದುಷ್ಕಾಸು ವಾಷ್ಠೇಯ
ಜಾಯತೇ ವರ್ಣಸಂಕರಃ || 41

ಕೃಷ್ಣ, ಅಧರ್ಮದ ಆಕ್ರಮಣದಿಂದ ಕುಲೀನ ಹೆಂಗ
ಸರು ಕೆಡುವರು. ಹೆಂಗಸರು ಕೆಟ್ಟರೆ ಸಮಾಜ
ಬಣ್ಣ ಗೆಡುತ್ತದೆ.

ಸಂಕರೋ ನರಕಾಯೈವ
ಕುಲಘ್ನಾನಾಂ ಕುಲಸ್ಯ ಚ |
ಪತಂತಿ ಪಿತರೋ ಹ್ಯೇಷಾಂ
ಲುಪ್ತಪಿಂಡೋದಕಕ್ರಿಯಾಃ || 42

ಇಂಥ ಬೆರಕೆ ಸಮಾಜ, ಕುಲವನ್ನೂ ಕುಲಕಂಟಕ
ರನ್ನೂ ಜೊತೆಗೇಯೇ ನರಕಕ್ಕೆ ತಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಅದ
ರಿಂದ ಇಂಥವರ ಹಿರಿಯರು ಪಿಂಡಪ್ರದಾನ,
ಜಲತರ್ಪಣ ಇಲ್ಲದವರಾಗಿ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬೀಳುವರು.

ದೋಷೈರೈತೈಃ ಕುಲಘ್ನಾನಾಂ
ವರ್ಣಸಂಕರಕಾರಕೈಃ |

ಉತ್ಸಾದ್ಯಂತೇ ಜಾತಿಧರ್ಮಾಃ
ಕುಲಧರ್ಮಾಶ್ಚ ಶಾಶ್ವತಾಃ || 43

ಸಮಾಜದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಕೆಡಿಸುವ ಇಂಥ ಈ
ಕುಲನಾಶಕರ ದೋಷಗಳಿಂದಾಗಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ
ನಡೆದು ಬಂದ ಜಾತಿಧರ್ಮಗಳೂ ಕುಲಧರ್ಮ
ಗಳೂ ನಿರ್ಮೂಲವಾಗುತ್ತವೆ.

ಉತ್ಸನ್ನ ಕುಲಧರ್ಮಾಣಾಂ
ಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ ಜನಾರ್ದನ |
ನರಕೇ ನಿಯತಂ ವಾಸೋ
ಭವತೀತ್ಯನುಶುಕ್ರುಮು || 44

ಜನಾರ್ದನ, ಕುಲಧರ್ಮಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಹಾಳುಮಾಡಿ
ಕೊಂಡ ಮನುಷ್ಯರು ಯಾವಾಗಲೂ ನರಕದಲ್ಲಿರ
ಬೇಕಾಗುವುದೆಂದು ಕೇಳಿದ್ದುಂಟು.

ಅಹೋ ಬತಮಹತ್ಪಾಪಂ
ಕರ್ತುಂ ವ್ಯವಸ್ಥಿತಾ ವಯಮ್ |
ಯದ್ರಾಜ್ಯಸುಖಲೋಭೇನ
ಹಂತುಂ ಸ್ವಜನಮುದ್ಯತಾಃ || 45

ರಾಜ್ಯದಿಂದ ಲಭಿಸುವ ಸುಖದ ಮೋಹದಿಂದ
ನಮ್ಮವರನ್ನೇ ಕೊಲ್ಲಹೊರಟಿರುವ ನಾವು,
ಅಹಾ! ಎಂಥ ದೊಡ್ಡ ಪಾಪವನ್ನು ಮಾಡುವು
ದಕ್ಕೆ ಹೊರಟಿರುವೆವು

ಯದಿ ಮಾಮುಪ್ರೀಕಾರಂ
ಅಶಸ್ತ್ರಂ ಶಸ್ತ್ರಪ್ರಾಣಯಃ |
ಧಾರ್ತರಾಷ್ಟ್ರಾ ರಣೇ ಹನ್ಯುಃ
ತನ್ಮೇ ಕ್ಷೇಮತರಂ ಭವೇತ್ || 46

ಒಂದು ವೇಳೆ ಹೋರಾಡಬಯಸದೆ ನಿರಾಯುಧ
ನಾಗಿ ನಿಂತ ನನ್ನನ್ನು ಆಯುಧವಾಣಿಗಳಾದ
ಕೌರವರು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಕೊಂದರೆ ಅದರಿಂದ
ನನಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಒಳ್ಳೆಯದೇ ಆದೀತು.
ಸಂಜಯ ಉವಾಚ :

ವಿವಮುಕ್ತಾಽರ್ಜುನಃ ಸಂಖ್ಯೇ
ರಥೋಪಸ್ಥ ಉಪಾವಿಶತ್ |
ವಿಸೃಜ್ಯ ಸಶರಂ ಚಾಪಂ
ಶೋಕಸಂವಿಗ್ನಮಾನಸಃ || 47

ಸಂಜಯ : ದುಃಖದಿಂದ ತಳಮಳಗೊಂಡ ಅರ್ಜು
ನನು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿ ಬಿಲ್ಲುಬಾಣವನ್ನು ಕೆಳಕ್ಕೆ ಚೆಲ್ಲಿ
ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ರಥದಲ್ಲೇ ಕುಳಿತುಬಿಟ್ಟನು.

ಇತಿ

ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತಾಸೂಪನಿಷತ್ಸು ಬ್ರಹ್ಮ-
ವಿದ್ಯಾಯಾಂ ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾ-
ರ್ಜುನಸಂವಾದೇ ಅರ್ಜುನವಿಷಾದ-
ಯೋಗೋ ನಾಮ ಪ್ರಥಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ
1 ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.

- ಸತೀಶ

ಸಪ್ತಗಂ

ಕಾಲದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಮತತ್ರಯ ದರ್ಶನಗಳಲ್ಲಿ ದ್ವೈತ ದರ್ಶನ ಮೂರನೆಯದು. ಇದನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದವರು ಶ್ರೀಮನ್ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರವರು. ಇವರ ಮೂಲ ನಾಮಧೇಯ ವಾಸುದೇವನೆಂದು. ಉಡುಪಿಯ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಶಿವರೂಪಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ 1199 ರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಮಧ್ಯಗೃಹಭಟ್ಟರು ಇವರ ತಂದೆಯವರು. ಅಚ್ಯುತ ಪ್ರೇಕ್ಷಾಚಾರ್ಯರು ಇವರ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಗುರುಗಳು. ಇವರು ಶಂಕರರ ಅದ್ವೈತಮತವನ್ನು ಖಂಡನ ಮಾಡಿ ದ್ವೈತ ಮತವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ಅವರು ಸಂನ್ಯಾಸಿಗಳಾದ ಮೇಲೆ ಅವರಿಗೆ ಆನಂದ ತೀರ್ಥರೆಂಬ ನಾಮಧೇಯವಾಯಿತು, ಪೂರ್ಣಪ್ರಜ್ಞ, ಮಧ್ವ ಮಂದಾರ, ಮಾಧ್ವ ಎಂಬುದು ಅವರ ಬಿರುದುಗಳು. ಇವರ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪ್ರಕಾರ ಹರಿಯೇ ಸರ್ವೋತ್ತಮನು. ಜಗತ್ತು ಸತ್ಯವಾದುದು, ಜೀವ ವರ್ಗಗಳು ಭಿನ್ನವಾದುವು. ಜೀತನ ಅಜೀತನ ಈಶ್ವರರಿಗಿರುವ ಭೇದವು ಸತ್ಯವಾದುದು. ಸಕಲ ಜೀವರೂ ಹರಿಗೆ ದಾಸಭೂತರು. ಜೀವರು ಪರಸ್ಪರ ನೀಜೋಚ್ಚಭಾವವುಳ್ಳವರು. ನೈಜಸುಖಾನುಭಾವವೇ ಮುಕ್ತಿ. ಶುದ್ಧ ಭಕ್ತಿಯೇ ಉಪಾಯ. ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾದಿ ಪ್ರಮಾಣಗಳು ಮೂರು. ನೇದಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿತನಾದವನ್ನು ತ್ರಿಹರಿ. ಈ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಸ್ಥಾಪನೆಗಾಗಿ ಶ್ರೀಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರು 37 ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರುವುದಾಗಿ ಪ್ರತೀತಿ. ಇವುಗಳಿಗೆ ಸರ್ವಮೂಲಗಳೆಂದು ಹೆಸರು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಪ್ರಕರಣಗಳು. ಕೆಲವು ಆಚಾರ ಗ್ರಂಥಗಳು, ಕೆಲವು ಸಿದ್ಧಾಂತ ಗ್ರಂಥಗಳು ಮತ್ತು ಕೆಲವು ಪ್ರಸ್ಥಾನತ್ರಯಗಳ ಭಾಷ್ಯಗಳು. ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನವಾದವು ದಶೋಪನಿಷದ್ಭಾಷ್ಯಗಳು. 'ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರ ಭಾಷ್ಯ', 'ಬ್ರಹ್ಮ ಸೂತ್ರಾಣುವ್ಯಾಖ್ಯಾನ', 'ಭಗವದ್ಗೀತಾಭಾಷ್ಯ', 'ಭಗವದ್ಗೀತಾ ತಾತ್ಪರ್ಯ ನಿರ್ಣಯ' - ಇವು ಮುಖ್ಯವಾದುವು. ಅಲ್ಲದೆ ಅವರು 'ಋಗ್ವಿಷ್ಣು', 'ತತ್ತ್ವವಿವೇಕ', 'ತತ್ತ್ವ ಸಂಖ್ಯಾನ', 'ತತ್ತ್ವೋದ್ಯೋತ', ಪ್ರಪಂಚ ಮಿಥ್ಯಾತ್ವ ಖಂಡನ, 'ಪ್ರಮಾಣ ಲಕ್ಷಣ', 'ಮಹಾ ಭಾರತ ತಾತ್ಪರ್ಯ ನಿರ್ಣಯ', 'ಭಾಗವತವ್ಯಾಖ್ಯಾನ', 'ವಿಷ್ಣು ತತ್ತ್ವನಿರ್ಣಯ' ಎಂಬ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಪದ್ಮನಾಭತೀರ್ಥ, ಅಕ್ಷೋಭ್ಯತೀರ್ಥ, ನರ ಹರಿತೀರ್ಥ, ಉಪೇಂದ್ರತೀರ್ಥ ಎಂಬವರು ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರ ಶಿಷ್ಯರು. ಮಾಧ್ವತತ್ತ್ವಸಾರ

ಸಂಗ್ರಹ ಎಂಬುದು ಅಕ್ಷೋಭ್ಯತೀರ್ಥರ ಕೃತಿ. ಇವರಿಗೂ ವಿಜಯನಗರದ ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯರಿಗೂ ನೇದಾಂತದೇಶಿಕಾಚಾರ್ಯರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ವಾಕ್ಯಾರ್ಥ ನಡೆಯಿತೆಂದು ಪ್ರತೀತಿ.

ಅಕ್ಷೋಭ್ಯತೀರ್ಥರ ಶಿಷ್ಯರು ಜಯತೀರ್ಥರು. ಇವರು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರ ಎಲ್ಲ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೂ ಟೀಕೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಿಗೆ ಟೀಕಾಚಾರ್ಯರೆಂದು ರೂಢಿನಾಮವುಂಟಾಗಿದೆ. ಈ ಪಂಥಕ್ಕೆ ಈಗಿರುವ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯವು ಇವರಿಂದಲೇ ಲಭಿಸಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಇವರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳಲ್ಲಿ 'ನ್ಯಾಯಸುಧಾ', 'ಪಂಚಿಕಾ', 'ತತ್ತ್ವಪ್ರಕಾಶಿಕಾ', 'ಪ್ರಮೇಯ ದೀಪಿಕಾ', - ಇವು ಮುಖ್ಯವಾದುವು. 'ಪ್ರಮಾಣ ಪದ್ಧತಿ' ಮತ್ತು 'ವಾದಾನಳಿ' ಎಂಬುವು ಇವರ ಸ್ವತಂತ್ರ ಕೃತಿಗಳು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯದು ಮಾಯಾ ವಾದದ ಖಂಡನಾತ್ಮಕವಾದುದು.

ಮುಂದೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದವರು ವ್ಯಾಸರಾಯರು. ಮಧ್ವಮತವು ವಿಜಯನಗರದ ಸಾಳುವ ತುಳುವ ಮತ್ತು ಅರವೀಡು ರಾಜರ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ

ಪ್ರಾಯವನ್ನು ಖಂಡಿಸುವುದು. ಈ ನ್ಯಾಯಾಮ್ನ ತವು ಮಧುಸೂದನ ಸರಸ್ವತಿಯವರಿಂದ ಅವರ 'ಅದ್ವೈತ ಸಿದ್ಧಿ'ಯಲ್ಲಿ ಖಂಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಪುನಃ ಅದು ರಾಮ ತೀರ್ಥರ 'ನ್ಯಾಯಾಮ್ನ ತತರಂಗಿಣಿ'ಯಿಂದ ಖಂಡಿತವಾಯಿತು. ಜಯತೀರ್ಥರ ಪ್ರಪಂಚಮಿಥ್ಯಾನುಮಾನ ಖಂಡನ ವಾಖ್ಯಾನಕ್ಕೆ 'ಭಾವ ಪ್ರಕಾಶಿಕೆ'ಯೆಂದು ಹೆಸರು. 'ತತ್ತ್ವ ಪ್ರಕಾಶಿಕೆ'ಯ ಭಾಷ್ಯಕ್ಕೆ 'ತಾತ್ಪರ್ಯಚಂದ್ರಿಕೆ'ಯೆಂದು ಹೆಸರು. ತತ್ತ್ವ ಪ್ರಕಾಶವು ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರ ಸೂತ್ರಭಾಷ್ಯದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ. ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಅನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ಉಳಿದಿದ್ದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು 'ಚಂದ್ರಿಕೆ' ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿಪಕ್ಷದ ವರ ಅಕ್ಷೇಪಗಳನ್ನೇಕವುಗಳಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಸಮಾಧಾನವು ಸಿಕ್ಕುತ್ತದೆ. ದ್ವೈತ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪ್ರಕಾರ ನ್ಯಾಯ ವಾದಿಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕೆಲವು ಮುಖ್ಯವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸುವ ವಿವರಣಗ್ರಂಥ 'ತರ್ಕ ತಾಂಡವ'.

ವ್ಯಾಸರಾಯರ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಶಿಷ್ಯರು ವಾದಿ ರಾಜರು. ಇವರು ಅಳಿಯ ರಾಮರಾಜನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥ ರಚನೆಮಾಡಿದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ವಿಜಯನಗರ ಕಾಲದ ದ್ವೈತದರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಬಂದಿತು. ವ್ಯಾಸರಾಯರು ಕ್ಷಣದೇವರಾಯನ ಗುರು. ಅವನಿಗೆ ಕುಹೂಯೋಗವೆಂಬ ದುರ್ಯೋಗವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಾಗ ತಾವೇ ಸಿಂಹಾಸನಾರೂಢರಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದ ಅಪಮೃತ್ಯುವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿದರು. ಇವರು ಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯತೀರ್ಥ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರ ಶಿಷ್ಯರು. ಪಕ್ಷಧರಮಿಶ್ರ, ಕಳಿಂಗದ ಬಸವಭಟ್ಟ, ವಿದ್ಯಾಧರ, ಜೈತನ್ಯ, ವಲ್ಲಭಾಚಾರ್ಯ ಮೊದಲಾದವರು ಇವರ ಸಮಕಾಲೀನರು. ಸಿದ್ಧಾಂತ ಸ್ಥಾಪನೆಗೆ ವ್ಯಾಸರಾಯರು ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ 'ತರ್ಕತಾಂಡವ', 'ನ್ಯಾಯಾಮ್ನತ', 'ಭೇದೋಜ್ಜೀವನ' - ಮೊದಲಾದುವುಗಳೂ 'ಮಾಯಾವಾದ ಖಂಡನ' 'ಪ್ರಪಂಚ ಮಿಥ್ಯಾತ್ವಾನುಮಾನಖಂಡನ', 'ತತ್ತ್ವೋದ್ಯೋತ' ಉಪಾಧಿ ಖಂಡನ - ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಗೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳೂ ವಿತತ್ತ್ವತವಾದುವು. ನ್ಯಾಯಾಮ್ನತವು ಅದ್ವೈತ ನೇದಾಂತಿಗಳಾದ ಚಿತ್ಸುಖರು ತಮ್ಮ ತತ್ತ್ವದೀಪಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿರುವ ಅಭಿ

'ಗುರ್ವರ್ಥದೀಪಿಕೆ' 'ಪ್ರಮೇಯ ಸಂಗ್ರಹ' 'ಗುರು ರಾಜೀಯ' 'ತಾತ್ಪರ್ಯ ಪ್ರಕಾಶಿಕಾ', 'ಈಶಾಭಾಷ್ಯ ಟೀಕಾ', 'ತಂತ್ರಸಾರಟೀಕಾ', 'ಲಕ್ಷಾಭರಣ', 'ಸರಸ ಭಾರತವಿಲಾಸ', 'ರುಕ್ಮಿಣೀವಿಜಯ', 'ಯುಕ್ತಿ ಮಲ್ಲಿಕಾ', 'ಪಾಪಂಡ ಮತಖಂಡನ', 'ನ್ಯಾಯರತ್ನಾವಳಿ', 'ಭೂಗೋಲವಿವರಣ', 'ಚಕ್ರಮೀಮಾಂಸಾ', 'ಹರಿಭಕ್ತಿ ಸಾರ', 'ಕಲ್ಪ ಲತಾ', 'ಗೀತಾವ್ಯಾಖ್ಯಾನವಿವರಣ', 'ಶ್ರುತಿ ಕಾಲಪ್ರಕಾಶಿಕಾ', 'ವಿಕಾದಶೀರ್ಣಿಯ', 'ಸಂಕಲ್ಪಪದ್ಧತಿ', 'ವಾಯುಸ್ತುತಿ' 'ಪುರಶ್ಚರಣವಿಧಾನ' ಮೊದಲಾದವು ವಾದಿರಾಜರ ಕೃತಿಗಳು.

ನಾರಾಯಣಕೃತವಾದ ರಾಘವೇಂದ್ರ ವಿಜಯದ ಎರಡನೆಯ ಸರ್ಗದ ಒಂದು ಶ್ಲೋಕದಿಂದ ವಿಜಯೇಂದ್ರ ತೀರ್ಥರು ರಾಮರಾಯನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ವಿದ್ವತ್ಪದ್ಧತನದಿಂದ ಕನಕಾಭಿಷಿಕ್ತರಾದಂತೆ

ಡಾ || ಎನ್. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್

ತೋರುತ್ತದೆ. ನೀಲಕಂಠದೀಕ್ಷಿತರ 'ಶಿವಲೀಲಾ ಣವ'ದಲ್ಲಿ ಇವರು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಶೈವವಿದ್ವಾಂಸರಾದ ಅಪ್ಪಯ್ಯದೀಕ್ಷಿತರ ಸಮಕಾಲೀನರೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಇವರು 104 ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ 'ಋಕ್ಪುಶ್ವ', 'ಭೇದವಿದ್ಯಾವಿಲಾಸ', 'ನಯ ಮಕುರ', 'ಮೀಮಾಂಸಾ ನ್ಯಾಯಮಾಲಾ', 'ಅಧಿಕರಣಮಾಲಾ', 'ನಯಚಂಪಕಮಾಲಾ', 'ಪರತತ್ತ್ವಪ್ರಕಾಶಿಕಾ', 'ಅಪ್ಪಯ್ಯಕವೋಲ ಚಪೇ ಟಿಕಾ', 'ಪ್ರಮೇಯ ದೀಪಿಕಾಟೀಕಾ', 'ಉಪನಿಷತ್ ಪ್ರಸ್ಥಾನಟೀಕಾ', 'ನಯಮಂಜರಿ', 'ಆನೋದ', 'ನಾರಾಯಣ ಶಬಾರ್ಥವಚನ', 'ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರಾರ್ಥ ಸಂಗ್ರಹ', 'ಕಂಟಕೋದ್ಧಾರ', 'ಚಕ್ರಮೀಮಾಂಸಾ', 'ಮಾಧವತಂತ್ರ ಭೂಷಣ', 'ಉಪಸಂಹಾರವಿಜಯ', 'ಪ್ರಮಾಣ ಪದ್ಧತಿ ಟೀಕಾ', 'ನ್ಯಾಯದೀಪಿಕಾಟೀಕಾ', 'ಮಾಯಾವಾದ ಖಂಡನ ಟೀಕಾ' ಇವು ಮುಖ್ಯವಾದುವು.

ಇದೇ ಪಂಥಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಉತ್ತರಾದಿ ಮತದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಶರು 'ವಿಷ್ಣುತತ್ತ್ವನಿರ್ಣಯ', 'ವಿಕಾದ ಶೀರ್ಣಿಯ', 'ವಿಷ್ಣು ಪಂಚಕೋಪವಾಸ ನಿರ್ಣಯ', 'ಸುಧಾ', 'ದ್ವೈತವಾದಾರ್ಥ', 'ತಲವ ಕಾರ ಖಂಡಾರ್ಥ', 'ಹಿಂಕಾರವಾದಾರ್ಥ', 'ತಿಥಿ ತ್ರಯನಿರ್ಣಯ', - ಇವುಗಳಿಗೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವಿಜಯೇಂದ್ರರ ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರಿ ಯಾದ ರಾಘವೇಂದ್ರತೀರ್ಥರು ಚತುರ್ವೇದಗಳಿಗೂ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ರಚಿಸಿರುವಂತೆ ಪ್ರತೀತಿ. ಅವಲ್ಲದೆ ಅವರು 32 ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ 'ಪರಿಮಳ ಚಂದ್ರಿಕಾಪ್ರಕಾಶ', 'ನ್ಯಾಯ ಮುಕ್ತಾವಳಿ', 'ತತ್ತ್ವಮಂಜರಿ',

'ಭಾವದೀಪಿಕಾ', 'ದಶಪ್ರಕರಣಟೀಕಾ', 'ದಶೋಪನಿಷತ್ ಖಂಡಾರ್ಥ', 'ತಂತ್ರದೀಪಿಕಾ', 'ಅಣು ಭಾಷ್ಯಟೀಕಾ', 'ಈಶಾವಾಸ್ಯವಿವೃತಿ', 'ಅರ್ಥವ ವಿವೃತಿ', 'ಭೇದ ಬೋಧಿನಿ', 'ತರ್ಕತಾಂಡವ ಟಿಪ್ಪಣಿ', 'ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಮಂಜರಿ'-ಮುಂತಾದವು ಮುಖ್ಯವಾದವು. ವ್ಯಾಸರಾಜರ ಮತ್ತು ರಘು ನಾಥತೀರ್ಥರ ಸಮಕಾಲೀನರಾದವರು ಆರ್ಯ ವಂಶದ ವರದರಾಜಾಚಾರ್ಯರು. ಇವರು ಆನಂದತೀರ್ಥರ 'ಮಹಾಭಾರತ ತಾತ್ಪರ್ಯ ನಿರ್ಣಯ'ಕ್ಕೆ 'ವರದರಾಜೀಯ'ವೆಂಬ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಯನ್ನೂ ಅವರ ಮಗ ನರಹರಿಯು 'ಭಾಗವತ ತಾತ್ಪರ್ಯನಿರ್ಣಯ', 'ವಿಷ್ಣು ಪುರಾಣ', 'ಸ್ಮೃತಿ ಕೌಸ್ತುಭ'ಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿ ದ್ದಾರೆ. ಇವರೇ ಅಲ್ಲದೆ ಈ ಪಂಥಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಯಾದವಾರ್ಯ, ಶ್ರೀನಿವಾಸ ತೀರ್ಥ, ಪಾಂಡು ರಂಗೀ ಆನಂದಭಟ್ಟ, ಶೃಂಗೇರಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ವ್ಯಾಸಾಚಾರ್ಯ, ನರಸಿಂಹ ಮೊದಲಾದವರು ಟೀಕೆ, ಟಿಪ್ಪಣಿ, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳನ್ನು ಈ ಕಾಲದ ರಚಿಸಿ ದ್ವೈತ ದರ್ಶನ ಗ್ರಂಥ ಭಂಡಾರವನ್ನು ಬಹು ಸಮೃದ್ಧವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಮಾಧ್ವರಿಗೆ ಹರಿದಾಸರೆಂಬ ಸರ್ವಾನಾಮ ಭೇಯವೂ ಉಂಟು. ಹರಿದಾಸರಲ್ಲಿ ದಾಸರು ಮತ್ತು ವ್ಯಾಸರು ಎಂಬ ಎರಡು ಪಂಗಡಗಳಿವೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಧ್ವ ಮತ ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸಿದವರಿಗೆ ದಾಸರೆಂದೂ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಮೂಲ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದವರಿಗೆ ವ್ಯಾಸರೆಂದೂ ಸಂಜ್ಞೆ. ಹರಿದಾಸರಲ್ಲಿ ಮಾಧ್ವ ರಿಗಾಗಿ ಕೆಲವರು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರುವರು. ಇವರಲ್ಲಿ ವಿಜಯದಾಸ, ಜಗ

ನ್ನಾಥದಾಸ, ವೆಂಕಟದಾಸ ಇವರು ಮುಖ್ಯರು. ಕೆಲವರು ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದ ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಉಪಯೋಗಕ್ಕಾಗಿ ರಚಿಸಿರುವರು. ಇವರಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸರಾಯ, ಗೋಪಾಲದಾಸ ಮುಂತಾದವರು ಪ್ರಧಾನರು. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಎಲ್ಲ ಜನರಿಗೂ ಅನ್ವಯಿಸುವ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ನೈತಿಕ ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸಿರುವರು. ಇವರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಪಾದರಾಜ, ಪುರಂದರದಾಸ ಮತ್ತು ಕನಕ ದಾಸರು ಪ್ರಖ್ಯಾತರು. ಇವರುಗಳು ಶಿಕ್ಷಣದ ಗಂಧ ವಿಲ್ಲದ ಪಾಮರರಿಗೂ ಕೂಡ ಸುಲಭವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಗಹನವಾದ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಪದ, ದೇವರನಾಮ, ಸುಳಾದಿ, ತತ್ತ್ವ ಸುವ್ಯಾಲಿ, ತ್ರಿಪದಿ, ಕಂದವಚನ, ಉಗಾಭೋಗ, ಕೀರ್ತನೆ ಮೊದಲಾದುವುಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಜನ ಸಾಮಾನ್ಯರಲ್ಲಿ ಹರಡಿ ವಿಶೇಷ ಸಹಾಯಮಾಡಿ ದ್ದಾರೆ.

ದಾಸಕೂಟವನ್ನು ಮೊದಲು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದವರು ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರ ಶಿಷ್ಯರಾದ ನರಹರಿ ತೀರ್ಥರು. 'ರಘುಪತಿ' ಎಂಬ ಅಂಕಿತಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪದಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದರು ಇದನ್ನು ಬೆಳೆಸಿದವರು ಶ್ರೀ ಪಾದರಾಜರು. ಇವರ ನಾಮಭೇಯ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ನಾರಾಯಣ ಎಂದು. ಚನ್ನಪಟ್ಟಣದ ತಾಲೂಕಿನ ಅಬ್ಬೂರು ಇವರ ಸ್ಥಳ. ಮುಳಬಾಗಿಲಿನ ಮಠಾಧಿಪತಿಗಳಾಗಿ ಶ್ರೀರಂಗದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕಾಲ ವಿಧ್ವಂಸ ಅಲ್ಲಿ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಿದ್ದ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯವನ್ನು ಕಂಡು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಯೂ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸ ಬೇಕೆಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು ಭಾಗವ ತರ ತಂಡವನ್ನೇ ಏರ್ಪಡಿಸಿದರು. ಪೂಜಾಕಾಲ ದಲ್ಲಿ ಭಾಗವತರಿಂದ ಕನ್ನಡದ ದೇವರನಾಮ ಗಳನ್ನು ಹಾಡಿಸಿ ಅವರೊಡನೆ ತಾವೂ ಹಾಡಿ ಆ ಭಾಷೆಗೆ ಪೂಜ್ಯತೆಯನ್ನಂಟುಮಾಡಿದರು. ಇವರು 'ಭ್ರಮರಗೀತೆ', 'ವೇಣುಗೀತೆ'ಗಳನ್ನು ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವು ಲಯ ಬದ್ಧವಾಗಿಯೂ ಸುಸ್ವರ ವಾಗಿಯೂ ಸರಸ ಸಾಹಿತ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದಾಗಿ ಯೂ ಇವೆ. ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಇವರೇ ಮೂಲ.

ಹರಿದಾಸರಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದವರು ವ್ಯಾಸರಾಯರು. ಇವರು ಬನ್ನೂರಿನವರು. ಇವರು ಅನೇಕ ದೇವರು ನಾಮಗಳನ್ನು ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಬಹುಭಾಗ ಉಪಲಬ್ಧವಲ್ಲ. ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವವು ವಿವಿಧರಾಗಿ ತಾಲಗಳಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿವೆ. ರಸಸೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ವೃತ್ತಿನಾಮಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವ ರೂಢಿ ಇವರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು.

ಕೀರ್ತನ ಕಾರದಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ ರಾದವರು ಪುರಂದರ ದಾಸರು. ಇವರು ವಿಜಯ (32ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ)

ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ, ತಿರುಮಲೆ.

ಆರ್ಜಿತ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ ಮಾಡಿಸುವ ಆಸಕ್ತ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಮತ್ತೊಂದು ಸುವಾರ್ತೆ ಎಂದರೆ; ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವವನ್ನು ರೂ. 500-00 ಶುಲ್ಕದಲ್ಲಿ ನಡೆಸುವ ಕ್ರಮವನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತರಲಾಗಿರುವುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಗೃಹಸ್ಥರನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿ ಐದು ಜನರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರವೇಶ. ಮಿಕ್ಕಂತೆ ಎಲ್ಲವೂ ರೂ. 2000-00 ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವದಂತೆಯೇ.

ಆಸ್ತಿಕ ಭಕ್ತರು ಈ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ವಿನಂತಿ.

ತಿ. ತಿ. ದೇ.

ನರಸಿಂಹ ಸುಪ್ರಭಾತ

“ ಕವಿತಾ ಕೃಷ್ಣ ”

ಓಂ ನಮೋ ಲಕ್ಷ್ಮೀನೃಸಿಂಹ ದೇವರಾಯದುರ್ಗ ನಿವಾಸ
ಓಂ ನಮೋ ಪ್ರಹ್ಲಾದ ರಕ್ಷಕ ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪು ವಿನಾಶ
ಓಂ ನಮೋ ಪೆರ್ಭೂತರೂಪ ಸುಷ್ಣಾನ ಸುಧಾ ವಿಕಾಸ
ಓಂ ನಮೋ ಕರಿಗಿ ನಾರಸಿಂಹ ಭಕ್ತಜನ ಸಂಪ್ರೀತ || 1 ||

ನಮೋ ಕರುಣಾಗುಣ ಭರಿತ ವಿಧಾತ ಕೃಪಾಸಾಗರ
ನಮೋ ಅರ್ಧನರರೂಪಿ ಮಾತೆಭೂದೇವಿ ಪ್ರಿಯಕರ
ನಮೋ ನವತೀರ್ಥ ನಿರ್ಮಾಣ ಅಜಾನುಬಾಹು ಸುಂದರ
ನಮೋ ಕರಿಗಿ ನಿವಾಸ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀನೃಸಿಂಹ ಶ್ರೀಕರ || 2 ||

ಗರುಡಗವನ ಶೇಷವಾಹನ ಹೇ ಪ್ರೇರಸಾಗರವಾಸ
ವರ ಭೂದೇವಿ ಸೇವಿತಾ ಶ್ರೀದೇವಿ ಹೃದಯ ನಿವಾಸ
ಧರೆಯ ಭಾರವನಿಳುಹಿದ ದಶಾವತಾರಿ ಕರುಣಾವಿಲಾಸ
ತರಣು ಕರಿಗಿ ನಿವಾಸ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀನೃಸಿಂಹ ಸುಪ್ರಕಾಶ || 3 ||

ದೇವದೇವನೆ ದಿವ್ಯರೂಪನೆ ನಮೋ ವ್ಯಾಘ್ರರೂಪಿ
ಪಾವನ ನಾಮನೆ ಅಸುರಾಂತಕನೆ ನಮೋ ವೀರಪ್ರತಾಪಿ
ಭವಭಯಹರನೆ ಪ್ರಹ್ಲಾದ ರಕ್ಷಕನೆ ದೇವಾ ರೌದ್ರರೂಪಿ
ದಿವಿಜರೋಡಿಯನೆ ನಮೋ ಶ್ರೀ ನೃಸಿಂಹ ಕಾಲಸ್ವರೂಪಿ || 4 ||

ನಿನ್ನ ಪಾದಗಳ ಬೆಳಗಲು ಮೂಡಣದಿ ಉದಯರವಿ ಮೂಡಿಕನು
ಬನದಿ ಹಕ್ಕಿಗಳೆಲ್ಲಾ ನಿನಗೆ ಸುವ್ರಭಾತವ ಹಾಡುತೀವು
ನಿನ್ನ ಅಡಿಗಳೆರೆಗೆ ತುರುಲತೆ ತಲೆಬಾಗಿ ತೂಗುತೀವು
ಚಿನ್ನಯ ಶ್ರೀ ಕರಿಗಿ ನಾರಸಿಂಹ ಏಳು ಬೆಳಗಾಯಿತು || 5 ||

ಲಕುಮಿದೇವಿಯು ಮೊದಲೆದ್ದು ನಿನ್ನ ಪಾದವನರ್ಚಿಸಿಕಳು
ಬಕುಳ ಸಂಪಿಗೆ ಸುರಗಿ ಜಾಲಾರ ಪುಷ್ಪದಿ ಅಡಿಯ ತುಂಬಿಕಳು
ವಿಕಸಿತ ಕುಸುಮ ಮಾಲೆಗಳಂ ಕಟ್ಟಿ ಕಾದು ಕುಳಿತಿಕಳು
ಲೋಕೋದ್ಧಾರ ಕರಿಗಿ ನಾರಸಿಂಹ ಏಳು ಬೆಳಗಾಯಿತು || 6 ||

ನಿನ್ನ ದರುಶನಕೆಂದು ದ್ವಿಜರು ಪುಣ್ಯತೀರ್ಥದಿ ಮಿಂದು
ನಿನ್ನ ಲೀಲಾ ಮಹಿಮೆಗಳನು ತುತಿಸುತೀಹರು ಭಕ್ತಿಭಾವದಿ ನಿಂದು
ನಿನ್ನ ಅಭಿಷೇಚಿಸಲು ಕರದಿ ಪೂರ್ಣಕಲಶವಾ ಪಿಡಿದು
ಕಾದಿಹರು ಕರಿಗಿ ನಾರಸಿಂಹ ಏಳು ಬೆಳಗಾಯಿತು || 7 ||

ಗೋವುಗಳೆಲ್ಲ 'ಗೋವಿಂದ ರಕ್ಷೋ' ಎಂದು ಮೊರೆಯನಿಟ್ಟಿಹವು
ದೇವ ನಿನ್ನನೆಟ್ಟಿಸೆ ಹಕ್ಕಿಗಳು ಚಿಲಿಪಿಲಿಗಾನವಾ ಮಾಡುತೀವು
ಶ್ರೀವರ ಕೃಪಾಕರ ಶರಣೆಂದು ಉರಗಗಳು ನಲಿದಿಹವು
ದೇವದೇವಾ ಕರಿಗಿ ನಾರಸಿಂಹ ಏಳು ಬೆಳಗಾಯಿತು || 8 ||



ಸುರರು ಕರಗಳಲಿ ಕರ್ಪೂರದಾರತಿಯ ಪಿಡಿದು ನಿಂದಿಹರು
ಚರರು ನಿನ್ನಯಾ ನಾಮ ಘೋಷಗಳ ಬಿಡದೆ ಪಾಡುತೀಹರು
ವರಮುನಿಗಣ ನಾರದಾದಿಗಳು ಗಾನಲಹರಿಯ ಕರೆಯುತೀಹರು
ಕರಣಾಕರ ಕರಿಗಿ ನಾರಸಿಂಹ ಏಳು ಬೆಳಗಾಯಿತು || 9 ||

ನಾಮಚಿಲುಮೆಯಲಿ ದೇವಗಂಗೆ ಚಿಮ್ಮಿ ಹೊಮ್ಮುತೀಹರು
ರಾಮನಾಮವನು ಸ್ಮರಿಸಿ ಕಾನನವ ತಂಪೇರಿಸಿಕಳು
ಭಾಮಿನಿಯರು ವನದ ಪರಿಹರ ಹೂಗಳ ಕೊಯ್ದು ತಂದಿಹರು
ಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾ ಕರಿಗಿ ನಾರಸಿಂಹ ಏಳು ಬೆಳಗಾಯಿತು || 10 ||

ಮುನಿದೂರ್ವಾಸರು ತಪವನೆಸಗಿದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ದರ್ಶನಕಾಗಿ
ವನಮಾಲಿ ನೀ ದರ್ಶನವಿತ್ತೆ ಲೋಕ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ
ದಾನಿಗಳಲಿ ದಾನಿ ನೀ ಎನೆ ಬಂದೆವು ನಿನ್ನಡಿಯ ಹೂವಾಗಿ
ದಾನವಾಂತಕ ವಿಜಯ ನಾರಸಿಂಹ ಏಳು ಬೆಳಗಾಯಿತು || 11 ||

ಇದ್ದರು. ಆತ ಅವನ ಬಗ್ಗೆ ಒಬ್ಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ಹೇಳಿದ. 'ಈಕೆ ತಾವು ಮನೆ ಹೆಸರು ಭೀಮಾಬಾಯಿ, ಅತ್ತೆ ಮನೆ ಹೆಸರು ಕೃಷ್ಣಾಬಾಯಿ, ಈಕೆಗೆ ಒಂದು ಮುದ್ರಿಕೆ ದಯೆ ಪಾಲಿಸಿರಿ'. ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ರುದ್ರದೇವರು. ಅವರು 'ಈ ಭೀಮೇಶ ಕೃಷ್ಣ ಎಂಬ ಮುದ್ರಿಕೆಯಿಂದ ಕೃತಿ ರಚನೆ ಮಾಡಲಿ. ಇದು ಹರಿವಾಯುಗಳ ನಾಮ ವಾಗಿದೆ' ಎಂದ. ಆಗಲೇ ಆಕೆ 'ಯಾತಕವ ನಿಯೋಳು ಜನಿಸಿದೆ ಕೋತಿ ಸಾರ್ಥಕೇನು' ಎಂದು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ವಾಯುದೇವರ ಅವ ತಾರತ್ರಯಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿ ಭೀಮೇಶ ಕೃಷ್ಣ ಎಂದು ಮುಗಿಸಿದರು. ಹಾಡುಗಳೂ ಸಹಾ ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಬರಲಾರಂಭಿಸಿದುವು. ಒಂದೇ, ಎರಡೇ; ರತಿ ಕಲ್ಯಾಣ, ಸುಭದ್ರಾ ಕಲ್ಯಾಣ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ದಾನವ್ರತ. ನಳ ಜರಿತ್ರೆ, ಜಲಕ್ರೀಡೆ, ಸುದಾಮಾ ಜರಿತ್ರೆ, ಶುಕ್ರವಾರ - ಶನಿವಾರದ ಹಾಡುಗಳು, ಪೂಜೆ ಪುರಸ್ಕಾರ, ಉದಯರಾಗ, ಲಾಲಿ ಹಾಡು, ಇತ್ಯಾದಿ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಕಾವ್ಯ ಗಳೊಂದಿಗೇ ನಿತ್ಯೋಪಯೋಗಿಗಳಾದ ಸಣ್ಣ ಪುಟ್ಟ ಹಾಡುಗಳು.

ಭೀಮವನವರ ಹಾಡುಗಳಲ್ಲಿನ ವರ್ಣನೆ ಅದ್ಭುತ, ಕಲ್ಪನೆಗಿಂತಲೂ ಆಕೆ ದೃಶ್ಯ

ಗಳನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಿ ನೋಡಿಯೇ ಬರೆದಿರು ವೆನ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ತೀದವರು ಆಕೆಗೆ ಅಸಂ ಖ್ಯಾತ ಸ್ವಸ್ಥಗಳಾಗುತ್ತಿದ್ದುದಾಗಿಯೂ, ಸ್ವಸ್ಥದ ದೃಶ್ಯವನ್ನೇ ಕಂಡಂತೆ ಆಕೆ ಹಾಡು ತಿದ್ದಿಕೊಂಡು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ನಾವು ಹರಪನ ಹಳ್ಳಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಾಗ ಆಕೆಯ ಹತ್ತಿರ ಸಂಬಂಧಿಗಳೊಬ್ಬರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಆಕೆಯ ಜೀವನ ಪರಿಶ್ರಮ ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ನೋಡಿದೆವು. ಅದರಂತೆ ಆಕೆಗೆ ಸ್ವಸ್ಥ ಬೀಳದೆ ಹಾಡುಗಳು ಬಂದಿಲ್ಲ. ಒಮ್ಮೆ ಈಕೆ ಒಳಾಚರೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ರಾತ್ರಿ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸನ್ಯಾಸಿಯೊಬ್ಬನನ್ನು ಕಂಡ ರಂತೆ. ಆತ ಮನೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿದ್ದನಂತೆ. 'ತಾವು ಯಾರು?' ಎಂದು ಭೀಮವನವರು ವಿಚಾರಿಸಲು "ನಾವು ವಿವಾಹವಾ ಗಲು ಬಂದಿದ್ದೇವೆ" ಎಂದನಂತೆ. ಸನ್ಯಾಸಿಗೆ ಹೆಣ್ಣು ಕೊಡುವವರು ಯಾರು? ಎಂದು ಭೀಮವನು ಅಂದು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಎಚ್ಚರವಾಯಿತು. ಮರುದಿನವೇ ಆಕೆ ಸುಭದ್ರಾಕಲ್ಯಾಣ ರಚಿಸಿದರು.

ಈ ವಿಷಯ ಸತ್ಯವಿರಲೂಬಹುದು ಎನ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಕಲ್ಪನೆ ಒಂದು ಗತಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಗುತ್ತದೆ. ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಅನಂತ, ಅಗಾಧ, ಹೀಗಾಗಿ ಒಂದೊಂದೂ

ದೃಶ್ಯ ಆಕೆ ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಂಡುದೇ ಆಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಆಕೆಯ ಹಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣ ಬಹುದು. ಅಲ್ಲದೆ, ಶಾಲೆಯ ಮುಖವನ್ನೇ ಕಾಣದ ಒಬ್ಬ ಹೆಣ್ಣು ಮಗಳು ಇಂತಹ ರಸಭರಿತವಾದ, ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಾದ. ಪ್ರಮೇ ಯಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲೂ ಧಕ್ಕೆಬಾರದ, ಹಾಡು ಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು ಎಂಬುದು ನಿಜಕ್ಕೂ ಕುತೂಹಲಕರವಾದ ಹಾಗೂ ಅದ್ಭುತವಾದ ಸಂಗತಿ. ಹಿಡವೆ ವಸ್ತುಗಳ ವರ್ಣನೆಯಾಗಲೀ. ಭೋಜನ ಸರಿಕರಗಳ ವರ್ಣನೆಯಾಗಲೀ ಅತ್ಯಂತ ಮೂರ್ವಿಕ.

ಅವನವರ ಮನೆದೇವರು ತಿರುಮಲಾ ಪುರದ ವೆಂಕಟೇಶ. ತಿರುಮಲಾಪುರ ಹರಪನ ಹಳ್ಳಿಯಿಂದ ಸುಮಾರು ಒಂದು ಮೈಲು ದೂರವಿರುವ ಚಿಕ್ಕಗ್ರಾಮ. ಇಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಯ ದೇವಾಲಯವಿದೆ. ಮೂರ್ತಿ ನಯನ ಮನೋಹರ. ಅವನವರು ಇಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಹಾಡುಗಳನ್ನು ರಚಿಸುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ. ಆಕೆ ಇಡೀಯು ಊರಿಗೇ ತಾಯಿ. ಜನರ ಕಷ್ಟ ಸುಖಗಳನ್ನು ಆಕೆಯ ಬಳಿ ನಿರ್ವಹಿಸಿ ಕೊಂಡು ಸರಿಹಾರ ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ. ಜನಗಳಲ್ಲಿ ಆಕೆಗೆ ಬಹಳ ಅನುಕಂಪೆ. ಜನ ರಾದರೋ ಆಕೆಯನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯಳೆಂದು ಭಾವಿಸದೆ ದೇವತಾ ಸ್ತ್ರೀಯೆಂದು ಪೂಜ್ಯ ಭಾವದಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ.

ಅವನವರು ಕಾಶಿ, ಪ್ರಯಾಗ, ಉಡುಪಿ, ತಿರುಪತಿ ಮುಂತಾದ ಪುಣ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲಿಯ ದೇವ ಮೂರ್ತಿ ಗಳ ಬಗ್ಗೆ ರಚನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಯಾಗ ದಲ್ಲಿ ಗಂಗೆಯ ಯಮುನೆಯರ ಜೊತೆ ಗಸ್ತು ಗಾಮಿನಿಯಾದ ಸರಸ್ವತಿಯೂ ದರ್ಶನ ವಿತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಅವನವರು ಎಂಬತ್ತೊಂದು ವರ್ಷಗಳ ತುಂಬು ಜೀವನ ನಡೆಸಿ ಕ್ರಿ.ಶ. 1903 ನೇ ಇಸವಿಯಲ್ಲಿ ದೈವಾಧೀನವಾದರು.

ಅವನವರ ಹಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಈಗ ಒಂದು ನೂರಾ ಅರವತ್ತು ಕೃತಿಗಳು ಉಪಲಬ್ಧ ವಿದೆ. ಕೆಲವು ಬೆಳಕು ಕಂಡರೆ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಇನ್ನೂ ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿಯಾಗೇ ಉಳಿ ದಿವೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೂ ಅಗಣಿತ ಕೃತಿಗಳು ಬಾಯಿಂದ ಬಾಯಿಗೆ ಹೋಗಿವೆ. ★

ಸಂದರ್ಶಿಸಿ

ಅನಂದಿಸಿ

ಪ್ರಾಚ್ಯ ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ

(ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದ ಎದುರು)

ಸಾವಿರ ಕಂಬದ ಸಭಾಂಗಣ

ತಿರುಮಲೆ.

ಲೋಹ, ಮೃತ್ಯುಲಾದಾರು ಕೆತ್ತನೆಗಳ, ವಿವಿಧ ಸಂಗೀತೋಪಕರಣಗಳ, ವಸ್ತ್ರ, ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದ ಆಯುಧಗಳ, ಮಿಗಿಲಾಗಿ - ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ವಿವರಗಳ ಅಪೂರ್ವ ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ.

ಪ್ರವೇಶ ದರ : ರೂ. 1-00 ಮಾತ್ರ.

ಯುವವಾಣಿ

ಹಾಲ ಕಾಯಿಸಿ ಹೆಪ್ಪನಿಕ್ಕಿ
ಕಡೆದೊಡೆ ನೊಡಲು |
ಮೇಲೆ ಕಾಣದ ಬೆಣ್ಣೆ ತೇಲಿ ಬರುವಂತೆ ||
ಬೆಳಸಿ ಜಗದ ಮಂತ್ರವು
ಕಡೆಯಲೇಳುವುದು |
ಆಳದಿಂದಾತ್ಮ ಮತಿ-ಮಂಕುತಿಮ್ಮ ||

ಡಾ|| ಡಿ. ವಿ. ಗುಂಡಪ್ಪನವರು 'ಮಂಕುತಿಮ್ಮ'ನ ಕಗ್ಗ'ದಲ್ಲಿ ನಾವು ಜ್ಞಾನನಿಷ್ಠರಾಗಿ ಬಾಳ್ವೆಯನ್ನು ನಡೆಸಿದ್ದೇ ಆದರೆ - ಹಾಲ ಕಾಯಿಸಿ ಹೆಪ್ಪುಹಾಕಿ ಕಡೆದರೆ ಕಾಣದೆ ಇರತಕ್ಕ ಬೆಣ್ಣೆ ತೇಲಿ ಬರುವ ಹಾಗೆ - ಅಗೋಚರವಾದ ಆತ್ಮಾನುಭವವಾಗುವುದು ಎಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಆತ್ಮಮತಿ ಅನುಭವ ಪಡೆಯಲು ನಾನು ಯಾರು? ಎಂಬುದನ್ನು ಅರಿಯ ಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿ ರಮಣಮಹರ್ಷಿಗಳ ಅಮೃತವಾಣಿಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಬಹುದು -

ಹೃದಯ ಕುಹರ ಮಧ್ಯೇ
ಕೇವಲಂ ಬ್ರಹ್ಮಮಾತ್ರಂ |
ಅಹಮ್ ಅಹಮಿತಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್
ಆತ್ಮರೂಪೇಣ ಭಾತಿ |
ಹೃದಿ ವಿಶ ಮನಸಾ ಸ್ವ
ಚಿನ್ಮತಾ ಮಜ್ಜ ತಾವ |
ಪವನ ಜರಣ ರೋಧಾತ್ಮ
ನಿಷ್ಕೋ ಭ ವತ್ಸಮ್ ||

'ನಾನು' 'ನಾನು' ಎಂಬ ಅನುಭವವು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿ ಆಗುವುದೋ ಅದನ್ನು ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಹುಡುಕಬೇಕು. ನಾನು ಎಂಬುದರ ಮೂಲವನ್ನು ಹುಡುಕುವುದರಿಂದ ಲೋಕ ವ್ಯವಹಾರ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ - ಮಾನವಾಗುವುದರ ಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷ್ಯಹೋಗುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಮನಸ್ಸು ಶಾಂತತೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದು. ಶಾಂತಿ ಹೊಂದಿದ ಮನಸ್ಸು ಆತ್ಮಮತಿಯ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಗುವುದು.

'ಆತ್ಮಾನುಭವ' ಸುಲಭವಲ್ಲ. ಕಷ್ಟ ಸಾಧ್ಯ, ಸಾಧನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೃಷ್ಟಾಂತವನ್ನು ಕೊಡಬಹುದು.

ವಿದ್ವಾಂಸನೊಬ್ಬ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ನಿರಂತರ 'ಅಹಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ಮಿ' ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದ. ಈತನಿಗೆ 'ಆತ್ಮಮತಿ' ಯನ್ನು ನೀಡಬೇಕೆಂದು ಮುನಿ ಪುಂಗವರೊಬ್ಬರು ಗಾಡಿಯವನ ವೇಷದಲ್ಲಿ ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಗಾಡಿ ಹೊಡೆಯುತ್ತಾ "ನಾನು ಗಾಡಿಯವ, ನಾನು ಗಾಡಿಯವ" ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ಆ ವಿದ್ವಾಂಸನ ಮುಂದೆ ಬಂದರು. ಆ ವಿದ್ವಾಂಸ ನಗುತ್ತಾ "ಅಯ್ಯೋ ಹುಡ್ಡು, ಗಾಡಿಯನ್ನು ಹೊಡೆಯುತ್ತಾ ಇದ್ದೀಯೆ, ಮತ್ತೆ ಗಾಡಿಯವ ಎಂದು ಬೇರೆ ಕೂಗಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಿ?" ಎಂಬುದಾಗಿ ಹಾಸ್ಯ ಮಾಡಿದರು. ಆಗ ಮುನಿಗಳು "ನೀನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಬ್ರಹ್ಮನೇ ಆಗಿದ್ದೀಯೆ ಮತ್ತೆ 'ನಾನು ಬ್ರಹ್ಮ, ನಾನು ಬ್ರಹ್ಮ' ಎಂದು ಏಕೆ ಕೂಗಿ ಜಪ ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತೆ?" ಎಂದು ಕಣ್ಣಿರಿಯಾದರು. ಆಗ ವಿದ್ವಾಂಸನಿಗೆ ತನ್ನ ತಪ್ಪಿನ ಅರಿವಾಯಿತು.

ವಸ್ತುವಿನ ಕಳೆ ಪರಿಪೂರ್ಣ
ಆಗಿರ್ಪುದೆಂದನಯ್ಯ
ಮಹಾಲಿಂಗ ಗುರು ಶಿವಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ
ಪ್ರಭುವೇ

ಆತ್ಮಶಕ್ತಿಯ ಅರಿವುಂಟಾಗಲು ನಾವು ಎರಡು ಸೆಳೆತಗಳಿಂದ ಪಾರಾಗಬೇಕು. ಯಾವುದು ಅ ದ್ವಂದ್ವ? ಗೀತಾವಾಕ್ಯ ಉತ್ತರಿಸುತ್ತದೆ.

ಇಚ್ಛಾದ್ವೇಷ ಸಮುತ್ಥೇನ
ದ್ವಂದ್ವವೋಹೇನ ಭಾರತ
ಸರ್ವಭೂತಾನಿ ಸಂಮೋಹಂ
ಸರ್ಗೇ ಯಾಂತಿ ಪರಂತಪ ||

ಸುಖ-ದುಃಖ, ಲಾಭ - ನಷ್ಟ, ಇಚ್ಛೆ ದ್ವೇಷ, - ಈ ದ್ವಂದ್ವಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ಹರವೆತ್ತಗೊಳಿಸಿ ಆಳವಾದ ಆತ್ಮಮತಿಯನ್ನು ವಿಸ್ಮರಣಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗಬೇಕು.

ಆಳದಿಂದಾತ್ಮಮತಿ

ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಶಕ್ತಿಯು ಅಪಾರವಾದುದು. ಒಂದೇ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ, ಬೆಳಕನ್ನು ಕೊಡುವ ವೀಳಗಳು ಹಾಡುವ ರೇಡಿ ಯೋಗಳು, ದೂರದರ್ಶಕಗಳು, ಜಲಿಸುವ ಯಂತ್ರಗಳು, ಇತ್ಯಾದಿ ಉಂಟಾಗುವಂತೆ. ಒಂದೇ ಚೈತನ್ಯವು ಅನಂತ - ಶಕ್ತಿಗಳಾಗಿ ತೋರುವುದು. ಎಲ್ಲರಲ್ಲೂ ನೋಡುವ, ಕೇಳುವ ಮಾತನಾಡುವ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸಿನ ಶಕ್ತಿಯೂ ಆಗಿದೆ. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ವಜನ ಶಾಸ್ತ್ರವೂ ಬಹಳ ಸುಲಭದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯಪಡಿಸುತ್ತದೆ.

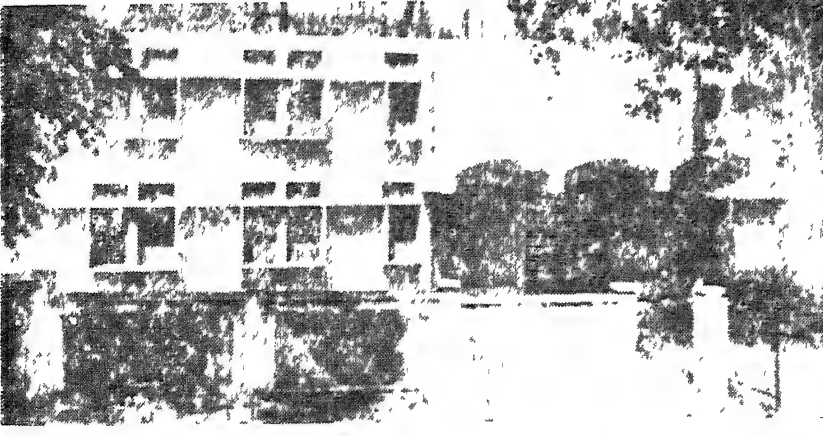
ವಸ್ತುವೆಂದರೆ ಹ್ಯಾಗಾಯಿತಯ್ಯ
ಹೇಳುವೆ ಕೇಳಯ್ಯ ಮಗನೇ |
ಕಾಷ್ಠದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ ಹ್ಯಾಗೆ ಹಾಗಿತ್ತುದು |
ಕ್ಷೀರ ದೊಳಗೆ ಘೃತ ಹ್ಯಾಗೆ
ಹಾಗಿತ್ತುದು |
ಸರ್ವತ್ರ ಎಲ್ಲಾ ಠಾವಿನಲ್ಲಿಯೂ

ಆತ್ಮದ ಅರಿವಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾದ ಯತ್ನವೂ ಬೇಕು. ಯತ್ನಕ್ಕೆ ಪರಿಜ್ಞಾನ ಬೇಕು. ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಗುರೂಪದೇಶ ಬೇಕು. ಗುರು ಉಪದೇಶ ಸಿಗಬೇಕಾದರೆ 'ಅರಿವಿನ ಹಂಬಲ' ಅತಿಯಾಗಿರಬೇಕು.

ಆತ್ಮಾನುಭವವೇ ಭಗವತ್ ಅನುಭವ. ಭಗವಂತನು ಇಲ್ಲದ ಸ್ಥಳವೇ ಇಲ್ಲ. ಪುರುಷ ಸೂಕ್ತದ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಇದೇ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಹಸ್ರ ಶೀರ್ಷಾ ಪುರುಷಃ
ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷಃ ಸಹಸ್ರಪಾತ್ |
ಸ ಭೂಮಿಂ ವಿಶ್ವತೋ ವೃತ್ವಾ |
ಅತ್ಯತಿಷ್ಠ ದ್ವಶಾಂಗುಲಮ್ ||
ಭಗವಂತನು ಭೂಮಿ, ಆಕಾಶ, ಮೀರಿ

ಮತ್ತೀಗರೆ ಅನಂತು



ಅಲೆಪಿಯ ಬಳಿ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿರುವ ವಿಕಲಾಂಗ ಶಿಕ್ಷಣ - ತರಬೇತಿ - ಉತ್ಪಾದನಾ ಕೇಂದ್ರ ಭವನ

ವಿಕಲಾಂಗ ಶಿಕ್ಷಣ - ತರಬೇತಿ ಉತ್ಪಾದನಾ ಕೇಂದ್ರ

ಮೂಗ - ಕಿವುಡ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಹಲವಾರು ಕರಕುಶಲ ವಸ್ತುಗಳು. ನೋಡುತ್ತಿರುವವರು ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಎನ್. ಟಿ. ರಾಮರಾವ್, ಶ್ರೀ ಡಿ. ಸುಬ್ಬರಾಯಲು, ಶ್ರೀಮತಿ ಎನ್. ರಾಜ ಕುಮಾರಿ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಜಿ. ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿರೆಡ್ಡಿ.



ತಿರುಮಲೆ-ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪರಿರಕ್ಷಣೆಗೆ, ವಿದ್ಯಾ ಪ್ರಸಾರಕ್ಕೆ, ಮಾನವ ಸೇವಾ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಕಂಕಣ ಬದವಾಗಿವೆ. ಮಾನವ ಸೇವೆಯೇ ಮಾಧವ ಸೇವೆ ಎಂಬ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಮೂಗ ಕಿವುಡ, ಕುರುಡರಿಗಾಗಿ ಶಾಲೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತ ಬಂದಿದೆ. ಅನಾಥ ಬಾಲಕ ಬಾಲಕಿಯರಿಗಾಗಿ ಬಾಲಮಂದಿರವನ್ನೂ ರೋಗಿಗಳಿಗಾಗಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗಳನ್ನೂ, ಕುಷ್ಠರೋಗಿಗಳಿಗೆ ಭಿಕ್ಷುಕರಿಗೆ ಶರಣಾಲಯಗಳನ್ನೂ ನಡೆಸುತ್ತಿದೆ. ಇದರಂತೆಯೇ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಕೇಂದ್ರ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯ ಅಂಗವಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಕೃತ್ರಿಮ ಅವಯವ ಕೇಂದ್ರ ವಿಕಲಾಂಗರಿಗೆ ಕೃತ್ರಿಮ ಅವಯವಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ವೃತ್ತಿ, ವೈದ್ಯಕೀಕೃತ ಸಾಂಘಿಕ ಸೇವೆ ಮಾಡಲು 1981 ರಿಂದ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ಇದುವರೆಗೆ ಅಂಧ, ತಮಿಳುನಾಡು ಕರ್ನಾಟಕಗಳಿಗೆ ಸೇರಿದ ಇನ್ನೂರಾರು ಮಂದಿ ಈ ಕೇಂದ್ರದ ನೆರವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಅಂಗ ವೈಕಲ್ಯ ಎನ್ನುವುದು ಒಂದು ಗಂಭೀರವಾದ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಆರ್ಥಿಕ, ಮಾನಸಿಕ ಸಮಸ್ಯೆ, ಅದನ್ನು ಎದುರಿಸಿ, ವಿಕಲಾಂಗರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸಲು ಶಕ್ತಿ ವಂಚನೆಯಿಲ್ಲದಂತೆ ಸರ್ಕಾರ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ಅಂಧ ಪ್ರದೇಶದ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಎನ್. ಟಿ. ರಾಮರಾಯರು ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೃಷಿಮಾಡಿ ವಿಶಾಖಪಟ್ಟಣ, ಹಾಗೂ ತಿರುಪತಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿಕಲಾಂಗರಿಗಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಣ-ತರಬೇತಿ-ಉತ್ಪಾದನಾ ಕೇಂದ್ರವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರು. ಅದರ ಫಲವೇ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಆರಂಭಿಸಿರುವ ಈ ಕೇಂದ್ರ.

“ಅತ್ಯಧಿಕ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿರುವ ವಿಕಲಾಂಗರ ಸರಿಯಾದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷೇಪ ರಾಜ್ಯ ಮರೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ವಿಕಲಾಂಗರು ಎದುರಿಸುತ್ತಿರುವ ಅನೇಕ ಜಟಿಲ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸಹಾನುಭೂತಿಯಿಂದ ಅರ್ಥಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳಲು ನಾವು ಚಿತ್ತಶುದ್ಧಿಯಿಂದ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಆದಷ್ಟು ಬೇಗ ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಲು ನಾವು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ವಿಕಲಾಂಗರ ಸಮಸ್ಯೆ ಪರಿಷ್ಕಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುತ್ವ ಶಕ್ತಿವಂಚನೆಯಿಲ್ಲದೆ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತದೆ”

— ಶ್ರೀ ಎನ್.ಟಿ. ರಾಮರಾವ್
ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿ
ಪ್ರಪಂಚ ಅಂಗವಿಕಲರ ದಿನ, 20-3-83

ಮಾನವ ಸೇವಾ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ, ತಿರುಪತಿಯ ಅಲಿಪಿಯ ಬಳಿ ವಿಕಲಾಂಗ ಶಿಕ್ಷಣ ಹಾಗೂ ತರಬೇತಿ ಉತ್ಪಾದನಾ ಕೇಂದ್ರವನ್ನು ರೂಢಿ ರೋಡ್ಗಾರಿ ಸಂವತ್ಸರದ ಉಗಾದಿಯಂದು ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಆರಂಭಿಸಿತು.

ಅಂಗವಿಕಲರ ಅಭ್ಯಾಸನೆಯ ಶಿಕ್ಷಣ, ತರಬೇತಿ ಕೇಂದ್ರವಾದ ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಎನ್. ಟಿ. ರಾಮಾರಾವ್ ಅವರು ಅಂದು ಬೆಳಗ್ಗೆ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು. ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳ ಆಸಕ್ತಿ ಯಿಂದ ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಶ್ರೀ ಬಿ. ಎನ್. ರಾಮನ್ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿರೆಡ್ಡಿ ಹಾಗೂ ಆಂ. ಪ್ರ. ಅಂಗವಿಕಲರ ಕ್ಷೇಮಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ನಿರ್ದೇಶಕ ಡಾ|| ಎ. ಪಿ. ರಂಗಾರಾವ್ ಅವರು ಗಳ ಸಂಯೋಜಿತ ಸಮಾಲೋಚನೆಗಳಿಂದಾಗಿ ಉಂಟಾಗಿರುವ ಈ ಕೇಂದ್ರದ ಆರಂಭದ ವೆಚ್ಚ 12 ಲಕ್ಷ ರೂಗಳೆಂದೂ ವಾರ್ಷಿಕ ವೆಚ್ಚ 6 ಲಕ್ಷ ರೂಗಳೆಂದೂ ಅಂದಾಜು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ಅಲಿಪಿಯ ಬಳಿಯ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಕಟ್ಟಡದಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಹಿಸಲಾಗುವ ಈ ಸಂಸ್ಥೆ ನೂರು ಅಂಗವಿಕಲ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನಿವಾಸಶಾಲೆಯಂತೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಅಂಗವಿಕಲರ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಸಲಕರಣೆ ತರಬೇತಿಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದು. ಇಲ್ಲಿನ ಉತ್ಪಾದನೆಯನ್ನು ಮೂರು ವಿಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಅನುವು ಗೊಳಿಸಲಾಗುವುದು, ಅವುಗಳೆಂದರೆ: ಸಮೂಹ ಉತ್ಪಾದನಾ ತರಬೇತಿ, ನಗರೋಪಯೋಗಿ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಕೆಲಸಗಳು, ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಮಾಡುವ ಗೃಹೋಪಕರಣಗಳು. ಇಲ್ಲಿನ ಉತ್ಪಾದನೆಗಳೆಂದರೆ ಚಾಪೆ ಹೆಣೆಯುವುದು, ರಬ್ಬರ್ ಸ್ಟಾಂಪ್ ಉತ್ಪಾದನೆ, ಬೆರಳಚ್ಚು, ವಿದ್ಯುತ್ ಉಪಕರಣಗಳ ಸಂಯೋಜನೆ, ಗೃಹ ಅಲಂಕಾರ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಮೊದಲಾದವು. ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆದ ನಂತರ ಈ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸ್ವ - ಉದ್ಯೋಗದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರಗೊಳ್ಳಲೂ, ಇತರತ್ರ ಉದ್ಯೋಗ ಸಂಪಾದಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಲೂ ನೆರವು ನೀಡಲಾಗುವುದು.

ವಿವಿಧ ತರಬೇತಿಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತಹ ಅವಧಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದಂತೆ ಇರುವ ಹಲವಾರು ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳಿಗೆ ವರ್ಷವೊಂದಕ್ಕೆ ನೂರು ಮಂದಿ ಅಂಗವಿಕಲರಿಗೆ ಪ್ರವೇಶಾವಕಾಶವಿರುವ ಈ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣ, ಹಾಗೂ ಸ್ವಾವಲಂಬನೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀಡಲಾಗುವುದು. ★



ವಿಕಲಾಂಗ ಶಿಕ್ಷಣ - ತರಬೇತಿ - ಉತ್ಪಾದನಾ ಕೇಂದ್ರದ ಲಾಂಛನದೊಡನೆ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಎನ್. ಟಿ. ರಾಮಾರಾವ್.

ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿಯವರಿಂದ ಉದ್ಘಾಟನೆ

ಕೇಂದ್ರದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಉತ್ಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವುದನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವ ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿ (ಹೊಲಿಗೆ ವಿಭಾಗ)



ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪಂಥಗಳಿದ್ದು, ವೀರಶೈವ ಪಂಥವೂ ಒಂದು. ಕರ್ನಾಟಕವನ್ನು ಆಳಿದ ಬಿಜ್ಜಳರಾಜನ ಭಂಡಾರಿಯಾಗಿದ್ದ ಬಸವೇಶ್ವರರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚಾಯ ಸ್ಥಿತಿ ಗೇರಿತು. ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರರು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಅನುಭವ ಮಂಟಪದ ಶೂನ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುಗಳು ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದರು. ಮಹಾದೇವಿಅಕ್ಕ, ಜೆನ್ನ ಬಸವಣ್ಣ, ಮಡಿವಾಳ ಮೂಜಯ್ಯ, ಸಿದ್ಧ ರಾಮ, ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ-ಡೋಹರ ಕಕ್ಕಯ್ಯ, ಮುಂತಾದ ಅನೇಕ ಶರಣರು ಸಮಕಾಲೀನರಾಗಿದ್ದರು. ಇವರ ಅನುಭವದಿಂದ ಹೊರ ಹೊಮ್ಮಿದ ನುಡಿ ರತ್ನಗಳೇ ಮುಂದೆ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯವಾಗಿ ಒಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರವೆಂದೆನಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ವಚನಗಳು ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಒಂದು ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇ ಅಲ್ಲದೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವೂ ಸಿರಿಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡಿವೆ. ಶರಣರ ಆತ್ಮಜ್ಯೋತಿಗಳು ತೋರಿದ ಸತ್ಯದ ನಾನಾ ಮುಖಗಳ ನಿತ್ಯ ಸತ್ಯವಾದ ಅನುಭವಗಳು ವಚನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿ ಅವು ಸಮಾಜದ ಲೋಕ ದೋಷಗಳನ್ನು ತಿದ್ದುವುದೇ ಅಲ್ಲದೆ, ಸರಿಯಾದ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ತೋರಿ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನೇ ಉಂಟು ಮಾಡಿದವು. ಈ ವಚನಗಳಿಗೆ, ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಬಸವೇಶ್ವರರ ವಚನಗಳು ಅಮೂಲ್ಯ ಕೊಡುಗೆಗಳಾಗಿವೆ.

ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕದ ನಾನಾ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣ ಅನುಭವಿಸಿದ ಅನುಭವಗಳು ಭವಿಷ್ಯದ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ನೆರವಾದದ್ದೇ ಅಲ್ಲದೆ, ಅಂದಿನ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕ್ರಾಂತಿಗೆ ಆ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆ ಜ್ಞಾನದತ್ತ ಪೂರ್ಣತೆಯತ್ತ ನಡೆಯಲು ಮೂಲ ಕಾರಣವಾಯಿತು. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಇವರು ಎಲ್ಲ ಶರಣರಿಗೂ ಅಣ್ಣನಾಗಿ ಮುಂದಿನ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಅಣ್ಣ ಬಸವೇಶ್ವರ ಅಥವಾ ಬಸವಣ್ಣನಾದರು. ಅಂದಿನ ಸಮಾಜದ ಜನಜೀವನದ ಎಲ್ಲ ಮಜಲುಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಅವೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮನಮಿಡಿದು, ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ತಿದ್ದಿ, ಪರಿಹಾರ ಸೂಚಿಸಿ ಸಾರ್ಥಕ ಜೀವನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು 'ಕ್ರಾಂತಿ ಕಲ್ಯಾಣ'ವನ್ನಾಗಿಸಿ ಅಜಂಘರಾರ್ಥವಾಗಿ ಕ್ರಾಂತಿಗೆ ಮೂಲ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಉಳಿದು ಕೊಂಡರು ಬಸವಣ್ಣ. ಅವರ ವಚನ ಸಾಗರದ ಕೆಲ ವಚನಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇವು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸುಲಭವಾಗಿ ಅರ್ಥವಾಗುವಂತಿರುವುದರಿಂದ, ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಮಾಡಿಲ್ಲ.

ಭಕ್ತಿ ಭಂಡಾರಿ ಬಸವಣ್ಣ

ಜೀವನ ನಶ್ವರ. ಈ ಅಲ್ಪ ಜೀವಾವಧಿಯನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದೆ ಅಜ್ಞಾನದ ಅಂಧ ಕಾರದಲ್ಲೇ ಕ್ಷಣಿಕ ಸುಖಗಳಿಗೆ ಆಸೆ ಪಡುತ್ತ, ಅದೇ ಶಾಶ್ವತವೆಂದು ಭ್ರಮಿಸಿ, ಭ್ರಮಾಧೀನನಾಗಿ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಹುಸಿಯ ನುಡಿದು, ಸುತ್ತಲಿನ ರನ್ನು ವಂಚಿಸಿದನೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ತನ್ನನ್ನೇ ತಾನು ವಂಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಜನರ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕಂಡ ಅಣ್ಣ -

ಹಾವಿನ ಬಾಯ ಕವ್ವೆ ಹಸಿದು
ಹಾರುವ ನೋಣಕ್ಕೆ ಆಸೆನೊಡುವಂತೆ
ಸೂಲವನೇರುವ ಕಳ್ಳನು ಹಾಲು ತುಪ್ಪವ
ಕುಡಿದು ಮೇಲೇಸುಕಾಲ ಬದುಕುವನೋ
ಕೆಡುವೊಡಲ ನೆಚ್ಚಿ, ಕಡುಹುಸಿಯನೆ ಹುಸಿದು
ಒಡಲ ಹೊರುವರ
ಕೊಡಲ ಸಂಗಮದೇವನೊಲ್ಲ
ಕಾಣೆರಣ್ಣಾ

ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿ ಪರಮೇಶನು ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯೂ ಇರುವಿಕೆಯನ್ನು, ಪಾಮರರಿಗೂ ಅರ್ಥವಾಗುವಂತೆ ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ ಈ ವಚನ.

ಮರೀಚಿಯೊಳಡಗಿದ ಬಿಸಿಲಿನಂತಿದ್ದಿತ್ತು
ಪ್ರೇರದೊಳಗಣ ತುಪ್ಪದಂತಿದ್ದಿತ್ತು
ಚಿತ್ರಕನೊಳಡಗಿದ ಚಿತ್ರ ಪಟದಂತಿದ್ದಿತ್ತು
ಆಲಿಯೊಳಗಣ ತೇಜದ ಗೋಪ್ಯದಂತಿದ್ದಿತ್ತು
ನುಡಿಯೊಳಡಗಿದ ಅರ್ಥದಂತೆ ಇದ್ದಿತ್ತು
ಕೊಡಲ ಸಂಗಯ್ಯಾ ನಿಮ್ಮ ನಿಲುವು.

ಮಾನವನೇ ಮಹನೀಯನು. ಆ ಮಹನೀಯತ್ವ ಅಥವಾ ತನ್ನ ಮೂಲ ಸರಮಾತ್ಮತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು ಮಾನವನ ಕೈಯ್ಯಲ್ಲೇ ಇದೆ. ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ಅರಿಯ ಬೇಕು, ಅಂದರೆ ತಾನಾರು? ತನ್ನ ಜನ್ಮದ ಸಾರ್ಥಕತೆ ಹೇಗೆ, ಅದನ್ನು ಸಾರ್ಥಕ ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? ಅಜ್ಞಾನದ ಕಾರ್ಗತ್ತಲಿನಿಂದ ಸಿಡಿದು ಭವಚಕ್ರದ ಮೋಹಕಾರ್ಕರ್ಷಣಿಯಿಂದ ಹೊರಬಂದರೆ ತಾನೇನಾಗುತ್ತಾನೆ - ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು ಈ ವಚನ.

ಆಯ್ಯಾ,
ತನ್ನ ತಾನೆಂದು ತನ್ನ ಅಜ್ಞಾನ
ಆಶಾಪಾಶ ಅನಾಚಾರ ಅಸತ್ಯ
ನಡೆನುಡಿಗಳ ತಾನೆಂದು

ತನ್ನ ದುರ್ಗುಣಗಳ ನೀಗಿ
ನಿಜದಲ್ಲಿ ನಿಂದೊಡೆ,
ತಾನೇ ಮಾಯಾತೀತ, ತಾನೇ ಗುಣಾತೀತ,
ತಾನೇ ಸುಗುಣ ನಿರ್ಗುಣಕ್ಕಾಧಾರ ಮೂರ್ತಿ
ತಾನೇ ಸಾಕಾರ ನಿರಾಕಾರಕ್ಕೆ

ಜೈತನ್ಯಮೂರ್ತಿ

ನಿಜವಸ್ತು ನೋಡಾ
ಅಪ್ರಮಾಣ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ

ಇಂತಹ ಮಹನೀಯತೆ ಅಥವಾ ಮೋಕ್ಷ ಪಡೆಯಲು ತೀವ್ರ ಹಂಬಲವೂ ಬೇಕು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಚಡಪಡಿಸಿ, ಏಕಾಗ್ರತೆ ವೈರಾಗ್ಯಗಳಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಿ, ಅವನಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯನಾಗುವ ಕ್ಷಿರವ ಅಡಚಣೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸಮಯಬಂದಾಗ ಅವುಗಳನ್ನು ಧಿಕ್ಕರಿಸಿ ಮೋಕ್ಷದ ಹಂಬಲವನ್ನೇ ಮುಖ್ಯವನ್ನಾಗಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಅಣ್ಣನ ಮನಸ್ಸು ಇದ್ದ ರೀತಿ-

ಚಂದ್ರಮನಂತೆ ಕಳೆ ಸಮನಿಸಿತೆನೆಗೆ
ಸಂಸಾರವೆಂಬ ರಾಹು
ಸರ್ವಗ್ರಾಸಿಯಾಗಿ ನುಂಗಿತಯ್ಯ
ಇಂದೆನ್ನ ದೇಹಕ್ಕೆ ಗ್ರಹಣವಾಯಿತ್ತು
ಇನ್ನೆಂದಿಗೆ ಮೋಕ್ಷವಹುದೋ
ಕೊಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ

ನಶ್ವರ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೆ ಯಾರು? ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಬಾಂಧವ್ಯಗಳು, ಮೋಹ ಭ್ರಾಂತಿಗಳೂ ಜೊತೆಯಾಗಿ ಬರುತ್ತವೆ? ಮಾನವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ, ತಾನು ನಗುವಾಗ ಎಲ್ಲ ನಗುತ್ತಾರೆ. ಅಳುವಾಗ ಆ ಅಳುವಿಗೆ ಕಾರಣ ಕೇಳಿ ಅದನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವುದಿರಲಿ, ಹತ್ತಿರ ಕೂಡ ಸೇರರು. ಆಗ ಗೆಳೆಯರೂ ಇಲ್ಲ, ಹೆತ್ತವರಾಗಲಿ, ರಕ್ತಹಂಚಿಕೊಂಡು ಬಂದವೆನ್ನುವ ಸೋದರರಾಗಲಿ, ಯಾರೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಮನುಷ್ಯನಿಗೇ ಅಲ್ಲ ಪ್ರಕೃತಿ ಕೂಡ ಈ ಕಟು ಸತ್ಯದಿಂದ ಹೊರತಲ್ಲ. ಅಂತಹ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಜಗದೊಡೆಯನಾದ ಪರಮೇಶ್ವರನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಯಾರಿಗೆ ಯಾರೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಚಂದ್ರೋದಯಕ್ಕೆ ಅಂಬುಧಿ ಹೆಚ್ಚುವುದಯ್ಯಾ
ಚಂದ್ರ ಕುಂದೆ ಕುಂದುವುದಯ್ಯಾ

ಶ್ರೀ ಮು. ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ಬಿ. ಎ;

ಚಂದ್ರಂಗೆ ರಾಹು ಅಡ್ಡಬಂದಲ್ಲಿಯಂಬುಧಿ
ಬೊಬ್ಬಿಟ್ಟಿತ್ತೆ ?
ಅಂಬುಧಿಯ ಮುನಿಯಾಪೋಷನವ ಕೊಂಬಲ್ಲಿ
ಚಂದ್ರಮನಡ್ಡ ಬಂದನೆ ?
ಅರಿಗಾರೂ ಇಲ್ಲ ಕೆಟ್ಟವಗೆ ಕೆಳೆಯಿಲ್ಲ
ಜಗದ ನೆಂಟ ನೀನೇ ಅಯ್ಯ
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ

ಜಗದೊಡೆಯನ ಕರುಣೆ ಪಡೆಯಲು ದೃಢವಾದ
ಭಕ್ತಿ ಬೇಕು. ಶರಣರೊಂದಿಗಿನ ಒಡನಾಟ
ವಾಗಲಿ, ಭಕ್ತನೆಂಬ ಸೋಗಾಗಲಿ, ಒಣ ಪೂಜೆ
ಯಾಗಲಿ ಪರಮೇಶ್ವರನನ್ನು ಒಲಿಸಲಾರವು
ಎಂಬುದಕ್ಕೆ -

ಎನಿಸುಕಾಲ ಕಲ್ಲು ನೀರೊಳಗಿದರ್ಪೇನು
ನೆನೆದು ಮೃದುವಾಗ ಬಲ್ಲದೆ?
ಎನಿಸು ಕಾಲ ನಿಮ್ಮ ಪೂಜೆಗೆ ಏನೆನಯ್ಯ
ಮನದಲ್ಲಿ ದೃಢವಿಲ್ಲದನ್ನಕ್ಕೆ?
ನಿಧಾನವ ಕಾಯ್ದಿದ್ದ ಬೆಂತರನಂತೆ
ಅದರ ವಿಧಿ ಎನಗಾಯಿತ್ತು
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ

ಪೂಜೆಯು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲ, ಜಂಗಮಕ್ಕೂ
ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ. ಎನಸ್ತಾದರೂ ಮಾಡಿದರೆ
ಹೇಗೆ ನಿಷ್ಠಾವಮಾಗಿ, ನಿರ್ಗಮವಾಗಿ, ಅರ್ಪಣಾ
ಮನೋಭಾವದಿಂದ ಮಾಡ ಬೇಕು? ಎಲ್ಲವೂ
ಶಿವಮಯ, ಶಿವಾರ್ಪಣವೆಂದು ಮಾಡಬೇಕು.

‘ಮಾಟ ಕೂಟ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿ’ ಎಂಬ ಮಾತು
ಕೇಳಲಾಗದು

ಶಿವ, ಶಿವಾ, ಶಿವಭಕ್ತರಿಗೆ
“ಮಾಡಿದೆ” ನೆನ್ನದಿರದೆಂದು
ಶ್ರೀ ಗುರುಲಿಂಗವು, ಕೃತಮಾಡಿದ ಕಾರಣ
ಅಲ್ಲಿಮಾಡುವವರೂ, ಮಾಡಿಸಿ ಕೊಂಬವರೂ
ನೀನೇ

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ

ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಧಂಬದಿಂದ ಸೇವೆ ಮಾಡುವವ
ರನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಡಂಬನೆಯೂ ಇದ್ದಾರೆ.

ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಕೆಟ್ಟರು ಮನ ವಿಲ್ಲದೆ,
ನೀಡಿ ನೀಡಿ ಕೆಟ್ಟರು ನಿಜವಿಲ್ಲದೆ,
ಮಾಡುವ ನೀಡುವ ನಿಜಗುಣವುಳ್ಳವರ
ಕೂಡಿಕೊಂಬ ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ

ಮನವಿಲ್ಲದೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದರೂ, ನಿಜವಿಲ್ಲದೆ
ದಾನಮಾಡಿದರೂ ವ್ಯರ್ಥವಾಗದೆ ಮತ್ತೇನು,
ಮಾಡುವ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಸ್ವಭಾವ ಜನ್ಯವಾಗಿ ಅಂತ
ರಂಗ ಪೂರ್ಣವಾಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಬಸವ
ಣ್ಣನವರ ಭಾವ, ಮಾಡಿಸುವವನೂ ಮಾಡು
ವವನೂ ಅವನೇ ಎಂದ ಬಳಕ.

ಬಸವಣ್ಣ ಭಕ್ತಿ ಭಂಡಾರಿ ಎಂದು ಸಮಕಾ
ಲೀನ ರಿಂದಲೇ ಅಲ್ಲದೆ ಮುಂದಿನವರಿಂದಲೂ
ಕರೆಸಿ ಕೊಂಡವರು. ಸುತ್ತಣ ಶಿವಶರಣರು ಅಣ್ಣ
ನವರನ್ನು ಹೊಗಳುವಾಗ ಅವರು ಹೇಳುವ
ಮಾತು ಮನನಯೋಗ್ಯ.

ಎನ್ನವರೊಲಿದು ಹೊನ್ನ ಶೂಲಕಿಕ್ಕಿದರೆನ್ನ
ಹೊಗಳಿ ಹೊಗಳಿ

ಎನ್ನ ಹೊಗಳತೆ ಎನ್ನ ನಿಮ್ಮೆ ಗೊಂಡಿತ್ತಲ್ಲ
ಅಯ್ಯಾ ನಿಮ್ಮ ಮನ್ನಣೆಯ ಮಸೆದಲಾಗಿ
ತಾಗಿತ್ತಲ್ಲ

ಅಯ್ಯೊ ನೊಂದೆನು ಸೈರಿಸಲಾರೆನು
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ನೀನೆಗೊಳ್ಳದನಾದರೆ
ಎನ್ನ ಹೊಗಳತೆಗಡ್ಡ ಬಾರಾ ಧರ್ಮ

ಇತರರ ಹೊಗಳಿಕೆಯನ್ನು-ಪ್ರಶಂಸೆಯನ್ನು
ಬಯಸದೆ ತಣ್ಣಗೆ ತನ್ನ ಕೈಲಾಸವಾದ ಕಾಯಕ
ವನ್ನು ನಡೆಸಿ ಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದಷ್ಟೆ ಶರಣ
ಧರ್ಮವಲ್ಲ; ಅದು ಇನ್ನೂ ಮಿಗಿಲಾದದ್ದು
ಎನ್ನಲು ಈ ವಚನ ಒಂದು ಕನ್ನಡಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಆತ್ಮಸ್ತುತಿ ಪರನಿಂದೆಯ ಕೇಳಿಸದಿರಯ್ಯ
ನಿಮ್ಮ ಧರ್ಮ

ಅನು ಭಕ್ತನೆನ್ನಲ್ಲಿ ಲೇಸುಂಟೆಂದು
ಪರಿಣಾಮಿಸಿದರೆ

ನಿಮಗಾನು ದ್ರೋಹಿಯಯ್ಯ
ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ

ನಿಮ್ಮ ಶರಣರ ಲೇಸೇ ಎನ್ನ ಲೇಸಯ್ಯಾ

ಇಂತಹ ಮಿಗಿಲಾದ ಶರಣಧರ್ಮದ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ
ಯೇನು ? ಅದು ಹೇಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ತೀರ
ಲೌಕಿಕರಿಗೂ ಅರ್ಥವಾಗುವಂತೆ ವಿವರಿಸು
ತ್ತಾರೆ.

ಫಲಬೇಕು ಶರಣಂಗೆ ಪರಧನವ ನೊಲ್ಲನೆಂಬ
ಫಲಬೇಕು ಶರಣಂಗೆ ಪರಸತಿಯನೊಲ್ಲನೆಂಬ
ಫಲಬೇಕು ಶರಣಂಗೆ ಪರದೈವವನೊಲ್ಲನೆಂಬ
ಫಲಬೇಕು ಶರಣಂಗೆ ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ

ಒಂದೆ ಎಂಬ

ಫಲಬೇಕು ಶರಣಂಗೆ ಪ್ರಸಾದ ದಿಟವೆಂಬ
ಫಲವಿಲ್ಲದವರ ಮೆಚ್ಚ ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ

ಸಂಗಮದೇವ

ಇಲ್ಲಿ ಫಲವೆಂದಲ್ಲಿ ಏಕಾಗ್ರ ಚಿತ್ತ, ಏಕೋ
ನಿಸ್ತೆ ಎಂಬುದಾಗಿ ತಿಳಿಯುವುದು ಮುಖ್ಯ.
ಪರಧನ, ಪರಸತಿ, ಪರದೈವಗಳು ಶರಣನಿಗೆ ದೂರ
ವೆಂಬುದನ್ನೂ ಲಿಂಗ, ಜಂಗಮ ಒಂದೇ ಎಂಬ
ನಿಷ್ಠೆಯೂ, ಪ್ರಸಾದ ದಿಟ ವೆಂಬ ನಂಬಿಕೆಯೂ
ಮುಖ್ಯವಾಗಿರಬೇಕು. ಈ ರೀತಿಯ ಶರಣಧರ್ಮ
ವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದವರು ಮಾಡುವ ಭಕ್ತಿಯು ಈ
ಪರಿಯದು

ಚಕೋರಂಗೆ ಚಂದ್ರಮನ ಬೆಳಗಿನ ಚಿಂತೆ
ಅಂಬುಜಕ್ಕೆ ಧಾನುವಿನುದಯದ ಚಿಂತೆ
ಭ್ರಮರಂಗೆ ಪರಮಳದ ಬಂಡುಂಬ ಚಿಂತೆ
ಎನಗೆ ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನ
ನೆನೆವುದೇ ಚಿಂತೆ

ಅನುಕ್ಷಣ ‘ಅವನ’ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲದೆ ನಡೆಯುವ
ಶರಣರು - ಶರಣ ಸಂಗ ದೊರೆಯದವರು - ಎಲ್ಲಿ
ದ್ದರೂ ವ್ಯರ್ಥವೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಒಂದು ಚೆನ್ನಾದ
ವಚನದಿಂದ ಬಿಡಿಸಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಬಚ್ಚಲ ನೀರು ತಿಳಿದರೇನು
ಸಲ್ಲದ ಹೊನ್ನು ಮತ್ತೆಲ್ಲಿದ್ದರೇನು

ಸಟಿಯಿಲ್ಲದಂತೆ ಪ್ರಪಂಚವಿಲ್ಲದಂತೆ ವೈಶಿವಿಲ್ಲದಂತೆ ನಡೆಸಯ್ಯ ಲಿಂಗ ತಂದೆ
ಒಂದು ನಿಮಿಷವಾದರೂ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ಸಂಗದಲ್ಲಿರಿಸಯ್ಯ
ಬೇರೆ ಮತ್ತೆ ಅನ್ಯನ ತೋರದಿರಯ್ಯ
ಹೊಲಬುಗೆಟ್ಟಿನಯ್ಯಾ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ

ಕುದುರನೇಸು ತೊಳೆದರೂ ಕೆಸರು ಮಾಣ್ಣುದೇ
ಎನ್ನ ಕಾಯದೊಳುಳ್ಳವಗುಣವ ಕಳೆದು
ಕೃತಮ ಮಾಡಯ್ಯ
ಕಂಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಕಣಕವ ನಾದಿದಂತೆ
ಕಾಣಿರೇ ಎನ್ನ ಮನ
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ ದೇವಾ
ನಿಮಗೆ ಶರಣೆಂದು ಶುದ್ಧ ಕಾಣಯ್ಯ

ಆಕಾಶದ ಮಾವಿನ ಫಲವೆಂದರೇನು
ಕೊಯ್ಯಲಿಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲಲಿಲ್ಲ
ಕೊಡಲಸಂಗನ ಶರಣರ
ಅನುಭಾವವಿಲ್ಲದವರು
ಎಲ್ಲಿದ್ದರೇನು ಎಂತಾದರೇನು

ಬಸವಣ್ಣ ತಾವು ಒಳ್ಳೆಯ ವಚನಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ
ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಂಡ
ದ್ದಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಮಾತು ಹೇಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು
ಇತರರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ, ಸಾಕಷ್ಟು, ವಚನಕಾರರಿಗೆ
ಸ್ಫೂರ್ತಿಯನ್ನೂ ಒದಗಿಸಿದರು. ಅವರು ಹೇಳು
ವಂತೆ ;

ಢುಡಿದರೆ ಮುತ್ತಿನ ಹಾರದಂತಿರಬೇಕು
ಢುಡಿದರೆ ಮಾಣಿಕ್ಯದ ದೀಪ್ತಿಯಂತಿರಬೇಕು
ಢುಡಿದರೆ ಸ್ಫಟಿಕದ ಶಲಾಕೆಯಂತಿರಬೇಕು
ಢುಡಿದರೆ ಲಿಂಗ ಮೆಚ್ಚಿ ಅಹುದಹುದೆನಬೇಕು

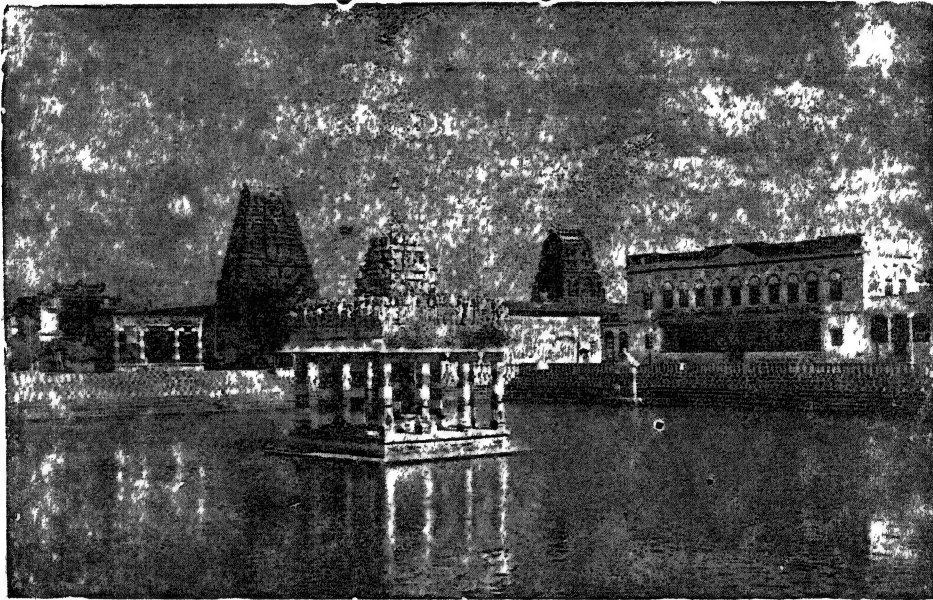
ಢುಡಿಯೊಳಗಾಗಿ ನಡೆಯದಿದ್ದರೆ
ಕೊಡಲ ಸಂಗಮದೇವನೆಂತೊಲಿವನಯ್ಯ ?

—ಇಲ್ಲಿ ಢುಡಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಯೇ ಅಲ್ಲದೆ ಬರುಬರುತ್ತ
ನಡೆಯ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಅವಧಾರಣೆಯಾಗಿ ಕೊಡಲ
ಸಂಗನ ಒಲುಮೆಯ ಪರಿಯ ಅವರಣ ಇಡೀ ವಚ
ನಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಅರ್ಥದ ಹೊರಳು ಹೊಸ
ದಾಗುವುದು. ‘ನಿಮ್ಮ ಚರಣ ಕಮಲದೊಳಗಾನು
ತುಂಬಿ’ ಎನ್ನುವಂತೆ ಕೊನೆಯಾಗುವ ‘ವಚನ
ದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ನಾಮಾವೃತ್ತ ತುಂಬಿ’ ಎನ್ನುವ
ವಚನವೂ ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೊರಳುವುದು
ಅರ್ಥದ ಪರಿಯಲ್ಲಿ. ಆ ಪದಗಳು ಆ ವಿಧಗಳು —
ಬಸವಣ್ಣನವರಿಗೇ ಮೀಸಲು. ಎಂತಲೇ ಅಲ್ಲವು
ಪ್ರಭು ಸಿದ್ಧರಾಮನಿಗೆ ಬಸವಣ್ಣನ ಮಹಿಮೆ
ಯನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತ ಹೇಳುವ ಮಾತು ಬಸವಣ್ಣ
ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಕಲ್ಯಾಣ ವೆಂಬ ಪ್ರಣತೆಯಲ್ಲಿ
ಭಕ್ತಿ ರಸವೆಂಬ ತೈಲವನೆರೆದು
ಆಚಾರವೆಂಬ ಬತ್ತಿಯಲ್ಲಿ
ಬಸವಣ್ಣನೆಂಬ ಜ್ಯೋತಿಯ ತೊಳಗಿ
ಬೆಳಗುತ್ತಿದ್ದುದಯ್ಯ ಶಿವನ ಪ್ರತಾಪ

ಹೀಗೆ ಹಲವು ಹನ್ನೊಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ
ಸಮಾಜದ ಓರೆ ಕೋರೆಗಳನ್ನು ತಿದ್ದುತ್ತ ತಾವು
ಉದ್ಧಾರವಾದದ್ದೇ ಅಲ್ಲದೇ ಇತರರನ್ನೂ ಉದ್ಧಾ
ರದತ್ತ ಕರೆದೊಯ್ದು ನಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ, ಧಾರ್ಮಿ
ಕವಾಗಿ ಒಂದು ಹೊಸ ತಿರುವನ್ನು, ಹೊಸ ಅವ
ಕಾಶವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಬಸವಣ್ಣನವ
ರಿಗೆ ಜನ ಕೈಮುಗಿಯ ಬೇಕಾದ್ದು ಕರ್ತವ್ಯ
ವಾಗುತ್ತದೆ. ★

ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ದೇವಾಲಯ



ಆರಿತ ಅಭಿಷೇಕ

—ಹಾನೂರಿನಲ್ಲಿನ ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀದೇವಿಯವರಿಗೆ ಪ್ರತಿ ಶುಕ್ರವಾರವೂ ಆರಿತ ಅಭಿಷೇಕ ಸೇವೆ ಏರ್ಪಾಟು ಮಾಡ
ಲಾಗಿದೆ. ಟಿಕೆಟ್ಟಿಗೆ ರೂ. 100/- ಸಲ್ಲಿಸಿ ಗೃಹಸ್ಥರು ಭಾಗವಹಿಸಬಹುದು. ಗೃಹಸ್ಥರು, ಅವರ ಸಂಬಂಧಿಕರು ಒಟ್ಟು ಇಬ್ಬರು
ಕ್ಷೇರ ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಆಲಯದಲ್ಲಿ ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ಅನುಮತಿಸಲ್ಪಡುವರು. ಅನಂತರ ಅವರು ಅಭಿಷೇಕ ದರ್ಶನ
ಮಾಡಬಹುದು. ಆದರೆ ಪ್ರಸಾದಮಾತ್ರ ಕೊಡಲ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲ. ಭಕ್ತರು ಈ ಸದವಕಾಶವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜರು ತಮ್ಮ ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪ್ರಕಾರ ಬ್ರಹ್ಮ ಜೀವ, ಜಗತ್ತು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಸತ್ಯವೆಂದು ಘೋಷಿಸಿ, ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಪತ್ತಿಗಳಿಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದ ಶರಣಾಗತಿಯೇ ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಸಾಧನ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಜೀವಿಯು ಉನ್ನತಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನವನ್ನು ನೀಡಿದಂತಹ ಮಹಾ ನುಭಾವರು.

ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರು ಕ್ರಿ.ಶ. 1017 ರಲ್ಲಿ ಕಾಂಚಿಯ ಬಳಿ ಪೆರಂಬೂರು ಎಂಬ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಅವರ ತಂದೆ ಕೇಶವಾಚಾರ್ಯ ಮತ್ತು ತಾಯಿ ಕಾಂತಿಮತಿ. ಮೇಧಾವಿ ರಾಮಾನುಜರ ಗುರು ಯಾದವ ಪ್ರಕಾಶ ಎಂಬ ಅದ್ವೈತ ಸಿದ್ಧಾಂತಿ. ಅದ್ವೈತತತ್ವವನ್ನು ಒಪ್ಪದ್ದರಿಂದ ಗುರು ಶಿಷ್ಯರೊಳಗೆ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯ ಬೆಳೆದು ಕೊನೆಗೆ ಅವರ ಸಂಬಂಧವೂ ಹರಿದು ಬಿತ್ತು. ದುರಾದೃಷ್ಟವಶಾತ್ ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರ ಪತ್ನಿಯು ಒರಟು ಸ್ವಭಾವದವಳೂ, ಜಗಳಗಂಟಿಯೂ ಆಗಿದ್ದು, ಪತಿಯ ಉನ್ನತ ಆದರ್ಶಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದವಳಾಗಿದ್ದಳು. ಇದರಿಂದ ನಿರಾಶೆಗೊಂಡ ರಾಮಾನುಜರು ಸನ್ಯಾಸವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ, ಶ್ರೀರಂಗದ ಧರ್ಮ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು “ಯತಿರಾಜ” ರೆಂಬ ಬಿರುದಿನಲ್ಲಿ ಅಲಂಕರಿಸಿದರು.

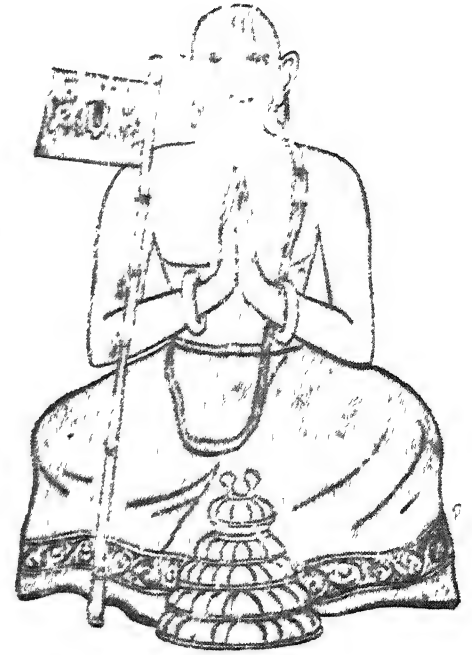
ಶೈವ ಪಕ್ಷಪಾತಿಯಾದ ಜೋಳರಾಜ ಕುಲೋತ್ತುಂಗನು ವೈಷ್ಣವರಾದ ರಾಮಾನುಜರನ್ನು, ಅವರ ಶಿಷ್ಯರನ್ನೂ, ಕಿರುಕುಳಕ್ಕೊಳಪಡಿಸಿದುದರಿಂದ ಆಚಾರ್ಯರು ಜೋಳರಾಜ್ಯದಿಂದ ದೂರವಾಗಿ ವೈಷ್ಣವರ ಸೀಮೆಗೆ ಬಂದರೆಂದೂ, ಇಲ್ಲಿ ಹೊಯ್ಸಳರಾಜ ಬಿಟ್ಟದೇವನು ರಾಮಾನುಜರ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೊಳಗಾಗಿ ವೈಷ್ಣವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿ ವಿಷ್ಣು ವರ್ಧನನೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಇಟ್ಟು, ಕೊಂಡನೆಂದೂ ಐತಿಹ್ಯವಿದೆ. ಇವರು ವೈಷ್ಣವರಿನ ಸಾಲಿಗ್ರಾಮ, ತೊಂಡನೂರು, ಮೇಲುಕೋಟೆಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿ, ವೈಷ್ಣವ ಧರ್ಮ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಹುರುಪನ್ನು ನೀಡಿದರು. ಮೇಲು ಕೋಟೆಯು ವೈಷ್ಣವರ ಒಂದು ಕೇಂದ್ರವಾಗಿ ಮಾರ್ಪಟ್ಟಿತು. ಜೋಳರಾಜನ ಮರಣಾನಂತರ ರಾಮಾನುಜರು ಶ್ರೀರಂಗಕ್ಕೆ ಹಿಂದುರುಗಿ, ತಮ್ಮ ನೂರಿಪ್ಪತ್ತನೇ ವಯಸಿನಲ್ಲಿ, ಅಂದರೆ ಕ್ರಿ. ಶ. 1137 ರಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನ ಸಾಯುಜ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದರು. ರಾಮಾನುಜರು ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆದರು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾದವುಗಳು ವೇದಾಂತಸಾರ, ವೇದಾಂತ ಸಂಗ್ರಹ, ವೇದಾಂತದೀಪ ಮತ್ತು ಭಗವದ್ಗೀತೆ ಹಾಗೂ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರಗಳ ಮೇಲೆ ಭಾಷ್ಯಗಳು. ಅದರಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯದು ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವರಿಗೆ ಬಹು

ಮಹತ್ತರವಾದ ಗ್ರಂಥ; ಅದನ್ನೇ ಶ್ರೀಭಾಷ್ಯವೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ ವೇದಾಂತ ತತ್ವವನ್ನು ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತವೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಈ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಇವರು ತಮಿಳುನಾಡಿನ ದೇವಭಕ್ತ ಶಿರೋಮಣಿಗಳಾದ ಆಳ್ವಾರರ ದಿವ್ಯ ಅನುಭವಗಳು, ಪ್ರಸ್ಥಾನತ್ರಯ ಭಾಗವತ ಮತ್ತು ಪಾಂಚರಾತ್ರ ಆಗಮ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥಗಳ ಆಧಾರದಿಂದ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ಎಂದರೆ ವಿಶೇಷಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಅದ್ವೈತ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಎರಡಿಲ್ಲದೆ ಒಂದೇ ಆಗಿರುವುದು ಬ್ರಹ್ಮ. ಚಿತ್ ಮತ್ತು ಆಚಿತ್ ಎಂಬುವು ಅದರ ವಿಶೇಷಣಗಳು. ‘ಬ್ರಹ್ಮವು ಈ ವಿಶೇಷಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು ಏಕಮೇವಾದ್ವಿತೀಯವಾಗಿದೆ’ ಎಂಬುದು ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ಮತದ ಮೂಲವಾದ ತತ್ವವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಶಂಕರರ ಅದ್ವೈತವಾದವನ್ನು ರಾಮಾನುಜರು ಒಪ್ಪಲಿಲ್ಲ. ಅದ್ವೈತದ ನಿರ್ಗುಣ ಬ್ರಹ್ಮನು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಯಾವ ಭಾವನೆಯನ್ನೂ ಮೂಡಿಸನು.



ಬ್ರಹ್ಮ :

ಚಿತ್ ಮತ್ತು ಆಚಿತ್ಗಳಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮನು ಕೂಡಿದ್ದು ಏಕನೂ, ನಿರ್ದೋಷಿಯೂ ನಿತ್ಯನೂ

ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯ

ಅದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನಿಲುಕದಂತಹುದು. ರಾಮಾನುಜರ ತತ್ವದಂತೆ “ಅನಂತ ಕಲ್ಯಾಣ ಗುಣ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಬ್ರಹ್ಮ ಭುವನಸುಂದರ, ಸರ್ವಶಕ್ತ, ಮೋಕ್ಷದಾಯಕ, ಬ್ರಹ್ಮವು ಶರೀರಧಾರಿಯಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ, ದೇವನು ಪುರುಷೋತ್ತಮನಾಗುತ್ತಾನೆ”.

ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ಮತದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಮುಖ್ಯ ತತ್ವಾಂಶಗಳು ಮೂರು-ಬ್ರಹ್ಮ, ಚಿತ್ ಮತ್ತು ಆಚಿತ್. ಬ್ರಹ್ಮ ಎಂದರೆ ಪರವಸ್ತು, ದೇವರು, ಪರಮಾತ್ಮ. ಚಿತ್ ಎಂದರೆ ಆತ್ಮ. ಆಚಿತ್ ಎಂದರೆ ಜಡವಸ್ತು. ಚಿತ್ ಮತ್ತು ಆಚಿತ್ ಬ್ರಹ್ಮನ ಶರೀರಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಈ ಶರೀರದಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮನು ಒಬ್ಬನೇ ಆಗಿದ್ದಾನೆ. ಚಿತ್ ಮತ್ತು ಆಚಿತ್ ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಬೇರೆಯಾದರೂ ಅವನ ನಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು ಅವನಿಗೆ ಅಧೀನವಾಗಿದೆ. ಬ್ರಹ್ಮನು ಮಾತ್ರ ಇವುಗಳಿಂದ ವಿಶಿಷ್ಟನಾಗಿದ್ದು ಏಕನೂ, ನಿತ್ಯನೂ, ಶಾಶ್ವತನೂ ಆಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ ಚಿತ್ ಮತ್ತು ಆಚಿತ್ ನಿಂದ ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿ ಒಂದೇ ತತ್ವವಾಗಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿರುವ ಈ ಮತಕ್ಕೆ ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತಮತ ಎಂದು ಹೆಸರು ಬಂದಿರುತ್ತದೆ.

ಶಾಶ್ವತನೂ ಆಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಬ್ರಹ್ಮನು ಸಮಸ್ತ ಕಲ್ಯಾಣ ಗುಣ ಪರಿಪೂರ್ಣನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿ ಮತ್ತು ಸತ್ಯ ಜ್ಞಾನನಮಯ ನಾಗಿರುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ಅನಂತನೂ ಸರ್ವ ವ್ಯಾಪಿಯೂ ಆಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಈಶ್ವರ, ಆತ್ಮ, ಈಶ, ನಾರಾಯಣ, ವಾಸುದೇವ, ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಎಂಬ ವಿವಿಧ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ ಈಶ್ವರ ತತ್ವದಲ್ಲಿ ಮೂರು ವಿವರಗಳು ಸೇರುತ್ತವೆ. ಅವು ಯಾವುವೆಂದರೆ (1) ಬ್ರಹ್ಮ ಮತ್ತು ಈಶ್ವರ ಒಂದೇ ಆಗಿದ್ದು ಈಶ್ವರನೇ ಬ್ರಹ್ಮ (2) ಈಶ್ವರನು ಅಂತರ್ಯಾಮಿ. (3) ಈಶ್ವರನು ಸರ್ವಕರ್ಮಗಳಿಗೂ ಅತೀತನು, ಪರಮಪುರುಷನು ಪೂರ್ಣನು, ಅವನೇ ಜಗತ್ಪತಿ.

ಬ್ರಹ್ಮನು ವಿಶೇಷಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು ಅವನಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವ ಈ ಜಗತ್ತು ಸೂಕ್ಷ್ಮ, ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಎಂಬ ಎರಡು ಅವಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ಸೂಕ್ಷ್ಮವು ವ್ಯಕ್ತವಾದರೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮವು ಅವ್ಯಕ್ತವಾ

ಶ್ರೀಮತಿ ಎ. ಎಸ್. ಪಂಕಜ

ಎಂ.ಎ., ಬಿ.ಇಡಿ.

ಗಿದೆ. ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾದರೂ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿರುವವನೇ ಅಂದರೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಅಪಸ್ಥಿತಿವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಚಿತ್ ಮತ್ತು ಅಚಿತ್ಗಳಿಂದ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದವನೇ ಬ್ರಹ್ಮ. ವಿಶಿಷ್ಟಾಸ್ಥಿತದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಈಶ್ವರ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದಲೇ ವ್ಯವಹರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈಶ್ವರನ ಶಕ್ತಿಯೇ ಶ್ರೀ ಅಥವಾ ಲಕ್ಷ್ಮೀ. ಈಶ್ವರನು ಪಡೆಗುಣ ಸಂಪನ್ನನಾಗಿದ್ದು ಭಗವಂತನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಜ್ಞಾನ, ಶಕ್ತಿ, ಐಶ್ವರ್ಯ, ಬಲ, ವೀರ್ಯ, ತೇಜಸ್ಸು ಇವುಗಳೇ ಪಡ್ಗುಣಗಳು. ಈ ಪಡ್ಗುಣಗಳು ಉಳ್ಳವನೇ ಭಗವಂತ.

ಈಶ್ವರನ ಸಾಕಾರರೂಪವೇ ಪಂಚಕ. ಈಶ್ವರನು ಏಕಮೇವಾದ್ವಿತೀಯನಾದರೂ ಭಕ್ತರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಂತೆ ಭಕ್ತೋದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ದೇಹಧಾರಿಯಾಗಿ ಐದುರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಗೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಅವು ಯಾವುವೆಂದರೆ - ಪರ, ವ್ಯೂಹ, ವಿಭವ, ಅಂತರ್ಯಾಮಿ ಮತ್ತು ಅರ್ಚಾನತಾರ.

ಜೀವ :

ಜೀವನು ಚಿತ್ ಸ್ವರೂಪನಾಗಿದ್ದು ಬ್ರಹ್ಮನ ಅಂಶವಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಜೀವನು ಇಚ್ಛೆ, ಜ್ಞಾನ, ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು, ಕರ್ತನೂ ಭೋಕ್ತೃವೂ ಆಗಿದ್ದು ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಆಗಿರುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ಪರತಂತ್ರನೂ ಆಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಜೀವನು ಸತ್ಯನಾಗಿದ್ದು ಅಣುಸ್ವರೂಪನಾಗಿ ಹೃದಯದಲ್ಲಿರುತ್ತಾನೆ. ದೀಪದ ಬೆಳಕಿನಂತೆ ಜೀವನು ತನ್ನ ಜೈತನ್ಯದಿಂದ ದೇಹವನ್ನೆಲ್ಲಾ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಅತಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮನಾಗಿದ್ದು ಸರ್ವಾಂತಃಪ್ರವೇಶ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತಾನೆ. ಜೀವರು ಅನಂತ. ಜೀವನು ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದ ಬೇರೆಯಾದ ಚಿತ್ ವಸ್ತುವಾದರೂ ಪರಮಾತ್ಮನು ಜೀವಿಯ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿ ಜೀವಾತ್ಮರುಗಳಿಗೆ ಆತ್ಮನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಜೀವನು ಅಗೋಚರನೂ, ನಿತ್ಯನೂ ಅನ್ಯಯನೂ ಆಗಿರುತ್ತಾನೆ.

ಜೀವ ಮತ್ತು ಈಶ್ವರ ಸಂಬಂಧ :

ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜರ ದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಜೀವ ಮತ್ತು ಈಶ್ವರ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಶೇಷ ಶೇಷಿ ಸಂಬಂಧ ಎಂದು ನಿರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಶೇಷ ಎಂದರೆ ಒಡೆಯ ಶೇಷ ಎಂದರೆ ಒಡೆಯನಿಗೆ ಅಧೀನವಾದವನು. ಎಂದರ್ಥ. ಭಗವಂತನು ಜೀವರುಗಳ ಒಡೆಯನಾಗಿದ್ದು ಜೀವರುಗಳು ಭಗವಂತನಿಗೆ ಅಧೀನವಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಜೀವೇಶ್ವರ ಸಂಬಂಧವು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಒಂಬತ್ತು ವಿಧಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಅವು ಯಾವುವೆಂದರೆ (1) ಪಿತೃತ್ವ ಸಂಬಂಧ (2) ರಕ್ಷಕ ರಕ್ಷಕ ಸಂಬಂಧ

(3) ಶೇಷ ಶೇಷಿ ಸಂಬಂಧ (4) ಪತಿ ಪತ್ನಿ ಸಂಬಂಧ (5) ಜ್ಞಾತೃ ಜ್ಞೇಯ ಸಂಬಂಧ (6) ಸ್ವ ಸ್ವಾಮಿ ಸಂಬಂಧ (7) ಆಧಾರ ಆಧೇಯ ಸಂಬಂಧ (8) ಶರೀರ ಶರೀರಿ ಸಂಬಂಧ (9) ಭೋಕ್ತೃ ಭೋಗ್ಯ ಸಂಬಂಧ.

ಜಗತ್ತು

ಅಚಿತ್‌ನಿಂದ ಅಥವಾ ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದ ಆಗಿರುವುದೇ ಜಗತ್ತು. ಜಗತ್ತನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡಿದವನು ಈಶ್ವರ. ಈಶ್ವರನ ಲೀಲೆಯಿಂದಾಗಿ ಈ ಜಗತ್ತು ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿದೆ. ಜಗತ್ತು ಹಾಗೂ ಜಗತ್ತಿನ ಚರಾಚರ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡಿರುವ ಈಶ್ವರನು ಜಗತ್ತಿನ ಆಧಾರವಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಜಗತ್ತು ಮಿಥ್ಯೆಯಲ್ಲ; ಅದು ಸತ್ಯವಾಗಿದ್ದು ಭಗವಂತನಿಂದ ಭಿನ್ನವಾಗಿದ್ದು ಅವನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತದೆ. ಜಗತ್ತಿನಿಂದ ಈಶ್ವರನಿಗೆ ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ಈಶ್ವರನು ಪೂರ್ಣ ಪುರುಷನು, ಸತ್ಯ ಸಂಕಲ್ಪನು. ಆದರೆ "ಸ್ವಸಂಕಲ್ಪಕೃತಮ್" - ಅಂದರೆ ಸ್ವಂತ ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ, ಲೀಲಾ ವಿಲಾಸದಿಂದ ಈಶ್ವರನು ಈ ಜಗತ್ತನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿರುತ್ತಾನೆ.

ಮಾಯೆ :

ಮಾಯೆಯು ಭಗವಂತನ ಅದ್ಭುತ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿದ್ದು ಅದೇ ಪ್ರಕೃತಿ ಎಂದೂ ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಸೂಲವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿರುವಾಗ ಅದನ್ನು ಪ್ರಕೃತಿ ಎಂದೂ ಅದೇ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಅವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾಗ ಮಾಯೆ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಮಾಯೆ ಎಂದರೆ ಭ್ರಮೆ ಅಥವಾ ಮಿಥ್ಯೆ ಎಂದು ಅರ್ಥವಲ್ಲ. ಅದು ಸತ್ಯ ಹಾಗೂ ಸತ್ವಪೂರ್ಣವಾದುದಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಜೀವರುಗಳ ಕರ್ಮಬಂಧ :

ಜೀವಿಗಳು ಅಜ್ಞಾನದಿಂದಾಗಿರಲು, ಮಮಕಾರದಿಂದಾಗಿರಲು ಸಂಸಾರ ಚಕ್ರಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಸಿಗುತ್ತಾರೆ. ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಭಗವಂತನ ಲೀಲೆಯಾಗಿದೆ. ಕರ್ಮವು ಅನಾದಿಯಾಗಿದೆ. ಎಂದರೆ ಜೀವರುಗಳಿಗೆ ಅದು ಯಾವಾಗ ಆರಂಭವಾಯಿತು ಎಂದು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಭಗವಂತನ ಕೃಪೆಯಿಂದಲೂ ಯಥೋಚಿತವಾದ ಸಾಧನೆಯಿಂದಲೂ ಜೀವನು ಕರ್ಮಬಂಧನದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗಿ ಸಂಸಾರ ಚಕ್ರದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿದೆ.

ಜಗತ್ತಿನ ಸೃಷ್ಟಿ :

ದ್ರವ್ಯ ಮತ್ತು ಅದ್ರವ್ಯ ಎಂಬುವುಗಳ ಸಂಯೋಗ ಸಮಷ್ಟಿಯೇ ಜಗತ್ತು. ದ್ರವ್ಯಗಳು ಆರು, ಅದ್ರವ್ಯಗಳು ಹತ್ತು. ಅವು ಯಾವುವೆಂದರೆ ದ್ರವ್ಯ: (1) ಪ್ರಕೃತಿ (2) ಕಾಲ (3) ಶುದ್ಧ

ಸತ್ವ (4) ಧರ್ಮ ಭೂತಜ್ಞಾನ (5) ಜೀವ (6) ಈಶ್ವರ. ಅದ್ರವ್ಯ: (1) ಸತ್ವ (2) ರಜಸ್ಸು (3) ತಮಸ್ಸು (4) ಶಬ್ದ (5) ಸ್ಪರ್ಶ (6) ರೂಪ (7) ರಸ (8) ಗಂಧ (9) ಸಂಯೋಗ (10) ಶಕ್ತಿ.

ಸತ್ವ ರಜಸ್ಸು ತಮಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಗುಣವುಳ್ಳದ್ದು ತ್ರಿಗುಣವಾಗಿದ್ದು ಇದೇ ಸಕಲ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಮೂಲಕಾರಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಮೂಲ ಪ್ರಕೃತಿ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಸತ್ವ ಎಂದರೆ ಜೀವನ ಸುಖ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಗುಣ. ರಜಸ್ಸು ಎಂದರೆ ರಾಗ, ದುಃಖ, ಕ್ರಿಯೆ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಗುಣ. ತಮಸ್ಸು ಎಂದರೆ ನಿದ್ರೆ, ಅಲಸ್ಯ, ಮೋಹ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಗುಣ.

ಈ ಮೂರು ಗುಣಗಳು ಸಮವಾದ ಅವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಪ್ರಲಯ ಎಂದೂ ವಿಷಮಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಸೃಷ್ಟಿ ಎಂದೂ ಹೇಳುವುದಾಗಿದೆ. ಈ ಮೂಲ ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದ ಮೊದಲು ಮಹತ್ವ ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆ. ಮಹತ್ತಿನಿಂದ ಅಹಂಕಾರ, ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ಮನಸ್ಸು, ಜ್ಞಾನ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳು, ಕರ್ಮ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳು, ಪಂಚತನ್ಮಾತ್ರಗಳು, ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳೂ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳ ಸಂಯೋಗದಿಂದ ದೇಹವು ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿ ಭಗವಂತನು ಸರ್ವಜೀವರುಗಳ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ. ಭಗವಂತನು ಜೀವರುಗಳ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಅವುಗಳನ್ನು ದೇಹದಲ್ಲಿ ಸಂಯೋಗಗೊಳಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಮೋಕ್ಷ

ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತದ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮೋಕ್ಷ ಎಂದರೆ ಜೀವನು ಸರ್ವವಿಧ ಪಾಶಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗಿ ಸಂಸಾರ ದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದುವುದು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಮುಕ್ತಿ ಪಡೆದ ಜೀವನು ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸಾರೂಪ್ಯ ಪದವಿ ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನದಿಂದ ಕೂಡಿ ಜೀವನು ಭಗವಂತನ ನಿತ್ಯ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಆನಂದವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾ ಇರುತ್ತಾನೆ. ಜೀವನುಕ್ತಿ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಈ ಮತದ ಸ್ಪಷ್ಟ ನಿಲುವು ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಜೀವನಿಗೆ ಮೋಕ್ಷವು ಭಕ್ತಿಯಿಂದಾಗಿ ಲಭಿಸುತ್ತದೆ. ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಕರ್ಮಗಳು ಭಕ್ತಿಗೆ ಸಾಧನಗಳಾಗಿವೆ.

ಸಾಧನಾ ವಿಚಾರಗಳು :

ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ಮತದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಭಕ್ತಿಯೇ ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಸಾಧನವಾಗಿ ಅದರ ಫಲವಾಗಿ

ಮುಕ್ತಿಯು ದೊರೆಯುತ್ತದೆ, ಎಂದು ಈ ಮತದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ಮತದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಮೂರು ಧಾರ್ಮಿಕತೆ. ಕರ್ತವ್ಯ, ಒತ್ತಮತ್ತು ಪುರುಷಾರ್ಥ. ಮನುಷ್ಯನೇ ತತ್ವವಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಅವನನ್ನು ಸೇರಲು ಸಾಧನವಾಗುವ ಭಕ್ತಿ ಪ್ರಪತ್ತಿಗಳೇ ಹಿರಿಯೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಮೋಕ್ಷವೇ ಪುರುಷಾರ್ಥವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಭಕ್ತಿ :

ಭಕ್ತಿ ಎಂದರೆ ಜೀವಾತ್ಮನು ಪರಮಾತ್ಮನ ಯಥಾರ್ಥ ಜ್ಞಾನಕ್ಕಾಗಿ ಸಾಧನೆ ಮಾಡುತ್ತ ಭಗವಂತನನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಸುವುದೇ ಆಗಿದೆ. ತನ್ನ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೂ ಭಗವಂತನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿ ಅವನಲ್ಲಿ ಶರಣು ಹೋಗಿ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಆರ್ಥಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಅಚರಣಾಂಶವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ವರ್ಣಾಶ್ರಮಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಭಗವಂತನ ವಾದಾರವಿಂದಗಳ ಧ್ಯಾನ ಅರ್ಚನೆ, ಪ್ರಣಾಮ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಭಕ್ತಿ, ಅಂದರೆ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಭಕ್ತಿ, ಧ್ಯಾನ, ಧಾರಣ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಮೂಲಕ ಭಗವಂತನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವುದೇ ಮಾನಸಿಕ ಭಕ್ತಿ. ಮಂತ್ರ ಜಪ, ನಾಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆ ಇವುಗಳು ವಾಚಿಕ ಭಕ್ತಿ. ಈ ತ್ರಿವಿಧ ಭಕ್ತಿಯೇ ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಸಾಧನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಭಕ್ತಿ ಸಾಧನೆಗೆ ಸಾಧಕನು ಅಡಾರಶುದ್ಧಿ, ದೇಹಶುದ್ಧಿ, ಮನಶುದ್ಧಿ ಉಳ್ಳವನಾಗಿರಬೇಕು. ಸಾಧಕನು ಸದ್ವರ್ತ, ಸದಾಚಾರ, ಅದ ಸದ್ವರ್ತನಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರಬೇಕು. ವಿವೇಕ, ಅಭ್ಯಾಸ, ಕ್ರಿಯೆ, ಕಲ್ಯಾಣ, ಸತ್ಯ, ಅರ್ಜವ, ದಯಾ, ಅಹಂಕಾರ, ದಾಸ, ಅನಿವಾರ್ಯ ಎಂಬ ಅಂಗಗಳು ಭಕ್ತಿಯ ಸಾಧನಗಳಾಗಿವೆ.

ಕರ್ಮ ಮತ್ತು ಕೈಂಕರ್ಯ :

ಯಾಗ, ದಾನ, ಹೋಮ, ರೇವತಾರ್ಚನೆ, ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆ, ವೇದಾಧ್ಯಯನ, ವೇದಾಂತ ವಾತ, ಪ್ರವಚನ ಇತ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಅನುಕೂಲದ ಮೇರೆಗೆ ಅನುಸರಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ನಿತ್ಯ ನೈಮಿತ್ತಿಕ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಭಗವಂತನ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಕರ್ತವ್ಯ ಎಂಬ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ, ಸಮರ್ಪಣಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಮಾಡುವುದೇ ಕರ್ಮ. ಕರ್ಮವನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ, ಭಗವದರ್ಪಣ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಮತ್ತು ಭಗವಂತನ ಅಭಿಮತಕ್ಕೆ ವಿರೋಧವಲ್ಲದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡುವುದೇ ಕೈಂಕರ್ಯ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಕಾಮ ಸೇವೆ, ಭಗವಂತನ ಆರಾಧನೆಗೆಂದು ಕೈಕೊಳ್ಳುವ ಎಲ್ಲಾ ಕೆಲಸಗಳೂ ಕೈಂಕರ್ಯ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಪ್ರಸತ್ತಿ :

ಭಗವಂತನ ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ಸಮರ್ಪಣ ಭಾವದಿಂದ ರಚನೆಯಾದ ಪ್ರಸತ್ತಿ.

ರಹಸ್ಯತ್ರಯ :

ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ಮತದಲ್ಲಿ ಚಿತ್, ಅಚಿತ್ ಮತ್ತು ಅಜ್ಞಾನ ಎಂಬ ತತ್ವತ್ರಯ ಇಂತಹ ರಹಸ್ಯತ್ರಯವೂ ಇವು. ಅದು ಈ ಮತದ ಮುಖ್ಯಾಂಶವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ರಹಸ್ಯ ಎಂದರೆ ಗುಟ್ಟು. ರಹಸ್ಯತ್ರಯ ಯಾವುದೆಂದರೆ (1) ತಿರುಮಂತ್ರ (2) ವೈಯ (3) ಚರಮ ಶ್ಲೋಕ.

ರಹಸ್ಯತ್ರಯ ಭಗವಂತನ ನೆಲೆಯನ್ನು ಸೇರಲು ಸಾಧಕನ ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ಸಾಧನಾ ಉಪಾಯಗಳ ಹಿಂದಿಲ್ಲ ಅನುಸರಿಸಿ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಿರವಾಗುವ ಮಾರು ಅಂಶಗಳಾಗಿವೆ.

ತಿರುಮಂತ್ರ :

ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವ ದೀಪ್ತಿಯನ್ನು ಕೈಕೊಂಡಾಗ ಗುರು ವಿನಯ ಹೆಜ್ಜೆಯ ಪವಿತ್ರವಾದ ಅಪ್ಪಾಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ "ಓಂ ನಮೋ ಸಾರಾಯಣಾಯ" ಎನ್ನುವ ಮಂತ್ರವೇ ತಿರುಮಂತ್ರವಾಗಿದೆ.

ದ್ವಯ :

ದ್ವಯದ ಮಂತ್ರ ಹೊಂದಿದ್ದು ಅದನ್ನು ಪ್ರತಿ ಯೊಬ್ಬ ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವನೂ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಚರಣೆಗೆ ತರಬೇಕು. "ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣ ಚರಣಾ ಶರಣಂ ಪ್ರಪದ್ಯೇ, ಶ್ರೀಮತೇ ನಾರಾಯಣಾಯ ನಮಃ" ಎನ್ನುವುದೇ ಆ ಪವಿತ್ರವಾದ ದ್ವಯ ಮಂತ್ರ.

ಚರಮ ಶ್ಲೋಕ :

ಈ ಶ್ರೀಮತಃ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ ಹದಿನೆಂಟನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ ಅರವತ್ತ ಆರನೇ ಶ್ಲೋಕಕ್ಕೆ ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ಮತದಲ್ಲಿ ನೀಡಿದಿರುವ ಹೆಸರಾಗಿದೆ.

ಸರ್ವ ಧರ್ಮಾನ್ ಪರಿತ್ಯಜ್ಯ

ಮಾಮೇಕಂ ಶಂಕಂ ವ್ರಜ |

ಅಶಂ ತ್ವಾ ಸರ್ವಪಾಪೇಭ್ಯೋ

ಮೋಕ್ಷಯಿಷ್ಯಾಮಿ ಮಾ ಶುಚಿಃ ||

ಎಂಬುದೇ ಚರಮ ಶ್ಲೋಕವೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಗೀತಾಶ್ಲೋಕವಾಗಿದೆ. ಈ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸಾಧಕನು ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿದನಂತರ ಪರಿತ್ಯಾಗ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಸೂಚನೆ ಇರುವಂತೆ ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಶರಣಾಗತಿಯ ಧರ್ಮದ ತತ್ವವೂ ಅಡಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತದ ದರ್ಶನದಸಾರವು ತ್ಯಾಗ, ಭಗವಂತದಲ್ಲಿ ಅನನ್ಯವಾದ ವಿಶ್ವಾಸ ಮತ್ತು ಸಂಪೂರ್ಣಶರಣಾಗತಿಯೇ

ಆಗುತ್ತದೆ. ಚರಮ ಶ್ಲೋಕದ ಅರ್ಥ ಹೀಗಿದೆ "ಸರ್ವ ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಪರಿತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿ ನನ್ನೊಬ್ಬನನ್ನೇ ಶರಣಹೊಂದಿ, ಸಾಧನೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಸರ್ವ ಪಾಪಗಳಿಂದ ಬಿಡಿಸುವೆನು, ಶೋಕಿಸಬೇಡ" ಈ ಚರಮ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವನೂ ಸರಿಯಾಗಿ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಅದಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ತನ್ನ ಜೀವನಕ್ಕೆ ನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕು. ಎಂಬುದು ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ಮತದ ಹೇಳಿಕೆಯಾಗಿದೆ.

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಶ್ವೇತದ್ವಯವನ್ನು ತಿಳಿದು, ರಹಸ್ಯತ್ರಯಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡುತ್ತಾ, ಧರ್ಮ, ಅರ್ಥ, ಕಾಮ, ಮುತ್ತು, ಮೋಕ್ಷ ಎಂಬ ಸಾಲ್ಕು ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಲು ಜೀವನ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು. ಎಂದು ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತಮತದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿ ತಿಳಿಸಿರುವುದಾದ ಸಾಧನಾ ವಿವರಗಳನ್ನು ನೀಡಿಲಾಗಿದೆ.

ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ಮತವು ಬ್ರಹ್ಮ ಜೀವ, ಜಗತ್ತು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಸತ್ಯ ಎಂದು ಘೋಷಿಸಿ ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಪತ್ತಿಗಳಿಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದ ಶರಣಾಗತಿಯೇ ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಸಾಧನ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಜೀವನ ಉನ್ನತಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನವನ್ನು ನೀಡಿರುತ್ತದೆ.

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಪೂರ್ಣವಾದ ರಾಮಾನುಜರ ತತ್ವವು ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕುವಂತಹುದು. ಅದುದರಿಂದ ಅದು ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಜನಪ್ರಿಯವಾಯಿತು. ರಾಮಾನುಜರ ಪ್ರಭಾವವು ಉತ್ತರ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಲಿತವಾಗಿ ತೊಡಗಿದ ಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗದ ಮೇಲೆ ಜಿನ್ನಾಗಿ ಆಯಿತು ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರು ಭಾರತೀಯ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮೇಲೆ ಬಹಳವಾಗಿ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿದ್ದಾರೆ.

ಮುಗ್ಗೇದ

ಮೂಲ-ತೆಲುಗು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ.

ಸಂಪುಟ ಒಂದು ಹಾಗೂ ಎರಡು ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿದೆ. ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಸಮಾಚಾರ ಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ ಪ್ರತಿಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಪ್ರತಿಸಂಪುಟದ ಬೆಲೆ ರೂ 100 ಮಾತ್ರ.

ಕೂಡಲೇ ನಿಮ್ಮ ಬಳಿಯ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಸಮಾಚಾರ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಿಸಿ.

ತಿರುಮಲೆಯ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಸೌಲಭ್ಯಗಳು.

- * ಎಲ್ಲ ವರ್ಗಗಳವರಿಗೂ ಉಚಿತವಾಗಿ ದೊರೆಯುವ ಪರಿಶುದ್ಧ ಸತ್ಯಗಳು ಅಥವಾ ಸುಲಭ ದರದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ಬೀಡುಗಳ ವಸತಿ ಸೌಕರ್ಯ.
- * ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದರ್ಶನದ ಯಾತ್ರಿಕರ ಕಾಯುವ ಕೋಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಗಾಳಿ ಬೆಳಕುಗಳ ವ್ಯಾಪಕ ಏರ್ಪಾಡು.
- * ಸರತಿಯ ಸಾಲಿನ ಕೋಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಫಿಬೋರ್ಡ್‌ನವರ ಅಲ್ಪಹಾರ ಸೌಲಭ್ಯ.
- * ಸುಲಭದರದ ಆಹಾರದ ಪೊಟ್ಟಣಗಳ ಮಾರಾಟ.
- * ಸರತಿಯ ಸಾಲಿನ ಕೋಣೆಗಳಿಂದ ಹೊರಹೋಗಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲದಂತೆ ಶೌಚ ಗೃಹಗಳು.
- * ಅಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ್ ಹಯನೋತ್ಪಾದನಾವಿತರಣೆ ಇಲಾಖೆಯವರಿಂದ ಶುದ್ಧ ಹಾಲಿನ ಮಾರಾಟ.
- * ಯಾತ್ರಿಕರ ವಾಚನಾಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಪ್ರಕಟಣೆಗಳಾದ ಪುಸ್ತಕಗಳು, ದೈವಚಿತ್ರಗಳ ಮಾರಾಟ.
- * ಸರತಿಯ ಸಾಲಿನ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಉಲ್ಲಾಸಕರವಾದ ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಪ್ರದರ್ಶನ, ಭಕ್ತಿ ಸಂಗೀತ.
- * ಸರತಿಯ ಸಾಲು ಹಾಗೂ ತಿರುಮಲೆಯ ಕಾಲುಹಾದಿಯ 7-ನೇ ಮೈಲಿಯ ಬಳಿ ವೈದ್ಯಸೌಲಭ್ಯ, ಉಪಹಾರ ಸೌಲಭ್ಯ. ಗೋವಿಂದ ಪ್ರಸಾದ ಕ್ಯಾಂಟೀನ್,
- * ಯಾತ್ರಿಕರ ವಸ್ತುಗಳು, ಪಾದರಕ್ಷೆಗಳ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸೌಲಭ್ಯ.
- * ತಿರುಮಲೆಯ ಸ್ವಾಗತ ಕಚೇರಿಯಿಂದ ವಿವಿಧ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಆಟೋ ಸೌಕರ್ಯ. ಹಾಗೂ ಉಚಿತ ಬಸ್ ಸೌಕರ್ಯ.
- * ತಿರುಮಲೆಗೆ ನಡೆದು ಹೋಗುವವರ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಸೇರಿಸುವ ಅನುಕೂಲ.
- * ಪಂಚಾಗಳು, ವಂಚಕರಿಂದ ಯಾತ್ರಿಕರನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು ಪೇಷ್ಕಾರ್ ಪದವಿಯ ಅಧಿಕಾರಿಯನ್ನು ಮಹಾದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ನೇಮಿಸುವಿಕೆ.
- * ಸರತಿಯ ಸಾಲಿನ ಕೋಣೆಗಳ ಯಾತ್ರಿಕರ ದೂರುಗಳ ವಿಚಾರಣೆಗಾಗಿ, ಅನುಕೂಲಗಳ ಏರ್ಪಾಡಾಗಿ ಪೇಷ್ಕಾರ್ ಪದವಿಯ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಅಧಿಕಾರಿ ಮತ್ತು ಸಿಬ್ಬಂದಿ.

ದೇವಸ್ಥಾನದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಲ್ಲಿ ಇವು ಕೆಲವು ಮಾತ್ರವೇ.

ಗಮನಿಕೆ : ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಚೆ ಕಚೇರಿಯು ರಾತ್ರಿ 8-30 ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಪ್ರಧಾನ ಅಂಚೆ ಕಚೇರಿಯು ರಾತ್ರಿ 10-30 ರಿಂದ 1-00 ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಶಿವಗುರು ಎಂಬಾತ ಕೇರಳದ ಕಾಲಡಿ
ಯಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಆತನ ಹೆಂಡತಿ
ಆರ್ಯಾಂಬೆ. ವೈಶಾಖ ಶುದ್ಧ ಪಂಚಮಿ
ಯಂದು ಅವರಿಗೆ ಒಂದು ಗಂಡು ಮಗು
ಹುಟ್ಟಿತು. ಮಗುವಿಗೆ 'ಶಂಕರ' ಎಂದು
ಹೆಸರಿಟ್ಟು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಸಾಕಿದರು.
ಚಿಕ್ಕಂದಿನಿಂದ ತುಂಬ ಬುದ್ಧಿವಂತನಾಗಿದ್ದ
ಶಂಕರ ತಂದೆಯ ಬಳಿ ವಿದ್ಯೆ ಕಲಿಯತೊಡ-
ಗಿದ. ಮೂರನೆಯ ವಯಸ್ಸಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತ
ವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಲಿತಿದ್ದ. ದುರದೃಷ್ಟ
ದಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಐದು ವರ್ಷ ತುಂಬುತ್ತಲೇ
ಅವನ ತಂದೆ ಸತ್ತುಹೋದರು. ತಾಯಿ
ಮಗನಿಗೆ ಉಪನಯನವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ,
ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಗುರುಕುಲಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿ-
ದರು, ಗುರುಗಳು ಒಮ್ಮೆ ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟ
ಕೂಡಲೇ ಶಂಕರ ಎಲ್ಲ ಪಾಠಗಳನ್ನೂ
ಕಲಿತು ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದ ಎರಡೇ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ
ಗುರುಗಳಿಂದ ವೇದಗಳನ್ನು ಕಲಿತು ಪಂಡಿತ
ನಾದನು. ಒಂದು ದಿನ ಗುರುಕುಲದ ಪದ್ಧ-
ತಿಯಂತೆ ಶಂಕರ ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡಲು ಮನೆಯೊಂ-
ದರ ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ ನಿಂತು 'ಭವತಿ
ಭಿಕ್ಷಾಂದೇಹಿ' ಅಂದನು. ಮನೆಯೊಡತಿ
ಕಡುಬಡವಳು. ಮನೆಯನ್ನೆಲ್ಲ ಹುಡುಕಿ-
ದರೂ ಒಂದು ನೆಲ್ಲಿಕಾಯಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು
ಬೇರೇನೂ ದೊರಕಲಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಅದನ್ನೇ
ಶಂಕರನಿಗೆ ಭಿಕ್ಷೆ ನೀಡಿದಳು. ಬಡವಳ
ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಮರುಗಿದ ಶಂಕರ
'ಕನಕಧಾರಾಸ್ತವ'ದಿಂದ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯನ್ನು
ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ,
ವರಬೇಡುವಂತೆ ಶಂಕರನಿಗೆ ಹೇಳಲು,
ಚಿನ್ನದ ನೆಲ್ಲಿಕಾಯಿ ಮಳೆಯನ್ನು ಆ ಬಡ-
ವಳ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸುರಿಸಿ, ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡು-
ವಂತೆ ಬೇಡಿದ ಬಾಲಕ ಶಂಕರ. ಇದರಿಂದ
ಶಂಕರನ ಮಹಿಮೆ ಎಲ್ಲಕಡೆ ಹರಡಿತು.

ಗುರುಗಳ ಆಶೀರ್ವಾದ ಪಡೆದು ಶಂಕರ
ಕಾಲಡಿಗೆ ತಾಯಿಯನ್ನು ನೋಡಲು ಬಂದ.
ದೂರದಲ್ಲಿ ವೃದ್ಧಿಯೊಬ್ಬಳು ತುಂಬಿದ
ಕೊಡ ಹೊತ್ತು ಸುಡುಬಿಸಿಲಲ್ಲಿ ಹೊರಲಾ-
ರದೆ ನಡೆದುಬರುತ್ತಿರುವುದು ಕಂಡು ಬಂತು.
ಆಕೆಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಶಂಕರ ಓಡಿ
ಬಂದ. ಹತ್ತಿರ ಬಂದಾಗ ಆಕೆಯೇ ತನ್ನ
ತಾಯಿ ಎಂದು ಗೊತ್ತಾಗಿ ಶಂಕರನ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ

ನೀರು ತುಂಬಿತು. ಬಿಂದಿಗೆಯನ್ನೆತ್ತಿಕೊಂಡು
ತಾಯಿಯೊಡನೆ ಮನೆಗೆ ಬಂದ. ದೂರದಿಂದ
ನೀರು ಹೊರುವ ಕಷ್ಟ ತಾಯಿಗೆ ತಪ್ಪ-
ಲೆಂದು ಪೂರ್ಣಾ ನದಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ
ಮನೆಯ ಹತ್ತಿರವೇ ನದಿ ಹರಿಯುವಂತೆ
ಮಾಡಿದ. ಶಂಕರನ ಖ್ಯಾತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ
ಆವನನ್ನು ನೋಡಲು ಕೇರಳದ ರಾಜ ಬಂದು
ತನ್ನ ಆಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾಂಸನಾಗಬೇಕೆಂದು
ಕೇಳಿಕೊಂಡ. ಶಂಕರ 'ನಾನಿನ್ನೂ ಬಾಲಕ
ನನಗಿಂತ ವಿದ್ವಾಂಸಂತರಾದ ಹಿರಿಯರನ್ನು
ಆ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ನೇಮಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ' ಎಂದು ನಯ-
ವಾಗಿ ರಾಜನ ಬೇಡಿಕೆಯನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದ.

ರಾಜ ಶಂಕರನಿಗೆ ಗೌರವವನ್ನು ಸೂಚಿಸಲು
ಹಣವನ್ನು ನೀಡಿದ. 'ವಟುವಾದ ನನಗೆ
ಹಣದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ದೀನ-
ದಲಿತರಿಗೆ ದಾನಮಾಡಿ' ಎಂದು ಶಂಕರ
ಅದನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದ. ಶಂಕರನಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯೆ
ಯೊಂದಿಗೆ ವೈರಾಗ್ಯವೂ ಮನೆಮಾಡಿರುವು



ಕೊಟ್ಟರೆ ನನ್ನ ಜನ್ಮ ಪಾವನವಾಗುತ್ತದೆ.
ಮೊಸಳೆಯೂ ಕಾಲು ಬಿಡುತ್ತದೆ" ಎಂದನು.
ಮಗ ಸನ್ಯಾಸಿಯಾಗಿಯಾದರೂ ಬದುಕಿರಲಿ
ಎಂಬ ಆಸೆಯಿಂದ ಆರ್ಯಾಂಬೆ ಸನ್ಯಾಸಿ-
ಯಾಗಲು ಅನುಮತಿ ನೀಡಿದಳು. ಮೊಸಳೆ
ಕಾಲು ಬಿಟ್ಟಿತು. ನದಿಯಿಂದ ಬಂದು

ಕುರಿಕುರಿಚಾರ್ಯ

ದನ್ನು ರಾಜ ಮನಗಂಡ. ತನಗೆ ಸಂತಾನ
ವಿಲ್ಲವೆಂದು ದುಃಖಿಸುತ್ತಿದ್ದ ರಾಜನಿಗೆ ವುತ್ರ
ಕಾಮೇಷ್ಟಿ ಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡಿ ಮಕ್ಕ-
ಳನ್ನು ಪಡೆಯಲು ತಿಳಿಸಿ ಶಂಕರ ಆಶೀರ್ವ-
ದಿಸಿದ.

ಆತ್ಮಜ್ಞಾನಿಯೂ ವೈರಾಗ್ಯನಿಧಿಯೂ
ಆದ ಶಂಕರ ಲೋಕ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನ
ಜೀವನವನ್ನು ವಿನಿಯೋಗಿಸಲು ನಿಶ್ಚ-
ಯಿಸಿದ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಸನ್ಯಾಸ ದೀಕ್ಷೆ ಪಡೆ-
ಯಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದ. ಒಂದು ದಿನ ಶಂಕರ
ಪೂರ್ಣಾನದಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ
ಮೊಸಳೆಯೊಂದು ಅವನ ಕಾಲು ಹಿಡಿಯಿತು.
"ಆಮ್ಮಾ" ಎಂದು ಕೂಗಿದ ಶಂಕರ.
ಮಗನ ದನಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಓಡಿ ಬಂದಳು
ಆರ್ಯಾಂಬೆ. ಶಂಕರ ನದಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು
"ಆಮ್ಮಾ ಮೊಸಳೆ ಕಾಲು ಹಿಡಿದಿದೆ.
ಸನ್ಯಾಸ ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ನನಗೆ ಅಪ್ಪಣೆ

ತಾಯಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಸನ್ಯಾಸ ಸ್ವೀಕರ-
ಿಸಲು ಹೊರಡುವೆನೆಂದ ಶಂಕರ.

ಆಕೆ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ನೀರು ತಂದುಕೊಂಡು
'ನೀನಲ್ಲದೆ ನನಗೆ ಬೇರೆ ದಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ನನ್ನ
ಕೊನೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ನೀನು ನನ್ನ ಬಳಿ ಇದ್ದು,
ನನ್ನ ಅಂತ್ಯ ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸ
ಬೇಕೆಂಬುದು ನನ್ನ ಆಸೆ' ಎಂದಳು. ಶಂಕರ-
"ಅಮ್ಮಾ ತಾಯಿಯೇ ದೇವರೆಂದು ವೇದ
ಸಾರುತ್ತದೆ. ನಿನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಖಂಡಿತ
ನಡೆಸಿಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ನೀನು ನೆನೆದ ಕೂಡಲೇ
ನಿನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಬರುತ್ತೇನೆ" ಎಂದು ಹೇಳಿ
ಆಕೆಯ ಅಪ್ಪಣೆ ಪಡೆದು ತನ್ನ ಎಂಟನೆಯ
ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸನ್ಯಾಸಿಯಾಗಲು ಹೊರಟ.
ಹಗಲು ರಾತ್ರಿಯನ್ನದೆ ಬಿಟ್ಟು ಗುಡ್ಡ

ಶ್ರೀಮತಿ ಬಿ.ಎಸ್. ಸರೋಜ, ಎಂ.ಎ

ಕಾಡು ಮೇಡುಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆದು ನರ್ವದಾನದೀ ತೀರದಲ್ಲಿದ್ದ ಗೋವಿಂದ ಭಗವತ್ಪಾದರ ಆಶ್ರಮವನ್ನು ತಲುಪಿದ. ಗುರುಗಳು ತಪೋ ಮಗ್ನರಾಗಿದ್ದರು. ಶಂಕರ ಗುರುಗಳಿಗೆ ವಂದಿಸಿದ. ಅವನನ್ನು ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಲು ಗುರುಗಳು ನರ್ವದಾನದಿ ಉಕ್ಕಿ ಹರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು. ನದಿಯ ನೀರು ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಆಶ್ರಮವಾಸಿಗಳೆಲ್ಲ ಹೆದರಿ ಕಂಗಾಲಾದರು. ಗುರುಗಳ ಕರುಣೆ ನಮಗಿರುವಾಗ ನರ್ವದೆ ನಮಗೆ ಏನೂ ಮಾಡಲಾರಳು. ಹೆದರದಿರಿ ಎಂದು ಅವರಿಗೆ ಧೈರ್ಯ ಹೇಳಿದ ಶಂಕರ.

ತನ್ನ ಕಮಂಡಲವನ್ನಿರಿಸಿ, “ನರ್ವದಾಷ್ಟಕ” ವನ್ನು ಹೇಳಿ ನರ್ವದೆಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದ. ನರ್ವದೆ ಕಮಂಡಲವನ್ನು

ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಶಾಂತಳಾದಳು. ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದ ಶಂಕರನನ್ನು ಏಕೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದೆ ಎಂದು ಗುರುಗಳು ಕೇಳಿದರು. ಶಂಕರ ತನ್ನ ಕಾಲನ್ನು ಮೊಸಳೆ ಹಿಡಿದ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ, ಆಗ ಆತುರ ಸನ್ಯಾಸವನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಕ್ರಮಸನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನ ಸಂಪಾದನೆಗಾಗಿ ತಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ ಎಂದ. ಗೋವಿಂದ ಭಗವತ್ಪಾದರು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಶಂಕರನಿಗೆ ಕ್ರಮಸನ್ಯಾಸವನ್ನು ನೀಡಿ “ಇಂದಿನಿಂದ ಶಂಕರ ಭಗವತ್ಪಾದನೆಂದು ನೀನು ಜಗತ್ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗು” ಎಂದು ಹರಸಿದರು. ಶಂಕರನಿಗೆ ಕಷಾಯ ವಸ್ತ್ರ, ದಂಡ, ಕಮಂಡಲಗಳನ್ನಿತ್ತು ಮಂತ್ರೋಪದೇಶ ನೀಡಿದರು. ಅದ್ವೈತ ತತ್ವವನ್ನು ಜಗತ್ತಿನಾದ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧ

ಗೊಳಿಸಿ, ಉಪನಿಷತ್ತು, ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರ ಭಗವದ್ಗೀತೆಗಳಿಗೆ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿ ಲೋಕೋದ್ಧಾರ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಹರಸಿ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರನ್ನು ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟರು. ಗುರುಗಳಿಗೆ ವಂದಿಸಿ, ಅವರ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ತಿರಸಾ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಕಾಶೀ ಪ್ರೇತ್ರಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಗಂಗೆಯಲ್ಲಿ ಮಿಂದು ಗಂಗಾಷ್ಟಕ, ಮಣಿ ಕರ್ಣಿಕಾಕಷ್ಟಕಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಿ, ವಿಶ್ವನಾಥನ ದರ್ಶನ ಪಡೆದು ಕಾಶೀ ಸಂಚರ ತೋಷದಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಿದರು.

ಕಾಶೀ ವಿದ್ಯಾ ಪೀಠಕ್ಕೆ ಬಂದು ‘ದೇವರು ಒಬ್ಬನೇ. ಅವನನ್ನು ನಾವು ನಾನಾ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ. ಬ್ರಹ್ಮವೊಂದೇ ಸತ್ಯ. ಜಗತ್ತು ಮಿಥ್ಯೆ. ಆತ್ಮ ಸಾಕ್ಷಾ



ಓಂ ಶ್ರೀ ಮಾತೃ ನಮಃ ನವಶಕ್ತಿ ನಿಲಯದವರಿಂದ ಭಕ್ತರಿಗೆ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಕೊಡುಗೆ

ಶ್ರೀ ಕಂಚಿ ಕಾಮಕೋಟಿ ಶ್ರೀ ಜಯೇಂದ್ರ ಸರಸ್ವತಿ, ಶ್ರೀ ಶೃಂಗೇರಿ ಶಾರದಾ ಪೀಠ ಮಹಾಸಂಸ್ಥಾನ, ಶ್ರೀ ಆಚಾರ್ಯ ಶ್ರೀ ಶರಣತೀರ್ಥ ಮಹಾರಾಜರು (ಗೊಂಡಾಲ್) ಮತ್ತಿತರ ಸಂತರಿಂದ ಆಶೀರ್ವದಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ದೈವಿಕ ವಸ್ತುಗಳ ತಯಾರಕರು.

1. ಶ್ರೀ ಮಹಾಮೇರು (ಪಂಚಲೋಹ) 1½" × 1½" ಬೆಲೆ ರೂ 305-00
2. ಶ್ರೀಚಕ್ರ ಹಾಗೂ ಇತರ ಚಕ್ರಗಳು 8 cm × 8 cm. ಪ್ರತಿಯೊಂದರ ಬೆಲೆ ರೂ 115-00
3. ಶ್ರೀ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀಯಂತ್ರ 16 c.m. × 16 c.m. ಬೆಲೆ ರೂ 505-00
4. ಬೆಳ್ಳಿಯ ಮುಲಾಮಿನ ಮಣಿಯೊಡನೆ ಬಂಗಾರದ ಪೂಜಾ ನಾಣ್ಯಗಳು.
(i) ಶ್ರೀ ಅಪ್ಪಲಕ್ಷ್ಮಿ 5.8 cm (ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ)
(ii) ಶ್ರೀ ಅಂಬಾಜಿ ,,
(iii) ಶ್ರೀ ಬದರೀನಾಥ ,, ಪ್ರತಿಯೊಂದರ ಬೆಲೆ ರೂ 75-00
5. ದೃಷ್ಟಿ ನಿವಾರಕ ಯಂತ್ರ (ಫೇಮ್‌ನೊಂದಿಗೆ) ರೂ 50-00
,, ಪದಕ ರೂ 50-00
(ಕೆಟ್ಟ ಕಣ್ಣಿನ ದೋಷಪರಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ, ವಾಹನಗಳ ಮೂಲಕ ವಾದ ಅಪಘಾತ ನಿವಾರಣೆಗಾಗಿ, ದುಷ್ಟ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ದೂರಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ಗೃಹಸಂಪತ್ತಿನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ, ವ್ಯವಹಾರ, ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ)
6. ವಿವಾಹ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಪದಕ (ವಿವಾಹಪ್ರಯತ್ನ ಸಾಫಲ್ಯಕ್ಕಾಗಿ) ರೂ 50-00

7. ಅಪ್ಪಟ ರುದ್ರಾಕ್ಷಮಾಲೆ (54 ಮಣಿಗಳೊಂದಿಗೆ) ಬೆಳ್ಳಿಯ ಕವಚದೊಡನೆ ರೂ 250-00
(ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಮಾತ್ರವೇ ಕಳುಹಿಸಲಾಗುವುದು)
8. ಅಪ್ಪಟ ಸ್ಪಟಿಕಮಾಲೆ (54 ಮಣಿಗಳು) ರೂ 250-00
9. ,, ಕಮಲಮಾಲೆ (54 ಮಣಿಗಳು) ಬೆಳ್ಳಿಯ ಕವಚದೊಡನೆ ರೂ 100-00
10. ವಿದ್ಯುದೀಕೃತ ತಾಮ್ರದ ಕಡಗ (12 ರಾಶಿಗಳು) ಪ್ರತಿ ರಾಶಿಗೆ ರೂ 20-00
50% ಮುಂಗಡವನ್ನು ಕಳುಹಿಸುತ್ತ ತಮ್ಮ ಅಗತ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ; ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ವಿ.ಪಿ.ಪಿ. ಯಲ್ಲಿ ಕಳುಹಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.
ದಯವಿಟ್ಟು ಬರಿಯಿರಿ (ಇಂಗ್ಲೀಷಿನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ):

ವಿಶ್ವಕರ್ಮಜ್ಞ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾ ಉಪಾಸಕ
ಸ್ವಾಮಿಜೀ ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಟಿ. ಮುರುಗಭೂಷಣಂ
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಹಾಗೂ ಸಲಹೆಗಾರರು, ನವಶಕ್ತಿ ನಿಲಯ
153, ಲಾಯ್ಡ್ ರೋಡ್, ಗೋಪಾಲಪುರಂ,
ಮದರಾಸು - 600 006.
ದೂರವಾಣಿ: 812013

ತ್ಕಾರ ಮತ್ತು ಆನಂದಾನುಭವವೇ ಶ್ರುತಿ ಸಾರ' ಎಂದು ವಾದಿಸಿ, ಅಧ್ಯಾತ್ಮಸಾರವನ್ನೂ ಅದ್ವೈತದ ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನೂ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿದರು. ಅನೇಕ ವಿದ್ವಾಂಸರನ್ನು ವಾದದಲ್ಲಿ ಸೋಲಿಸಿದರು. ಅನೇಕಾ ನೇಕ ಶಿಷ್ಯರನ್ನು ಪಡೆದು ಕಾಶಿಯಿಂದ ಹೊರಟು ಬದರಿಗೆ ಬಂದರು. ನಾಸ್ತಿಕರಿಂದ ನಾರಾಯಣ ಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಎಸೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದ ನಾರಾಯಣ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಹೊರತೆಗೆದು ಮತ್ತೆ ಸ್ತಿಷ್ಠಮಾಡಿ ಮಂದಿರ ರಚಿಸಿ ಪೂಜೆಗೆ ಏರ್ಪಾಟು ಮಾಡಿದರು.

ಬದರಿಯ ಸವಿತ್ರ ನಾತಾನರಣದಲ್ಲಿ ಭಗವದ್ಗೀತೆ, ಬ್ರಹ್ಮ ಸೂತ್ರ, ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಿಗೆ ಭಾಷ್ಯ ಬರೆದು ಗುರುಗಳ ಆಪ್ತನೆಯನ್ನು ಪಾಲಿಸಿದರು. ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಭಾಷ್ಯ ಪಾಠ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಭಾಷ್ಯವನ್ನೋದಿಸಂತೋಷಪಟ್ಟು ಬ್ರಹ್ಮ ಸೂತ್ರ ಕರ್ತೃವಾದ ವೇದವ್ಯಾಸರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ರೂಪದಿಂದ ಶಂಕರರಿಗೆ ದರ್ಶನ ನೀಡಿ, ಹರಸಿದರು. ತಮ್ಮ ಹದಿನಾರನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ ಇಂತಹ ಮಹತ್ವದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸಿದ್ದರು. ಬದರಿಯಿಂದ ಹೊರಟು, ಕೇದಾರವನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ಮತ್ತೆ ಕಾಶಿಗೆ ಬಂದು ಅದ್ವೈತ ಧರ್ಮ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡತೊಡಗಿದರು. ಆದಿತ್ಯ, ಅಂಬಿಕ, ಗಣಪ, ವಿಷ್ಣು, ಮಹೇಶ್ವರ — ಈ ಐದು ಪ್ರಮುಖ ದೇವತೆಗಳ ಪೂಜೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸಿ, 'ಪಂಚಾಯತನ ಪೂಜೆ' ಎಂದು ಕರೆದರು. ಶಿಷ್ಯರಿಗೂ ಜನರಿಗೂ ಮಾರ್ಗ ದರ್ಶನಮಾಡುವಲ್ಲಿ, ಅವರಿಗೆ ನಂಬಿಕೆ ಬರಿಸಲು ಅನೇಕ ಸವಾಡಗಳನ್ನು ಮೆರೆದರು. ಕುಷ್ಠ ರೋಗಿಯೊಬ್ಬ ತನ್ನ ಪ್ರಾಣ ತ್ಯಾಗಮಾಡ ಹೊರಟಾಗ ಅವನಿಗೆ "ಏಕ ಶ್ಲೋಕ"ವನ್ನು ವದೇಶಿಸಿ, ಅವನ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ವರದ ಹಸ್ತವನ್ನಿಟ್ಟು ರೋಗನಿವಾರಣೆ ಮಾಡಿದರು. ಗಂಗೆಯ ತೀರದಲ್ಲಿ ಮುದುಕನೊಬ್ಬ ಕುಳಿತು "ಡುಕ್ಕಜ್ಜರಣೇ" ಎಂದು ವ್ಯಾಕರಣವನ್ನು ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಕಂಡ ಶಂಕರರು -

" ಭಜಗೋವಿಂದಂ ಭಜಗೋವಿಂದಂ
ಗೋವಿಂದಂ ಭಜ ಮೂಢಮತೇ
ಸಂಪ್ರಾಪ್ತೇ ಸನ್ನಿಹಿತೇ ಕಾಲೇ
ನಹಿ ನಹಿ ರಕ್ಷತಿ ಡುಕ್ಕಜ್ಜರಣೇ "

ಎಂದು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ, ಕಾಲಗುಮ ಬಂದು ಕರೆದಾಗ ವ್ಯಾಕರಣ ನಿನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಇಳಿವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ವ್ಯಾಕರಣದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವೇಕೆ? ಗೋವಿಂದನನ್ನು ಭಜಿಸು ಎಂದು " ಭಜಗೋವಿಂದ " ಸ್ತೋತ್ರದ ಮೂಲಕ ಉಪದೇಶಿಸಿದರು. ಕುಮಾರಲಭಟ್ಟರ ಶಿಷ್ಯರಾದ ಮಂಡನ ಮಿಶ್ರರನ್ನು ವಾದದಲ್ಲಿ ಸೋಲಿಸಿ, ಸುರೇಶ್ವರಾಚಾರ್ಯರೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನಿಟ್ಟು ಅವರಿಗೆ ಸನ್ಮಾನ ದೀಕ್ಷೆ ಕೊಟ್ಟರು. ಶಂಕರರು ಬರೆದ ಭಾಷ್ಯಗಳಿಗೆ ಇವರು ವಾರ್ತಿಕ (ಟೀಕೆ) ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಪರಕಾಯ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿ ಮಂಡನ ಮಿಶ್ರರ ಹೆಂಡತಿಯಾದ ಭಾರತಿಯ ಸಂತಯ ಪರಿಹರಿಸಿದರು. ಆಕೆ ಶಂಕರರ ಅಪ್ಪಣೆ ಪಡೆದು ಭಾತಿಕ ದೇಹವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ, ಶಂಕರ ಮಠಗಳಿರುವೆಡೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಚೇತನವನ್ನಿರಿಸಿ, ಪೂಜ್ಯಳಾದಳು.

ನಂತರ ಶ್ರೀಶೈಲ, ಗೋಕರ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ಶೈವ ಮತಾವಲಂಬಿಗಳನ್ನು ವಾದದಲ್ಲಿ ಸೋಲಿಸಿ, ಕೊಲ್ಲೂರಿನಲ್ಲಿ ಜಗದಾಂಬೆಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿ, "ಯುಷ್ಮತ್ಕೃಂಗಪುರ"ವನ್ನು ತಲುಪಿದರು, ಅಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಜಕ್ಕವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ, ಕಾಲಡಿಗೆ ಬಂದರು. ಅಲ್ಲಿ ಅವರ ತಾಯಿ ಮರಣ ಶಯ್ಯೆಯಲ್ಲಿದ್ದರು. ತಾಯಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ದರ್ಶನ ಪಡೆಯ ಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಲು, ಶಂಕರರು 'ಕಷ್ಣಾಪ್ತಕ'ವನ್ನು ಹಾಡಿ ತಾಯಿಗೆ ಕೃಷ್ಣನ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಮಾಡಿಸಿ

ದರು. ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಸಂತೋಷದಿಂದ ತಾಯಿ ಪ್ರಾಣ ಬಿಡಲು, ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಿ, ತಾಯಿಯ ದೇಹವನ್ನು ಮುಟ್ಟಲು, ಅಗ್ನಿ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸಿ ಶವಸಂಸ್ಕಾರವಾಯಿತು

ಅಲ್ಲಿಂದ ಶಿವಕಂಚಿಗೆ ತೆರಳಿ, ಏಕಾಂಬರ ನಾಥನನ್ನೂ ಕಾಮಾಕ್ಷಿಯನ್ನೂ ದರ್ಶಿಸಿ, ಅಷ್ಟಲಕ್ಷ್ಮೀಯರನ್ನು ಸ್ತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿದರು. ಹೀಗೆ ಕಾಶ್ಮೀರದಿಂದ ಕನ್ಯಾಕುಮಾರಿಯವರೆಗೆ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿ, ಅದ್ವೈತ ಮತವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ಕಾಶ್ಮೀರದ ಸರ್ವಜ್ಞ ಪೀಠಾರೋಹಣ ಮಾಡಿದರು. ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯರಾದ ಸುರೇಶ್ವರಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಶೃಂಗೇರಿ ಪೀಠವನ್ನೂ, ಹಸ್ತಾಮಲಕಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಪೂರಿ ಪೀಠವನ್ನೂ, ಪದ್ಮಪಾದರಿಗೆ ದ್ವಾರಕಾ ಪೀಠವನ್ನೂ, ತ್ರೋಟಿಕಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಬದರಿ ಪೀಠವನ್ನೂ ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಮಠಾಧಿಪತಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದರು.

ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಕೆಲಸಗಳನ್ನೂ ತಮ್ಮ ಮುನ್ನೆತ್ತಿರಡು ವರ್ಷಗಳ ಅಲ್ಪ ಜೀವಿತದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸಿ ವೈಶಾಖ ಬಹುಳ ದಶಮಿಯಂದು ಆಚಾರ್ಯರು ಗುಹಾಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ಐಹಿಕ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಇತಿಶ್ರೀ ಹಾಡಿದರು. ನಾವು ಎಷ್ಟು ದಿನ ಬಾಳುತ್ತೇವೆ ಅನ್ನುವುದು ಮುಖ್ಯವಲ್ಲ. ಬದುಕಿದ್ದಷ್ಟು ದಿನವನ್ನು ಹೇಗೆ ಸಾರ್ಥಕವಾಗಿ, ಪರೋಪಕಾರ ಮಾಡುತ್ತ ಬಾಳಿ ಮಹಾತ್ಮರೆನಿಸುತ್ತೇವೆ ಎನ್ನುವುದು ಮುಖ್ಯ ಎಂಬುದನ್ನು ಆಚಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ಬಾಳಿನ ಮೂಲಕ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಸಾರಿದ್ದಾರೆ. ★

ಸೂಚನೆ.

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯವರ ಹುಂಡಿಗೆ ಕಾಣಿಕೆಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸುವ ಭಕ್ತಾದಿಗಳು "ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ, ತಿ. ತಿ. ದೇ., ತಿರುಪತಿ" ಇವರ ಖಾತೆಯ ಹೆಸರಿಗೆ ಮಾತ್ರವೇ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಡ್ರಾಫ್ಟ್ ಕಳುಹಿಸಬೇಕೆಂದು ಈ ಮೂಲಕ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

ತಿ. ತಿ. ದೇ.

ತಿರುಮಲೆ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಅರ್ಚನಾ ಯೋಜನೆ

ಭಕ್ತರು ತಮ್ಮ ಇಷ್ಟದೈವನಾದ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಅರ್ಚಿಸಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನದವರು ಹೊಸದಾಗಿ ಬಾಲಾರ್ಜಿ ಅರ್ಚನಾ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಸದಸ್ಯರಾಗುವುದು ಹೇಗೆ?

ನೀವು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುವುದೆಂದರೆ ಇಂಡಿಯನ್ ಓವರ್‌ಸೀಸ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಮೂಲಕ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಗಳಿಗೆ ರೂ 5586-00 ಸಲ್ಲಿಸುವುದು. ಇದರ ಪ್ರತಿಫಲವಾಗಿ ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ವರ್ಷಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ನೀವು ಬಯಸಿದ ದಿನ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯ ಅರ್ಚನೆ ಮಾಡುವ ಮಹದ್ಭಾಗ್ಯ ನಿಮ್ಮದಾಗುತ್ತದೆ.

ನೀವು ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಹಣ ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ 15000 ರೂಗಳಾಗಿ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಗೆ ಸೇರುವುದು. ಹಾಗಾಗಿ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಗೆ ಈ ಮೊತ್ತವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದ ತೃಪ್ತಿಯೂ ನಿಮಗೆ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ.

ಸೌಲಭ್ಯಗಳು:

ಅರ್ಚನೆಯ ದಿನದಂದು ದಾನಿಗಳಿಗೆ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ನಸತಿ ಸೌಕರ್ಯ ಕಲ್ಪಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ದಂಪತಿಗಳು ಅರ್ಚನಾ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಲುಗೊಳ್ಳಬಹುದು. ಕುಟುಂಬದ ಮೂವರಿಗೆ ಸುಪ್ರಭಾತದರ್ಶನ, ಪ್ರತ್ಯೇಕ ದರ್ಶನವುಂಟು. ಜೊತೆಗೇ ಉತ್ತರಿಯ ಅಥವಾ ಕುಪ್ಪುಸದ ಕಣ, ಪ್ರಸಾದಗಳುಂಟು.

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ

ತಿ. ತಿ. ದೇ.

(12 ನೇ ಪುಟದಿಂದ)

ನಗರದ ಉಚ್ಚಾಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಸ ರಾಯರ ಶಿಷ್ಯರು. ಇವರು ಕೀರ್ತನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಗೀತ ವನ್ನು ವಿವಿಧ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿ ಅನೇಕ ಜಾನಪದ ಮಟ್ಟಗಳಿಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ರಾಗಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಒಂದು ಹೊಸ ಜೈತನ್ಯವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದರು. ಇವರು ಜನಸಾಮಾನ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಲಾವಣಿ, ಬುಡುಬುಡಿ, ಸುವ್ವಾಲೆ, ಜೋಗಪದ, ನೊದಲಾದುವುಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ರಾಗವಿನ್ಯಾಸಗಳವರೆಗೆ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವನ್ನು ಭತ್ತೀಸ್ 36 ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಎಲ್ಲ ರಾಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಹುಭಾಗ ಉಗಾಭೋಗಗಳು. ಪುರಂದರ ದಾಸರ ಸುಳಾದಿಗಳು 14000 ಎಂದು ಪ್ರತೀತಿ. ಕೆಲವು ಮಾತ್ರ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿವೆ. ಇವರು 36,000 ವೃತ್ತನಾಮಗಳನ್ನು 4,25,000 ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರುವಂತೆ ಪ್ರತೀತಿ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಬಹುಸ್ವಲ್ಪ ಭಾಗಮಾತ್ರ ಸಿಕ್ಕಿವೆ.

ಹರಿದಾಸರಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ವಿಚಾರಾರ್ಹರಾದವರು ಕನಕದಾಸರು. ಇವರು ಕಾಗಿನೆಲೆಯ ಆದಿ ಕೇಶವನ ಅಂಕಿತದಲ್ಲಿ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ದೇವರ ನಾಮಗಳನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ರಚಿಸಿರುವ ಪದಗಳು 289.

ಇವರುಗಳನ್ನು ಸಂಸಿ ಇವರ ಸಮಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಅವರಿಂದ ಮುಂದಕ್ಕೂ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಹರಿದಾಸರು ಇಂತಹ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ವಿಪುಲವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರೆಲ್ಲ ಅನುಭಾವಿಗಳು. ವಿಶ್ವಕುಟುಂಬಿಗಳು. ವಿಶ್ವಪ್ರೇಮಿಗಳು. ಪರಮಾತ್ಮನ ಕೃಪಾಪಾತ್ರರು. ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯವು ಭಕ್ತಿ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರಧಾನಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸಿದೆ. ದಾಸರು ಜನರ ನಡೆನುಡಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅವರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮೇಲ್ದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಏರುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಜಾತಿ ಕುಲಗಳ ಭೇದವಿಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲರೂ ಸಮನೆಂಬ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಜನರಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಸಿ ದಲಿತ ಕುಲದವರನ್ನು ಉದ್ಧಾರಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯವು ಮಧ್ಯದರ್ಶನದ ಮೂಲ ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿರುವ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚುವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಜನರಲ್ಲಿ ಬೇರೂರುವಂತೆ ಮಾಡಿದೆ. ಮುಂದೆ ಮಧ್ಯ ಮತಗ್ರಂಥಗಳು ನಾನಾರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದರೂ ಅವುಗಳಿಗೆ ಭದ್ರ ತಳಹದಿಯಾದದ್ದು ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ. ಅದುದರಿಂದ ಆ ಕಾಲವನ್ನು ದ್ವೈತ ದರ್ಶನದ ಮಹಾನ್ವತ್ಯ ಕಾಲವೆಂದು ಕರೆಯಬಹುದು.

★

ಕಿಶೋರ ಜಗತ್



ಸೂರ್ಯವಂಶದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ದಿಲೀಪನೂ ಒಬ್ಬ. ಸೂರ್ಯವಂಶದ ರಾಜರು ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಜೀವನ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಮಹಾಪರಾಕ್ರಮಿಗಳಾದ ಇವರು ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಸಹಾಯಕರಾಗಿದ್ದರು. ಲೋಕದ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ಯಾಗ - ಯಜ್ಞಾದಿಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ದಿಲೀಪನು ರೂಪದಲ್ಲಿ, ಗುಣದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಮೀರಿಸಿದ್ದನು. ವಿಶಾಲವಾದ ಎದೆ, ಬಲಿಷ್ಠವಾದ ಬಾಹುಗಳು. ಚಿಕ್ಕವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ವಶಿಷ್ಠರಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನೂ ಕಲಿತು ಮೇಧಾವಿಯೆನಿಸಿದ್ದನು. ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು. ದಿಲೀಪನ ಪತ್ನಿ ಸುದಕ್ಷಿಣಾದೇವಿ. ಮಗಧ ವಂಶದವಳು. ಈಕೆ ಎಷ್ಟು ಸುಂದರಿಯಾಗಿದ್ದಳೋ ಅಷ್ಟೇ ಒಳ್ಳೆಯವಳಾಗಿದ್ದಳು.

ದಿಲೀಪ ಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಹಾಗೆ ಸುಖಸಂಪತ್ತುಗಳಿದ್ದರೂ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನೆಮ್ಮದಿಯಿರಲಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ವಂಶವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಮಕ್ಕಳು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲವಲ್ಲಾ ಎಂಬುದೇ ಈ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಚಿಂತೆಯಾಗಿತ್ತು. ವಶಿಷ್ಠರನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿ ಪರಿಹಾರ ಪಡೆಯಲು ಅವರು ವಶಿಷ್ಠರ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೋದರು.

ವಶಿಷ್ಠರು ಇಬ್ಬರನ್ನೂ ಆದರಿಂದ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸತ್ಕರಿಸಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಹೇಳಿದರು. ಇಬ್ಬರೂ ವಶಿಷ್ಠರಿಗೂ ಅವರ ಪತ್ನಿ ಅರುಂಧತೆಗೂ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಕೈ ಜೋಡಿಸಿ ನಿಂತರು.

ದಿಲೀಪನು, " ಗುರುವರ್ಯರೇ, ರಾಜ್ಯವು ತುಂಬಾ ಸುಖವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಜೆಗಳು ಸಂತಸದಿಂದ ತೃಪ್ತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ನನಗೂ ನನ್ನ ಮಡದಿಗೂ ಮನಶ್ಚಾಂತಿಯೇ ಇಲ್ಲ. ನನ್ನ ನಂತರ ಈ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಆಳಿ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಲು ಪುತ್ರನಿಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮ ಅನುಗ್ರಹ ಬೇಕು" ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು.

ವಶಿಷ್ಠರು ಕ್ಷಣ ಯೋಚಿಸಿ ಕಾಮಧೇನುವಿನ ಮಗಳಾದ ನಂದಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅವನ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಈಡೇರುವುದೆಂದು ಹೇಳಿದರು.

ದಿಲೀಪನು ಉತ್ಸಾಹಿತನಾಗಿ " ನಂದಿನಿ ಗೋಮಾತೆ ಎಲ್ಲಿದ್ದಾಳೆ. ಇದಕ್ಕೆ ತಾವೇ ದಾರಿ ತೋರಬೇಕು" ಎಂದು ವಿನಂತಿಸಿಕೊಂಡ. " ಕಾಮಧೇನುವಿನ ಮಗಳು ನಂದಿನಿ ಈಗ ಪಾತಾಳ ಲೋಕದಲ್ಲಿದ್ದಾಳೆ. ವರುಣನು ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಯಾಗ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವನು. ಅದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವ ಹಾಲು, ಮೊಸರು, ತುಪ್ಪ ಮುಂತಾದುವುಗಳಿಗಾಗಿ ಅವಳನ್ನು ಕರೆದೊಯ್ದಿರುವನು. ಯಾಗ ಮುಗಿಸಿ ಅವಳು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಬಹುದು.

ಅವಳು ಬರುವವರೆಗೂ ಕಾದಿದ್ದು ಬಂದ ನಂತರ ಅವಳನ್ನು ನಿತ್ಯವೂ ನೀನು, ನಿನ್ನ ಪತ್ನಿ ಇಬ್ಬರೂ ಸೇವೆ ಮಾಡಿ. ಪುತ್ರನು ಜನಿಸುವನು. ವೃಧೆ ಪಡಬೇಡಿ" ಎಂದು ವಶಿಷ್ಠರು ನುಡಿದರು.

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನಂದಿನೀ ದೂರದಿಂದ ಬರುತ್ತಿರುವುದು ಕಾಣಿಸಿತು. ಎಳೆಯ ಚಿಗುರಿನಂತೆ ನಯವಾದ ಕಾವಿಬಣ್ಣದ ಮೈಯಲ್ಲಿ ಬಿಳಿಯ ರೋಮಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದ. ಆ ನಂದಿನಿ ಧೇನುವಿನ ಸೇವೆ ಮಾಡುವ ವ್ರತದ ಕ್ರಮವನ್ನು ವಶಿಷ್ಠರು ಉಪದೇಶಿಸಿದರು.

" ಈ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮುನಿಗಳಂತೆ ಗೆಡ್ಡೆ ಗೆಣಸುಗಳನ್ನು ತಿಂದುಕೊಂಡು ಈ ಗೋವಿನ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡು. ಅದು ನಿಂತಲ್ಲಿ ನಿಂತು, ಹೋದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ, ನೀರು ಕುಡಿ ರಲ್ಲಿ ನೀನೂ ನೀರು ಕುಡಿದು, ಮಲಗಿದಲ್ಲಿ ಮಲಗು, ನಿನ್ನ ಪತ್ನಿ ಕೂಡಾ ನಂದಿನಿಯನ್ನು ಗಂಧ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಅರ್ಚಿಸಿ ಮೇಯಲು ಬಿಡಲಿ, ಸಂಜೆ ಅದು ಬಂದೊ

ಡನೆ ಅರ್ಚಿಸಿ ಅವರಿಸಲಿ. ಅದರ ಅನುಗ್ರಹ ಆಗುವವರೆಗೂ ಅದರ ಸೇವೆ ಮಾಡು. ಸದ್ಗುಣಿಯೂ, ಪ್ರಜಾರಕ್ಷಕನೂ ಆದ ಮಗನು ಜನಿಸಲಿ" ಎಂದರು.

ಬೆಳಗಾದ ಕೂಡಲೇ ಸುದಕ್ಷಿಣಾದೇವಿ ಸುಪಾಸನೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಹೂಗಳನ್ನು ತಂದು ನಂದಿನಿಯನ್ನು ತಂದು ಪೂಜಿಸಿದಳು. ದಿಲೀಪನು ಕರುವಿಗೆ ಹಾಲು ಕುಡಿಸಿ,

ಚಕ್ರವರ್ತಿ ದಿಲೀಪ

ಅದನ್ನು ಕಟ್ಟಿದನು. ನಂತರ ನಂದಿನಿಯನ್ನು ಮೇಯಲು ಬಿಟ್ಟು ತಾನು ಅದರ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಹಿಂದೆಯೇ ಹೊರಟನು. ತಾನು ಮಹಾರಾಜನಾದರೂ ಹಸುವನ್ನು ಮೇಯಿಸುವುದು ಕೇಳಿಸಲಿಲ್ಲ. ಒಳ್ಳೆಯ ರುಚಿಕರವಾದ ಹುಲ್ಲನ್ನು ಆರಿಸಿ ಅದರ ಬಾಯಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನು. ಅದರ ಮೈಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ತೊಂದರೆ ಕೊಡುವ ನೋಣ ಹಾಗೂ ಇತರ ಕೀಟಗಳನ್ನು ಓಡಿಸಿದನು. ಹಸು ತನ್ನ ಮನಬಂದ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಟಿತು. ದಿಲೀಪನೂ ಅದರ ಹಿಂದೆಯೇ ಹೊರಟ. ಅದು ನಿಂತಲ್ಲೇ ನಿಂತ. ಮಲಗಿದರೆ ಅದರ ಕಾವಲಿಗೆ ಅಲ್ಲೇ ಕುಳಿತ. ನೀರು ಕುಡಿದರೆ ತಾನೂ ಕುಡಿದ. ಹೀಗೆ ನಂದಿನಿಯನ್ನು ಅದರ ನೆರಳಿನಂತೆ ಅನುಸರಿಸಿದನು. ಹಸುವಿಗೆ ದುಷ್ಟ ಮೃಗಗಳಿಂದ ವಿಸತ್ತು ಸಂಭವಿಸಬಹುದೆಂದು ಬಿಲ್ಲು ಬಾಣಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಿದ್ಧನಾಗಿಯೇ

ಶ್ರೀ ಆರ್. ಅನಂತನಾರಾಯಣ

ಇದ್ದ. ಕತ್ತಲಾಗುತ್ತಿರುವಂತೆ ನಂದಿನಿಯನ್ನು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಕರೆತಂದನು. ಮಹಾರಾಣಿಯು ನಂದಿನಿಗೆ ಕುಂಕುಮ ಅಕ್ಷತೆಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಮಾಡಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಕೆರುವು ಹಾಲು ಕುಡಿದನಂತರ ಅದಕ್ಕೆ ಮೇವು ನೀಡಿ, ನಂದಾ ದೀಪ ಬೆಳಗಿ ಸಿದಳು. ಅದು ಮಲಗಿದ ಮೇಲೆ ರಾಜ ರಾಣಿಯರಿಬ್ಬರೂ ಆದರ ಬಳಿಯೇ ಮಲಗಿದರು.

ಹೀಗೆ ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡು ದಿನ ದಿಲೀಪನೂ ಸುದಕ್ಷಿಣೆಯೂ ಹಗಲು ಇರುಳೆನ್ನದೆ ನಂದಿನಿಯ ಸೇವೆಯ ವ್ರತವನ್ನು ನಡೆಸಿದರು.

ಇಪ್ಪತ್ತಮೂರನೆಯ ದಿನ ನಂದಿನಿಯ ಹಿಂದೆಯೇ ರಾಜನು ಹೊರಟನು. ಆ ದಿನ ನಂದಿನಿಯು ಹೊಸದೊಂದು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಡಿಗೆ ಹೊರಟಿತು. ರಾಜನು ಆ ಕಾಡಿನ

ಪ್ರಕೃತಿ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ಹೋದ ಮೇಲೆ “ಅಂಬಾ ಅಂಬಾ” ಎಂದು ನಂದಿನಿಯ ಅಳು ಕೇಳಿಸುತ್ತದೆ. ರಾಜ ತಿರುಗಿ ನೋಡಿದಾಗ ಒಂದು ಭಯಂಕರವಾದ ಸಿಂಹ ನಂದಿನಿಯ ಮೇಲೆ ಹಾರಿ ಕುಳಿತಿದೆ. ಒಂದು ಕ್ಷಣ ರಾಜನು ಬೆರಗಾದನು. ಸಾಧುವಾದ ನಂದಿನಿಯನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವ ಸಿಂಹವನ್ನು ಕಂಡು ಅವನಿಗೆ ಬಹಳ ಕೋಪ ಬಂತು.

ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ ಬಿಲ್ಲು ಹಿಡಿದು ಬಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಬತ್ತಳಿಕೆಗೆ ತನ್ನ ಬಲಗೈ ಎತ್ತಿದನು. ಆಶ್ಚರ್ಯ! ಬತ್ತಳಿಕೆಗೆ ಇಟ್ಟ ಬಲಗೈಯನ್ನು ಅವನಿಂದ ಆಲುಗಾಡಿಸಲೇ ಆಗ ಲಿಲ್ಲ. ಏನು ಮಾಡುವುದೆಂದು ಯೋಚಿಸುವ ಸ್ವರಲ್ಲೇ ಮತ್ತೂ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗುವಂತೆ ಆ ಸಿಂಹವು ಅವನೊಡನೆ ಮನುಷ್ಯರಂತೆ ಮಾತನಾಡಿತು.

“ಎಲೈ ರಾಜನೇ ನಿನ್ನ ಶ್ರಮವನ್ನು ಸಾಕುವಾಡು. ನಿನ್ನ ಯಾವ ಸಾಹಸವೂ ನನ್ನ ಮುಂದೆ ನಡೆಯದು. ನೀನು ಒಂದು ಬಾಣವನ್ನೂ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ” ಎಂದಿತು.

“ಅಯ್ಯಾ ಮೃಗರಾಜ ಮಾನವರಂತೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವ ನೀನು ಯಾರು?” ಎಂದು ದಿಲೀಪನು ಕೇಳಿದನು.

ಆಗ ಸಿಂಹವು, “ನಾನು ಶಿವನ ಸೇವಕ ನಾದ ಕುಂಭೋದರ. ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಿರುವ ಈ ದೇವದಾರು ಮರವನ್ನು ಪಾರ್ವತಿಯು ನೀರೆರೆದು ಬೆಳೆಸಿದ್ದಾಳೆ. ಇದರ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಮಗನಾದ ಷಣ್ಮುಖನಷ್ಟೇ ಪ್ರೀತಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ. ಶಿವನಿಗೂ ಅದರ ಮೇಲೆ ಅಷ್ಟೇ ಪ್ರೀತಿ ಯಿದೆ. ಒಂದು ದಿನ ಕಾಡಾನೆಯು ಈ ದೇವದಾರು ಮರಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಕೆನ್ನೆಯನ್ನು ಉಜ್ಜಿದಾಗ ಅದರ ತೊಗಟೆ ಕಿತ್ತು ಒಂದು ರಸ ಸೋರತೊಡಗಿತು. ಇದರಿಂದ ಪಾರ್ವತಿಗೆ ಬಹಳ ವ್ಯಥೆಯಾಯಿತು. ಅಂದಿನಿಂದ ಶಿವನು ನನ್ನನ್ನು ಸಿಂಹವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಕಾಡಾನೆಗಳನ್ನು ಹೆದರಿಸಲು ನೇಮಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಬರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಕೊಂದು ತಿನ್ನುವಂತೆಯೂ ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ನನಗೀಗ ಉಟವ ಸಮಯ. ವೇಳೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಈ ಹಸು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದೆ. ನೀನು ಹೆದರದೆ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹಿಂತಿರುಗು. ಹಸು ವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಂದಿರುವುದಕ್ಕೆ ಗುರುಗಳಿಗೆ ಕೋಪವೇನೂ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ನನಗೆ ಶಿವನ ವರ ಇದೆ ಎಂದು ಗುರುಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಆಯುಧದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಯಾವುದನ್ನು ಕಾಪಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೋ ಅದನ್ನು ಕಾಪಾಡದೆ ಇದ್ದುದರಿಂದ ನಿನಗೆ ಅಪಕೀರ್ತಿ ಬಾರದು” ಎಂದಿತು.

ದಿಲೀಪನಿಗೆ ಸಿಂಹದ ಮುಂದೆ ತಾನು ಸೋತೆ ಎಂದು ನಾಚಿಕೆಯಾಯಿತು ಅದರೂ ಧೃತಿಗಡದೆ, “ಮೃಗರಾಜನೇ, ನಾನು ಗುರುವಿಗೆ ವಿಧೇಯನು. ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವ ಸಂಪತ್ತಿರುವ ಈ ಗೋವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವುದು ನನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯ. ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡು” ಎಂದು ಬೇಡಿದನು.

(36ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ)

ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ದೇವಾಲಯ

ತಿರುಚಾನೂರು

ಅರ್ಚಿತ ಸೇವಾ ವಿವರ

1. ದರ್ಶನ:	ವಿಶೇಷ ಪ್ರವೇಶ: ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೆ	ರೂ	2-00
2. ಅರ್ಚಿತ:	ಕಾಲಸೋಲ	ರೂ	55-00
	1) ಪೊಂಗಲ್	ರೂ	50-00
	2) ಪುಳಿಯೋಗರೆ	ರೂ	40-00
	3) ದಧ್ಯೋದನ	ರೂ	85-00
	4) ಕೇಸರಿಬಾತ್	ರೂ	65-00
	5) ಸಕ್ಕರೆ ಪೊಂಗಲ್	ರೂ	35-00
	6) ದೋಸೆ	ರೂ	90-00
	7) ಶಾಕರಬಾತ್	ರೂ	155-00
	8) ಸೀರಾ		
3. ಸೇವೆಗಳು:	1) ನಿತ್ಯ ಅರ್ಚನೆ ಒಂದು ವರ್ಷಕ್ಕೆ	ರೂ	150-00
	2) ಸಹಸ್ರನಾಮಾರ್ಚನೆ	ರೂ	6-50
	3) ಅರ್ಚನೆ	ರೂ	1-00
	4) ಆರತಿ	ರೂ	0-50
	5) ಪೂರಾಭಿಷೇಕ (ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿ)	ರೂ	100-00
	6) ಉಂಜಲ್ ಸೇವೆ (, ಸಂಜೆ)	ರೂ	150-00
	7) ತಿರುಚ್ಚಿ ಉತ್ಸವ	ರೂ	63-00
	8) ಗಜವಾಹನ	ರೂ	32-00

—ಪೇಷ್ಕಾರ್

ಪ್ರಸ್ತುತ ವಿಮರ್ಶೆ

ವಿಜಯದಾಸರ ಪಾದ ನಿಜವಾಗಿ ನಂಬಲು

ಲೇಖಕರು:

ಸೀತಾರಾಮದಾಸ

ಪ್ರಕಾಶಕರು:

ಶ್ರೀಮತಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಬಾಯಿ
ನಂ. 388 : 6 ಮೇನ್ ರಸ್ತೆ
ನರಸಿಂಹರಾಜ ಕಾಲೋನಿ
ಬೆಂಗಳೂರು - 560019

ಬೆಲೆ: ರೂ. 4-00

ಸುಮಾರು ಮೂರು ಶತಮಾನಗಳ ಹಿಂದೆ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಬಾಳಿ ಬೆಳೆದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಹರಿದಾಸರಾದ 'ವಿಜಯದಾಸರು' ಕಲ್ಪೂರಿನ ಸುಧಾಸಾತಕ ಸಂಚಿತ ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ಚಾರ್ಯರನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿದ ಪ್ರಸಂಗವೇ ಈ ಕಿರುನಾಟಕದ ವಸ್ತು. ಅಹಂ ಮನುಕಾರಾದಿ ಬಂಧನಗಳಿಂದ ನಿಶ್ಚೇಷ್ಟಿತರಂತಾಗಿದ್ದ ಸುಖ ಜೀವಿ ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ಚಾರ್ಯರಲ್ಲಿ ವಿಜಯದಾಸರ ಕರುಣೆಯ ಅಮೃತ ಬಿಂದುವು ವಿಶಿಷ್ಟ ಜೀವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ತುಂಬಿ ಅವರನ್ನು ಉತ್ತಮ ಹರಿದಾಸರನ್ನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿದ ಪರಿಯನ್ನು ಈ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಪ್ರಯತ್ನ ನಡೆಸಿದ್ದಾರೆ 'ಸೀತಾರಾಮದಾಸ' ಅಂಕಿತನಾದ ಲೇಖಕ ವಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ.

ಸುಮಾರು ಮೂರು ಶತಮಾನಗಳ ಹಿಂದೆ ನಡೆದ ಈ ಘಟನೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಲು ಲೇಖಕರು, ವರ್ತಮಾನಕಾಲದ ದೃಶ್ಯದೊಂದಿಗೆ, ಆಧುನಿಕ Flash back ತಂತ್ರವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿ ಕೊಂಡು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವ್ಯಾಸವಿಠಲ ವಿರಚಿತ 'ಶ್ರೀವಿಜಯದಾಸರ ಸ್ತೋತ್ರದೊಂದಿಗೆ ನಾಟಕದ ಆರಂಭ. 'ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸ ಭಕ್ತಮಂಡಲಿ'ಯ ಮುಖಂಡ ಲೊಬ್ಬರು ಸಭಿಕರಿಗೆ ಈ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ದೃಶ್ಯವಳಿಗಳ ಮೂಲಕ ವಿವರಿಸುವಂತೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ ಲೇಖಕರು. ಮೂಲ ವಸ್ತು

ವಿಗ್ಗೆ ಪೂರಕವಾಗಿದೆ ಇಲ್ಲಿ ಬರುವ ಘಟನೆಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಭಾಷಣೆಗಳು. ಮಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸಹಜತೆ ಮತ್ತು ನಿರಾಡಂಬರತೆಗಳಿವೆ.

ಮಾನವಿ ಸೀಮೆಯ ಕಲ್ಪೂರಿಗೆ ಸುಧಾಸಾತಕ ಸಂಚಿತ ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ಚಾರ್ಯರ ಸುಧಾ ಪ್ರವಚನ ಮಂಗಳ ವ್ಯಹೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ಹೊರಟ ದಂಪತಿಗಳು, ಕಲ್ಪೂರಿಗೆ ಸಮೀಪದ ಅಡವಿಯಲ್ಲಿ ತಂಗಿದ್ದ ದಂಪತಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಕಲ್ಪೂರಿಗೆ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಾರೆ. ಮಂಗಳದಿನಕ್ಕೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಸಿದ್ಧತೆಗಳು, ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ಚಾರ್ಯರ ಗುಣಗಾನ್. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ಚಾರ್ಯರ ಸಂಚಿತ ನಿಷ್ಠೆ, ದಾಸರು, ದಾಸರ ಪದಗಳೆಂದರೆ ತಿರಸ್ಕಾರ,

ಗುರುತಿಸಿದ್ದು, ಆಚಾರ್ಯರ ಸತ್ಕಾರ್ಯ, ಅದವಾನಿ ದಿನಾಸ ತಿಮ್ಮಣ್ಣ ದಾಸರ (ನೇಣುಗೋಪಾಲದಾಸ) ಆಗಮನ, ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ಚಾರ್ಯರಿಂದ ಗುರುಪಾದಪೂಜೆ-ಗಳು ಸುಲಲಿತವಾಗಿ ನಡೆಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಆಚಾರ್ಯರು ವಿಜಯದಾಸರಿಂದ 'ವ್ಯಾಸ ವಿಠಲ' ನೆಂಬ ಅಂಕಿತ ಪಡೆದು ಹರಿದಾಸರಾಗುವರು. ಗೆಜ್ಜೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ತಂಬೂರಿ ಹಿಡಿದು ನರ್ತಿಸುವರು. ವಿಜಯದಾಸರಿಂದ ಆಚಾರ್ಯ ದಂಪತಿಗಳು ಅಶೀರ್ವಾದ ಭಾಗ್ಯ ಪಡೆದದ್ದು, ಸುಮಂಗಲಿಯಿಂದ ಆರತಿ. ನೇಪಥ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಸಾರಾಧನೆ - ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಘಟನಾವಳಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ ಈ ನಾಟಕ.

ಸುಮಾರು 50 ಕ್ಕೂ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟು ಪಾತ್ರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ ನಾಟಕ. ಇದರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರಧಾರಿಗಳಾದ ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ಚಾರ್ಯರು ಮತ್ತು ದಾಸಪ್ಪನವರು - ಈ ಎರಡು ಪಾತ್ರಗಳಿಗೆ ಕೂಡು ಸೇತುವೆಯಂತಿದೆ

“ಸ್ತುತ್ಯ ಪ್ರಯತ್ನ”

ವಿಜಯದಾಸರ ಪಾದ ನಿಜವಾಗಿ ನಂಬಲು...

ಅಡಿಗೆಯವರಲ್ಲದೆ, ಶ್ಲೋಕದ ಅರ್ಥ ತಿಳಿಯದೆ ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತರಾಗಿದ್ದ ಆಚಾರ್ಯರನ್ನು, ದೇವರು ಆಪತ್ತಿಗೊಡಗುವನೆಂದು ಹೆಂಡತಿ ಸಂತೈಸುವಿಕೆ ಅಡಿಗೆಯವನ ವೇಷದಲ್ಲಿ ವಿಜಯದಾಸರ ಆಗಮನ, ಮುಖ ನೋಡಿ ಮಣೆ ಹಾಕುವ ಸ್ವಭಾವದ ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ಚಾರ್ಯರು ಅವನನ್ನು ಅನುಮಾನಿಸುವುದು, ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ಚಾರ್ಯರ ಹೆಂಡತಿ ಆತನಿಗೆ ಅಡಿಗೆ ಕೆಲಸ ಒಪ್ಪಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದು, ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ಚಾರ್ಯರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಹೊರಗೆಡಹುತ್ತವೆ.

ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ದಾಸಪ್ಪ ನಡೆಸಿದ ಪವಾಡ, ಹುಂಬನ ಮೂಲಕ ಶ್ಲೋಕದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೊರಡಿಸಿದ್ದು, ಇದರಿಂದ ಜಾಗೃತರಾದ ಆಚಾರ್ಯರು ದಾಸಪ್ಪನ ಕಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದು ಕ್ಷಮಾಯಾಚನೆ ಮಾಡಿದ್ದು, ಸಭಿಕರಲ್ಲೊಬ್ಬ ದಾಸಪ್ಪನ ವೇಷದಲ್ಲಿ ವಿಜಯದಾಸರನ್ನು

ಆಚಾರ್ಯರ ಹೆಂಡತಿಯ ಪಾತ್ರ. ಪಾತ್ರೋಚಿತವಾದ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ ವೈದಿಕ ಕುಟುಂಬಗಳ ನಡೆ ಸುಡಿಗಳ ಸ್ಪಷ್ಟ ಚಿತ್ರಣವಿದೆ. ರಾಯಚೂರು ಪ್ರದೇಶದ ಭಾಷೆಯ ಸೊಗಡನ್ನು ಈ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ನಿಜಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಣಬಹುದು.

ಹರಿದಾಸ ಪಾರಮ್ಯತೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯಲಾಗಿದೆ. ನಾಟಕದ ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಶಾಂತರಸ ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿ ರಸದ ಸೇರಿಕೆಯನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಆಸ್ತಿಕರಿಗೆ ಹೃದ್ಯವಾಗಿದೆ ಈ ಕೃತಿ. ದೃಶ್ಯ ಕಾವ್ಯವಾದ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖನಾಗಿ ಎರಡು ವಿಭಾಗಗಳಿವೆ (1) ನೋಡುನಾಟಕ (2) ಕೇಳುನಾಟಕ ಪ್ರಸ್ತುತ ನಾಟಕವು ಎರಡನೆಯ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರುತ್ತದೆ.

★

ಶ್ರೀ ಕೆ. ಎಸ್. ರಾಮಮೂರ್ತಿ

(34ನೇ ಪುಟದಿಂದ)

ಆಗ ಸಿಂಹವು “ರಾಜನೇ ನೀನು ಇಡೀ ಭೂ ಮಂಡಲದ ಅಧಿಪತಿ. ನೀನು ಸತ್ತರೆ ಬದುಕುಳಿಯುವುದು ಈ ಒಂದು ಹಸು ಮಾತ್ರ. ನೀನು ಬದುಕಿದರೆ ಪ್ರಜೆಗಳ ನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕಾಪಾಡಬಹುದಲ್ಲವೇ? ಈ ಹಸು ವನ್ನು ಕೊಂದುದಕ್ಕಾಗಿ ಗುರುಗಳು ಕೋಪಿ ಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಾದರೆ ಲಕ್ಷಾಂತರ ಹಸುಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಅವರ ಕೋಪವನ್ನು ತಣಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ನಿನಗಿದೆ” ಎಂದಿತು.

“ಎಲೈ ಸಿಂಹನೇ, ಕಷ್ಟಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿದವ ರನ್ನು ಕಾಪಾಡುವುದು ಕ್ಷತ್ರಿಯರ ಧರ್ಮ. ಬೇರೆ ಹಸುಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಗುರುಗಳ ಕೋಪ ವನ್ನು ತಣಿಸುವುದು ಅಸಾಧ್ಯ. ಶಿವನ

ದೂತನಾದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಇದರ ಮೇಲೆ ಎರಗಿದೆ. ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಇದರ ಸಮೀಪ ಬರಲೂ ನಿನಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ತಿಂದು ಈ ಗೋ ವನ್ನು ಉಳಿಸು. ಒಂದು ಕಡೆ ಸೇರಿ ಮಾತ ನಾಡುವುದರಿಂದ ಸ್ನೇಹವಾಗುವುದೆಂದು ಹಿರಿಯರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆದರಂತೆ ನಮ್ಮೊಳಗೆ ಈಗ ಸ್ನೇಹವುಂಟಾಗಿದೆ. ನಿನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತ ನಾದ ನನ್ನ ಬೇಡಿಕೆಯನ್ನು ನೆರವೇರಿಸು” ಎಂದು ರಾಜನು ಹೇಳಿದನು. ಸಿಂಹವು “ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲಿ” ಎಂದು ನಂದಿನಿ ಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿತು. ರಾಜನು ಸಿಂಹದ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅದರ ಮುಂದೆ ತಲೆ ಬಾಗಿ ಸಿ ಅದು ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವುದನ್ನೇ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ನಮ್ರವಾಗಿ ಕುಳಿತನು.

ಆದರೆ ಸಿಂಹವು ಅವನ ಮೇಲೆ ಬೀಳಲಿಲ್ಲ. ಬದಲಾಗಿ ಆಕಾಶದಿಂದ ದೇವತೆಗಳು ಸುರಿ ಸಿದ ಹೂಗಳು ಬಿದ್ದವು. ರಾಜನು ಬೆರಗಾಗಿ ನೋಡಲು ಸಿಂಹವು ಅಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲ. “ಮಗನೇ ಏಳು” ಎಂಬ ಧ್ವನಿ ಕೇಳಿಸಿತು. ನಂದಿನಿ ಎಮರು ನಿಂತಿತ್ತು. “ಎಲೈ ದಿಲೀಪನೇ, ಈ ಸಿಂಹ ಮಾಯೆಯಿಂದಾದುದು ನಿನ್ನ ಭಕ್ತಿಯ ಪರೀಕ್ಷೆಗಾಗಿ ಈ ಘಟನೆ ಸಡೆ ಯಿತು. ನೀನು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ, ಕರುಣೆಯನ್ನು ತೋರಿದಿರುವೆ. ನಿನ್ನನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿರುವೆ. ನಿನಗೆ ಬೇಕಾದ ವರವನ್ನು ಕೇಳು ಕೊಡುವೆನು” ಎಂದಿತು.

ದಿಲೀಪನು ನಂದಿನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, “ತಾಯಿ, ಸೂರ್ಯ ವಂಶವನ್ನು ಬೆಳಗುವವನೂ, ಧರ್ಮನಿಷ್ಠನೂ ಆದ ಪುತ್ರನನ್ನು ಸುದಕ್ಷಿಣೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವಂತೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸು” ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. “ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲಿ, ನೀನು ದೊನ್ನೆಯಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಹಾಲನ್ನು ಕರೆದು ಕುಡಿ, ನಿನ್ನ ಇಷ್ಟ ನೆರವೇರುವುದು.” ಎಂದಿತು.

ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬಂದೊಡನೆಯೇ ತನಗೆ ನಂದಿನಿಯ ಅನುಗ್ರಹವಾದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಗುರುಗಳಿಗೂ ತನ್ನ ಪತ್ನಿಗೂ ತಿಳಿಸಿದನು. ಕರು ಹಾಲು ಕುಡಿದ ನಂತರ ಉಳಿದ ಹಾಲನ್ನು ಹೋಮಕ್ಕೆ ತೆಗೆದಿಟ್ಟು ಮತ್ತೆ ಉಳಿದ ಹಾಲನ್ನು ರಾಜನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದನು. ವಶಿಷ್ಠರು ರಾಜನಿಗೆ ಸುಪುತ್ರನು ಜನಿಸುವಂತೆ ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದರು.

ದಿಲೀಪನಿಗೆ ಮುಂದೆ ಜನಿಸಿದ ಮಗುವೇ ‘ರಘು’ ಮುಂದೆ ಅವನ ವಂಶ ‘ರಘು ವಂಶ’ ಎಂದು ಖ್ಯಾತವಾಯಿತು.

ದಿಲೀಪನು ತನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯ ನಿಷ್ಠೆ, ತ್ಯಾಗದ ಮನೋಭಾವ ಇವುಗಳಿಂದ ಕೀರ್ತಿವಂತ ನಾದ, ದೊಡ್ಡ ಪದವಿಯಲ್ಲಿದ್ದೂ ಜೀವನ ಹೇಗೆ ಇರಬೇಕೆಂದು ದಿಲೀಪನು ಆಚರಿಸಿ ತೋರಿಸಿದ. ಎಂದಿಗೂ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಡಲು ಯೋಗ್ಯವಾದ ಜರಿತ್ರೆಯುಳ್ಳ ಮಹಾ ಪುರುಷನೆನಿಸಿದ.

ಗಡಿಯಾರ ಮತ್ತು ಕಾಲ

ಗಡಿಯಾರದಂಗಡಿಗೆ ಗಡಿಯಾರವೊಂದನ್ನು ಕೊಳ್ಳಲು
ನಾನೊಮ್ಮೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ-ಯಾವುದರತ್ತ ತಿರುಗಿದರೂ
ಐದೋ ಹತ್ತೋ ನಿಮಿಷ ಹಿಂದು ಅಥವಾ ಮುಂದು
ಯಾವುದೂ ನಿಂತಿಲ್ಲ - ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಟೆಕ್, ಟೆಕ್, ಟೆಕ್
ಕೆಲವಂತೂ ಕಾಲುಗಂಟೆಗೆ, ಅರ್ಧಗಂಟೆಗೆ, ಮುಕ್ಕಾಲುಗಂಟೆಗೆ
ತಾಸು ತಾಸಿಗೆ- ಸ-ರಿ-ಗ-ನು ಬಾರಿಸಿ; ಒಂದು ಎರಡು ಮೂರು
ಬಾರಿಸುತ್ತ ತಮ್ಮಿರವನ್ನು ಸಾರಿ, ಕಾಲಸರಿಯುವುದನ್ನು ತೋರಿ
ತಮ್ಮ “ಅಹರ್ನಿಶಂ ಸೇವಾಮಹೇ” ತತ್ತ್ವವನ್ನು ಸಾರುತ್ತಿವೆ
ಆದರೂ, ಯಾವುದರದ್ದು ಸರಿ ಯಾವ ಸಮಯ?
ಅಂಗಡಿಯವನೊಡನೆ “ಇದು ಹೇಗೆ?” ಎಂದೊಂದನ್ನೆತ್ತಿ ಕೇಳಲು
“ನೀವು ಕೊಳ್ಳುವುದಾದರೆ ಅಜೆಸ್ಟ್ ಮಾಡಿ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ
ಒಂದು ವರ್ಷದ ಗ್ಯಾರಂಟಿಯೂ ಇದೆ,” - ಎಂದು
ಯಾವ ಗಡಿಯಾರಕ್ಕೂ ಇದೇ ನಾಂದಿ, ಕೊಳ್ಳುವಿಕೆಗೆ ಮುನ್ನ
ಸರಿ, ಹಾಗಾದರೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ಹಿಂದು, ಮುಂದಿನ ಬಾಧೆ;
ಅಜೆಸ್ಟಿನ ಸಾಲಭ್ಯ! - ಆದರೆ,
ಯಾವುದನ್ನು ನೋಡಿ, ಎಷ್ಟು ಅಜೆಸ್ಟ್ ಮಾಡಬೇಕು?
ಇದೇ ಯಕ್ಷ ಪ್ರಶ್ನೆ! - ಕಾಲಾಯ ತಸ್ಮೈ ನಮಃ

— ಕೆ. ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಭಟ್ಟ, ಎಂ. ಎ; ಬಿ. ಎಡ್;

ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಟನೆ

ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಎನ್. ಟಿ. ರಾಮಾರಾವ್ ಅವರು ಶ್ರೀ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಧರ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳಿಗೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಟನೆಯನ್ನು ಶ್ಲಾಘಿಸಿದರು.

ಕಥಾ ಸರಿತ್ಕಾರ, ರಾಮಚರಿತ ಮಾನಸ, ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಭಾಗವತ (ತೆಲುಗು) ಮಹಾಭಾರತ, ತಿ. ತಿ. ದೇ ಉದ್ಭವ ವನವಿಭಾಗ (ಆಂಗ್ಲ) ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಅವರು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ತತ್ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿದ್ದ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನೂ ಅವರು ನೋಡಿ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು.

ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಜಿ. ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ ರೆಡ್ಡಿಯವರು ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಬೇಡಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಮುದ್ರಣಾಲಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಆಧುನೀಕರಣಗೊಳಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ವಿವರಿಸಿದರು. ಪೌರ ಸಂಬಂಧ ಶಾಖಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ರಾವುಲ ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣ ಮೂರ್ತಿ ಅವರು ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಹೊರತರುವಲ್ಲಿ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಹೊಂದಿರುವ ವಿವಿಧ ಯೋಜನೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರ ನೀಡಿದರು.

ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ವರ್ಧಂತಿ ಉತ್ಸವಗಳು

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯ ಉದ್ಭವ ಭಕ್ತ, ಕವಿ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರ ವರ್ಧಂತಿ ಉತ್ಸವಗಳು ಕಳೆದ ಏಪ್ರಿಲ್ 10 ರಿಂದ 12 ರ ವರೆಗೆ ಸರಳವಾಗಿಯೂ, ಸಂಭ್ರಮ ಪೂರ್ಣವಾಗಿಯೂ ತಿರುಪತಿ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಕಲಾಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ನಡೆದವು.

ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಆಡಳಿತ ಕೇಂದ್ರದಿಂದ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿ ಹಾಗೂ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಕಲಾಮಂದಿರಕ್ಕೆ ತರುವುದರಿಂದ ಆರಂಭವಾದ ವರ್ಧಂತಿ ಉತ್ಸವದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 10 ರಂದು ಅಖಂಡ ಆರಾಧನೆಯೂ ನಡೆದು ಅಸಂಖ್ಯ ಭಕ್ತರೂ ನೆರೆದಿದ್ದರು. ಅಂದು ಸಂಜೆ ನಡೆದ ಶ್ರೀ



ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಶ್ರೀ ಎನ್. ಟಿ. ರಾಮಾರಾವ್. ಎಡಗಡೆಯಿಂದ ಶ್ರೀ ವಿದ್ವಾನ್ ವಿಶ್ವಂ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಜಿ. ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿರೆಡ್ಡಿ.

ಮೇಡಸಾನಿ ಮೋಹನ್ ಅವರ ಅಷ್ಟಾವಧಾನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ, ಡಾ|| ಮಧ್ವೂರಿ ಸುಬ್ಬರೇಡ್ಡಿ ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು. ಪೃಚ್ಛಕರಾಗಿ ಡಾ|| ಎಸ್. ಬಿ. ರಘುನಾಥಾಚಾರ್ಯ (ನಿಷಿದ್ಧಾಕ್ಷರಿ) ಡಾ|| ಪಿ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಶರ್ಮ (ನೈಸರ್ಗಿಕ) ಕುಮಾರಿ ಭಾಸ್ಕರ ಸ್ವರ್ಣಾಂಬ (ದತ್ತಪದಿ) ಶ್ರೀ ಜಯಚಂದ್ರರೆಡ್ಡಿ (ಅಪ್ರಸ್ತುತ ಪ್ರಶಂಸೆ) ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಪಿ. ವಿ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮೂರ್ತಿ (ಸಮಸ್ಯಾ ಪೂರಣ) ಶ್ರೀ ಸಮದ್ರಾಲ ಲಕ್ಷ್ಮಣಯ್ಯ (ಕಾವ್ಯ ಸಕಣ) ಶ್ರೀ ರಾವುಲ ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣಮೂರ್ತಿ (ಅಶುಕಪತ್ನಿ) ಶ್ರೀ ಹೆನ್ರಿ (ಗಂಟಿ) ಅವರೂ ನವಸ್ಥ ನಡೆಸಿದರು.

ಆಂಧ್ರ ರಾತ್ರಿ ನಡೆದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಭೆಯು ಶ್ರೀ ಡಿ. ಸುಬ್ಬರಾಯಲು ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು. ಡಾ|| ಜೆ. ಜಿ. ಸುಬ್ಬರೇಡ್ಡಿ ಅವರು ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆಗಳ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಡಾ|| ಸರ್ವೋತ್ತಮನ್ ಅವರು ಕವಿಯ ಭಕ್ತಿಯ ಸ್ವರೂಪದ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಮಾತನಾಡಿದರು. ನಂತರ ಶ್ರೀ ಪಶುಪತಿ ಯವರ ಸಂಗೀತ, ಶ್ರೀ ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಪ್ರಸಾದ್ ಅವರ ವೃಂದದ ಲಲಿತ ಸಂಗೀತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿದ್ದವು.

ಎರಡನೆಯದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಕುಮಾರಿ ಜಿ. ಕೃಷ್ಣ ಕುಮಾರಿ ಅವರ ಹರಿಕಥೆ, ಸಂಜೆ ಶ್ರೀ ಪುಡುಕೊಟ್ಟಿ

ರಾಮನಾಥನ್ ಅವರ ವಯೋಲಿನ್ ಕಚೇರಿ ನಡೆದವು. ಅಂದು ರಾತ್ರಿ ಶ್ರೀ ರಾವುಲ ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣ ಮೂರ್ತಿ ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಆರ್. ಎ. ಜಯಂತ, ಶ್ರೀ ಕೋದಾಡ ರಾಮಕೃಷ್ಣ, ಡಾ|| ಕೆ. ವಾಣಿ, ಶ್ರೀ ಜಿ. ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದರು. ನಂತರ ಶ್ರೀ ಕೆ. ಆರ್. ಗಣಪತಿ ಅವರ ವೇಣುವಾದನ, ಶ್ರೀಮತಿ ಅರುಂಧತಿ ಸರ್ಕಾರ್ ವೃಂದದವರ ಸಂಗೀತ ಕಚೇರಿಗಳು ನಡೆದವು.

12 ರಂದು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಶ್ರೀ ಕೆ. ಆರ್. ಕೃಷ್ಣ ಅವರ ವೀಣಾ ಕಚೇರಿ, ಸಂಜೆ ಶ್ರೀಮತಿ ಜಾನಕಿ ರಮಣ ಅವರ ಸಂಗೀತ ಸಭೆ ನಡೆದವು. ಅಂದು ರಾತ್ರಿ ಡಾ|| ಪಿ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಶರ್ಮ ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಗೌರಿವೆಂಕಟ ರಾಮಸುಬ್ಬಶರ್ಮ ಅವರು ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಕವಿ ಹೃದಯವನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿ, ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರ ಜೀವನವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರು.

ಅಂದಿನ ರಾತ್ರಿ ನಡೆದ ಸಂಗೀತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಎಂ. ವಿ. ರಮಣ ಮೂರ್ತಿ, ಶ್ರೀ ಪಿ. ಸೂರ್ಯಾರಾವು ವೃಂದದವರಿಂದ ಸಂಗೀತ ಸಭೆಗಳು ನಡೆದವು. ಶ್ರೀಮತಿ ಇಂದಿರಾ ಕಾಮೇಶ್ವರ ರಾವ್ ಅವರ ವೃಂದದ ಸಂಗೀತ ಸಭೆಯಿಂದ ವರ್ಧಂತಿ ಉತ್ಸವಗಳು ಮುಗಿತಾಯಿತು.

ಸ್ವಾಮಿ, ಕಪಿಲತೀರ್ಥ, ಶ್ರೀನಿವಾಸಮಂಗಾಪುರ, ಅಲಮೇಲು ಮಂಗಾಪುರ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಸುತ್ತಿಕೊಂಡು 51 ಕಿ. ಮೀ. ದೂರ ಹಾದು ಉಚಿತ ಸತ್ಯಗಳಿಗೆ ವಾಪಸ್ ಬರುತ್ತದೆ. 4 ಗಂಟೆ ಯಲ್ಲಿ ತಿರುಪತಿಯ ಬಳಿಯ ಐವೂ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನೂ ದರ್ಶಿಸಿ ಬರುವ ಈ ಸೌಲಭ್ಯದಲ್ಲಿನ ಟಿಕೆಟ್ ಬೆಲೆ ಪ್ರತಿ ಒಬ್ಬರಿಗೆ 12 ರೂ. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ 6 ರೂ ಮಾತ್ರವಿದ್ದು ಈ ಟಿಕೆಟ್‌ನಲ್ಲಿಯೇ ಆಯಾ

ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿನ ವಿಶೇಷ ಪ್ರವೇಶದ ದರವೂ ಸೇರಿರುತ್ತದೆ. ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಕಾಲವನ್ನೂ ಶ್ರಮವನ್ನೂ ಉಳಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಯೋಜಿಸಿರುವ ಈ ಸ್ಥಳೀಯ ಬಸ್ ಸೌಕರ್ಯವನ್ನು ದಿನಾಂಕ 7-3-83 ರಂದು ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಜಿ ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ ರೆಸ್ತೋಲಿನಲ್ಲಿ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು.

ನನ್ನಯ ಜಯಂತಿ

ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮ ರಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆ ಹಾಗೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ವಿದ್ಯಾ ಕೇಂದ್ರಗಳ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಕಲಾಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಏಪ್ರಿಲ್ 19 - 20 ರಂದು ತೆಲುಗಿನ ಅದಿಕವಿ ನನ್ನಯ ಜಯಂತಿ ಉತ್ಸವಗಳು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ನಡೆದವು.

19 ರಂದು ಸಂಜೆ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಸಹ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಡಿ ಸುಬ್ಬರಾಯಲು ಅವರು ಆರಂಭಿಸಿದ ಜಯಂತಿ ಉತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಆಚಾರ್ಯ ದಿವಾಕರ್ಲ ವೆಂಕಟಾಚಾರ್ಯ ಅವರು ನನ್ನಯನ ವೈದಿಕ ಧರ್ಮವನ್ನು ಕುರಿತೂ ಡಾ|| ಜೆ. ಹೇಮಲತ ಅವರು ನನ್ನಯನ ಸೂಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿನ ನಾನಾರುಚಿರಾರ್ಥವನ್ನು ಕುರಿತೂ ಮಾತನಾಡಿದರು. ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಾದಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಶಾಸ್ತ್ರಿಯವರು ನನ್ನಯನ ಮಹಾಭಾರತವನ್ನು ವಾಚಿಸಿದರು.

20 ರಂದು ಸಂಜೆ ಆಚಾರ್ಯ ಎಲ್ಲಂರಾಜು ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾವ್ ಅವರು 'ನನ್ನಯ - ಅಕ್ಷರ ರಮ್ಯತೆ' ಎಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಉಪನ್ಯಾಸ ನೀಡಿದರು. ಶ್ರೀಮಲ್ಲಾದಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಶಾಸ್ತ್ರಿಯವರು ಪುರಾಣವಾಚನ ಮಾಡಿದರು.

ಅಂದು ನಡೆದ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಲೇಜು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಾಗಿ ಏರ್ಪಡಿಸಲಾದ "ನನ್ನಯ - ಕವಿತಾ ತತ್ತ್ವ" ಪ್ರಬಂಧ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಬಹುಮಾನ ಗಳಿಸಿದವರಿಗೆ ಒಹುಮಾನ ವಿನಿಯೋಗ ಮಾಡಲಾಯಿತು. ಮೂರು ಪ್ರಥಮ ಬಹುಮಾನಗಳನ್ನು ಪಡೆದವರೆಂದರೆ ಕುಮಾರಿ ಆರ್. ವಿಜಯ (ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಕಲಾಶಾಲೆ) ಶ್ರೀ ಎಂ. ವಿ. ರಾಮನಾಥ್ (ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ) ಎಂ ರಮೇಶ್. (ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಜೂನಿಯರ್ ಕಾಲೇಜು) ಐವತ್ತ ನಾಲ್ಕು ಮಂದಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದ ಈ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಮೇಲ್ಕಂಡವರಿಗೆ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಪದಕಗಳನ್ನೂ ಮಿಕ್ಕವರಿಗೆ ತಿ. ತಿ. ದೇ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕೃತಿಗಳನ್ನೂ ನೀಡಲಾಯಿತು.

ಬಹುಮಾನ ವಿನಿಯೋಗ ಮಾಡಿದ ತಿ. ತಿ. ದೇ ಟ್ರಸ್ಟ್, ಜೋರ್ಡ್ ಸದಸ್ಯೆ ಶ್ರೀಮತಿ ಎನ್. ರಾಜ ಕುಮಾರಿ ಅವರು ಮಾತನಾಡುತ್ತ, ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಸಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ಆಗಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯವನ್ನು ಅವಧಾರಿಸಿ ಹೇಳುತ್ತ, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ತಳಹದಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮ ವಿಕಾಸವಾಗಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತೂ ವಿವರಿಸಿದರು. ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಶ್ರೀ ಸಮುದ್ರಾಲ ಲಕ್ಷ್ಮಣಯ್ಯ ಅವರು ವಂದನಾರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದರು.



ಮುಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ

ಸಪ್ತಗಿರಿ ಜೂನ್ - 1983

ವಿಜಯದಾಸರ ಸುಳಾದಿಗಳು

- ಡಾ|| ಕೆ. ಗೋಕುಲನಾಥ್

ಭಕ್ತಿಯ ವೈಭವ

- ಡಾ|| ಕೆ. ಕೃಷ್ಣ ಮೂರ್ತಿ

ತ್ಯಾಗರಾಜರ ಸಂಸ್ಕೃತ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ

- ಡಾ|| ವಿ. ಎಸ್. ಸಂಪತ್ಕುಮಾರಾಚಾರ್ಯ

ಅಂಜನೇಯ

- ಡಾ|| ಎನ್. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್

ಗಾಂಗೇಯರಡಿದಾವರೆಯಲ್ಲಿ

- ವಿಧ್ವಾನ್ ಬಿ. ನ. ಗುಂಡೂರಾವ್

ಭಕ್ತ ಶಿರೋಮಣಿ ಸುಧನ್ವ

- ಕೆ. ರಮಾನಂದ, ಎಂ.ಎ,

ಜೊತೆಗೇ ಕಿಶೋರ ಜಗತ್, ಗೃಹಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಇತ್ಯಾದಿ ಸ್ಥಿರ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳು.

ನಿಮ್ಮ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಕಾಯ್ದಿರಿಸಿ.

ಬೆಲೆ: ರೂ. 1-00 ಮಾತ್ರ

1983

ಜೂನ್ ತಿಂಗಳಿನ ಮುಖ್ಯದಿನಗಳು

- | | |
|------------|--|
| 1 ಬುಧವಾರ | ನಾರಾಯಣವನಂ ಕಲ್ಯಾಣ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ ಸಮಾಪ್ತಿ. |
| 6 ಸೋಮವಾರ | ಹನುಮಜ್ಜಯಂತಿ. |
| 15 ಬುಧವಾರ | ಮಿಥುನ ಸಂಕ್ರಮಣ |
| 21 ಮಂಗಳವಾರ | ತಿರುಚಾನೂರು ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ತೆಪ್ಪೋತ್ಸವಾರಂಭ. |
| 25 ಶನಿವಾರ | ತಿರುಚಾನೂರು ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ತೆಪ್ಪೋತ್ಸವ ಸಮಾಪ್ತಿ. |

